

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 2

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
panini COMICS



ENIGMA DA AVENTURA!



Vá até a banca
mais próxima

Encontre a NOVA
REVISTINHA DA TINA

Minissérie
em
3 Edições

© MSP - BRASIL / 2007



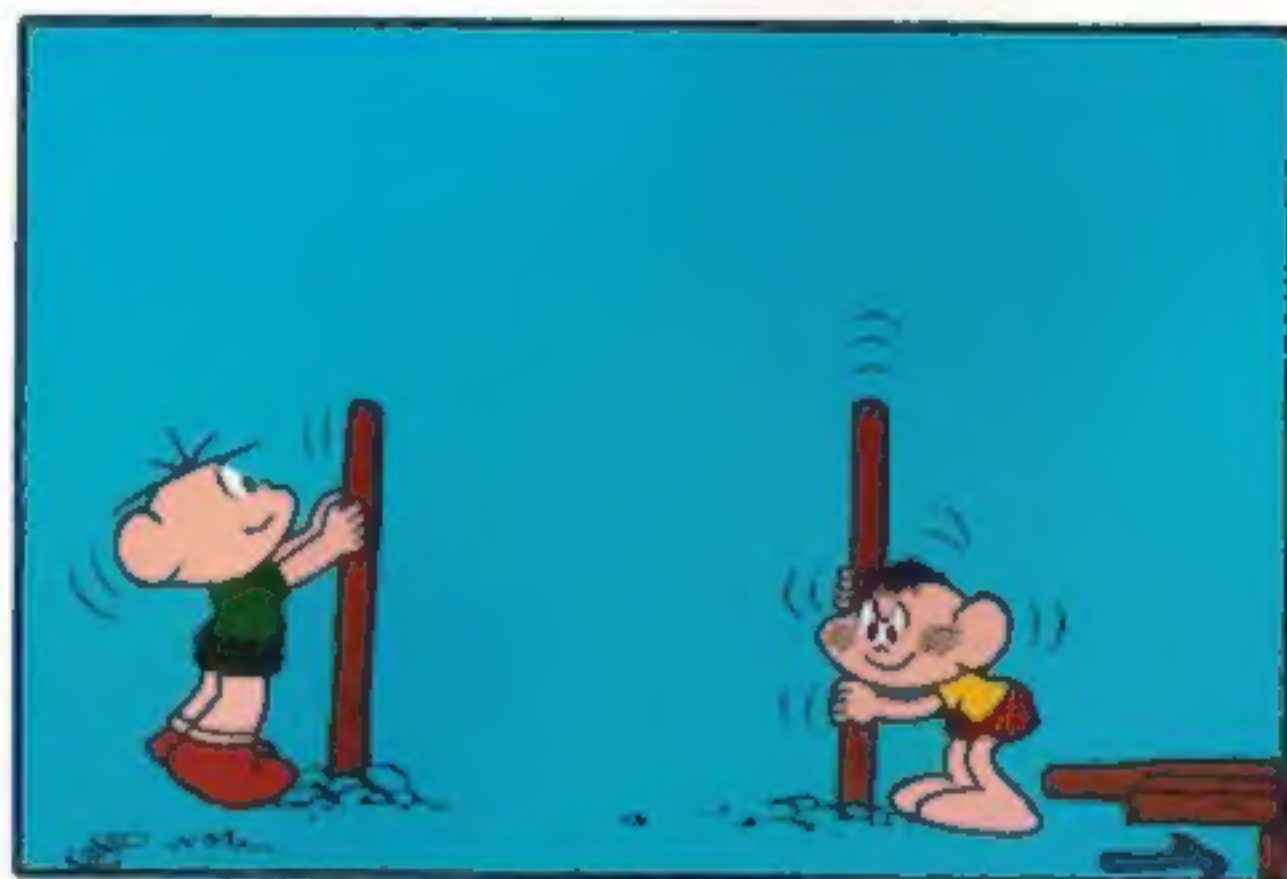
COLECIONE!



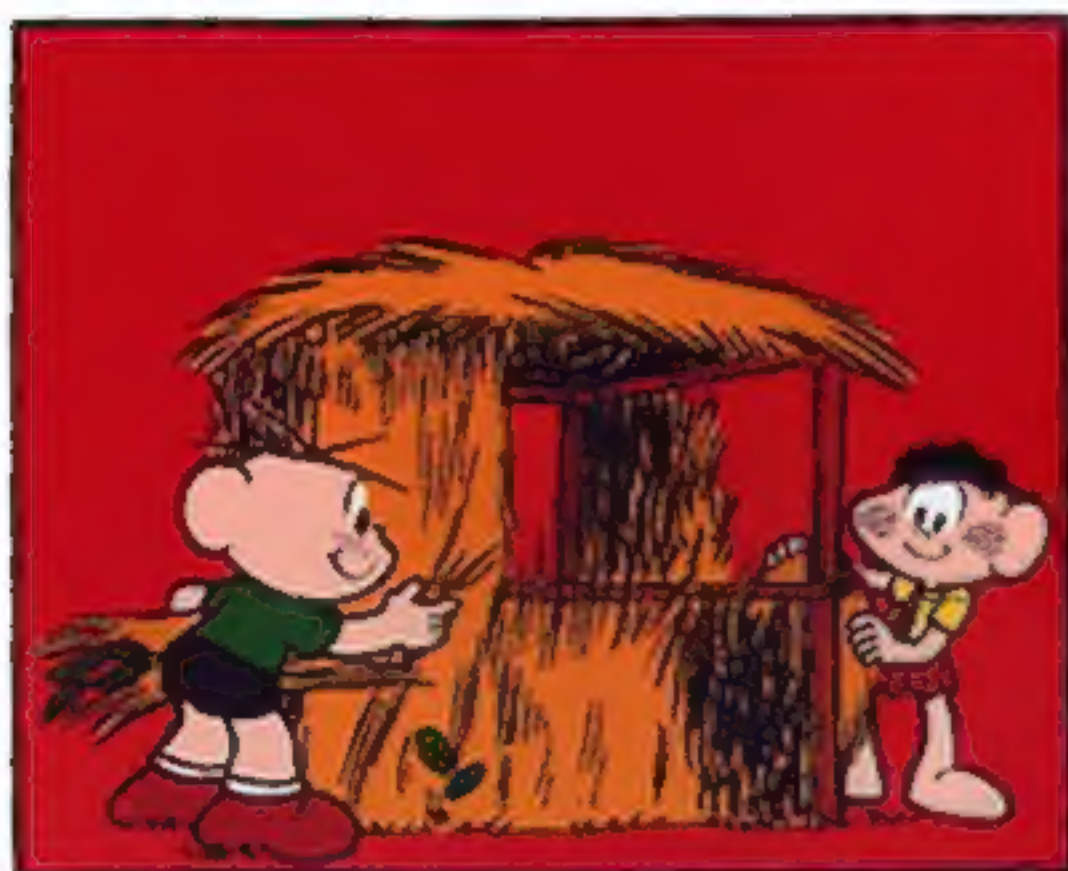
panini COMICS®

A CABANINHA





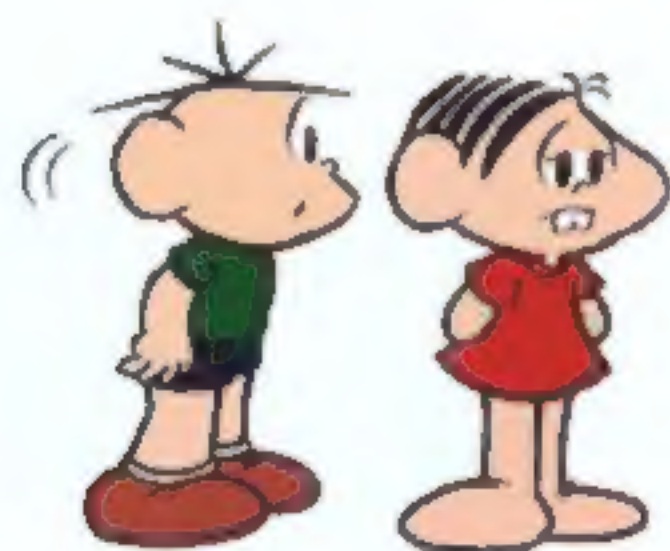




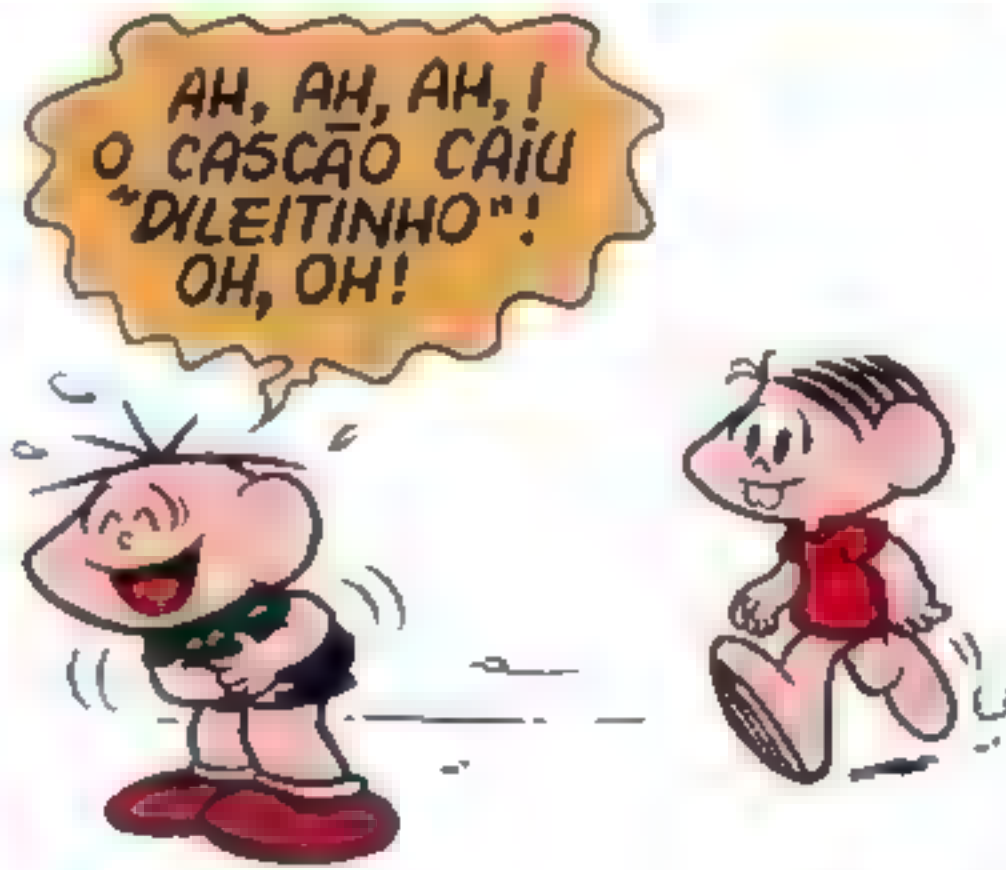
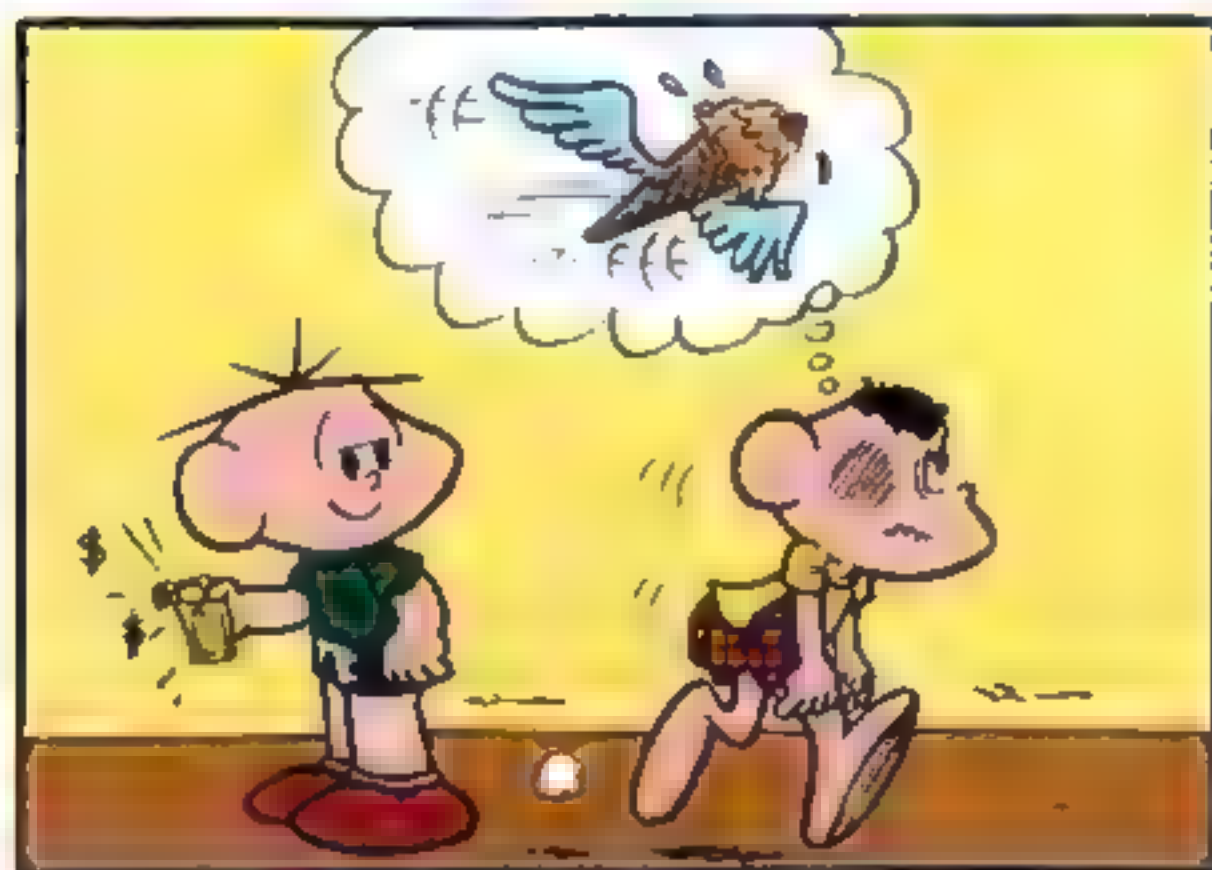


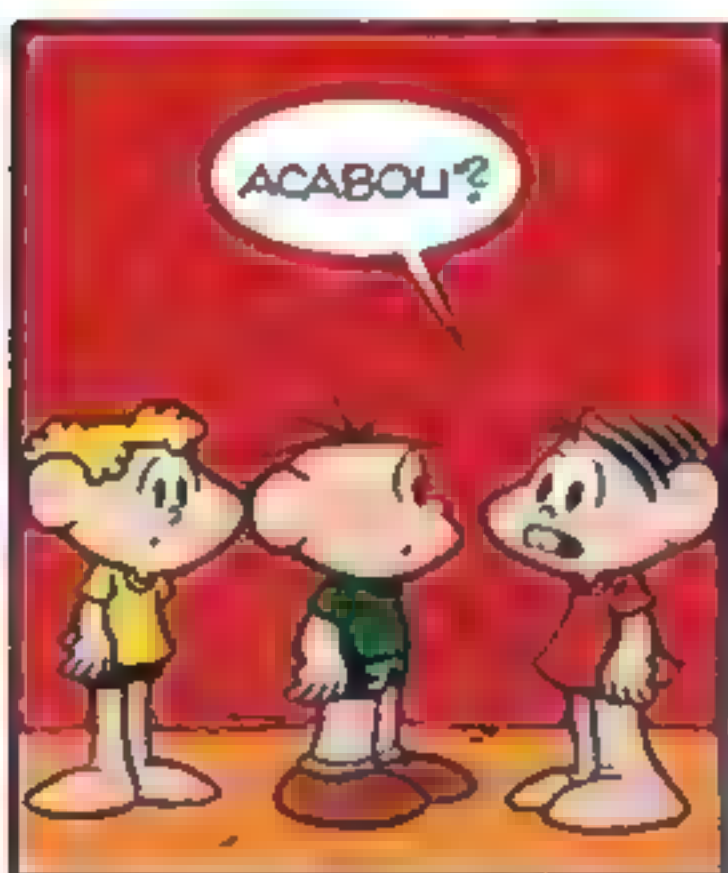


QUALQUER SEMELHANÇA É MERA COINCIDÊNCIA







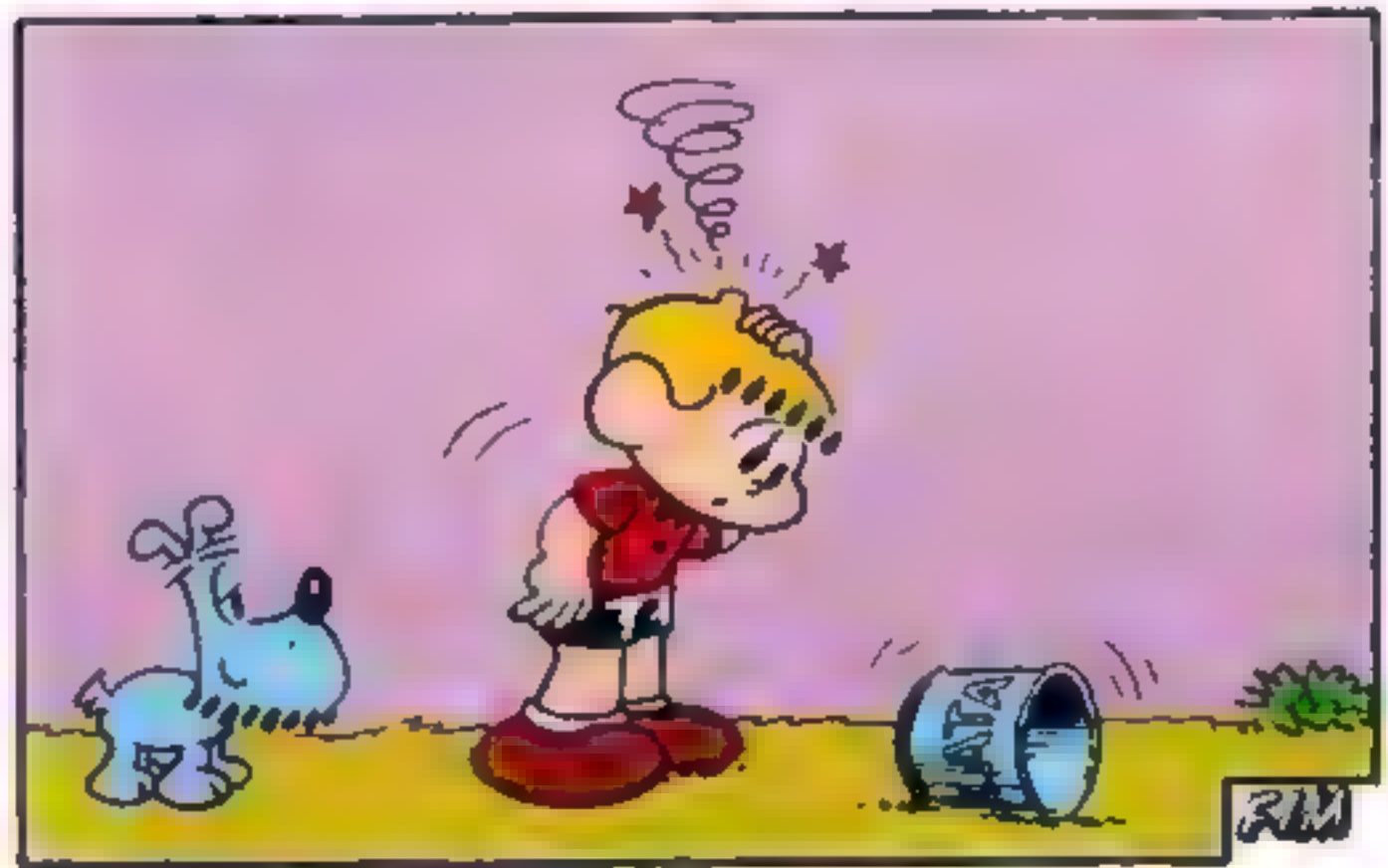
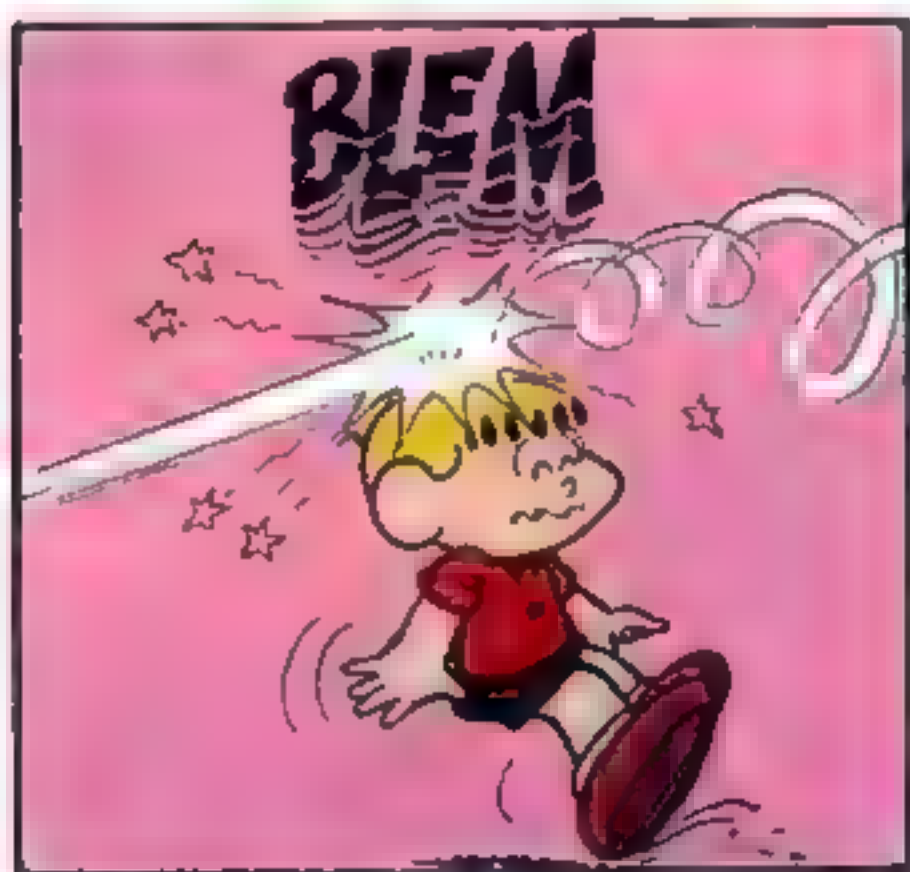
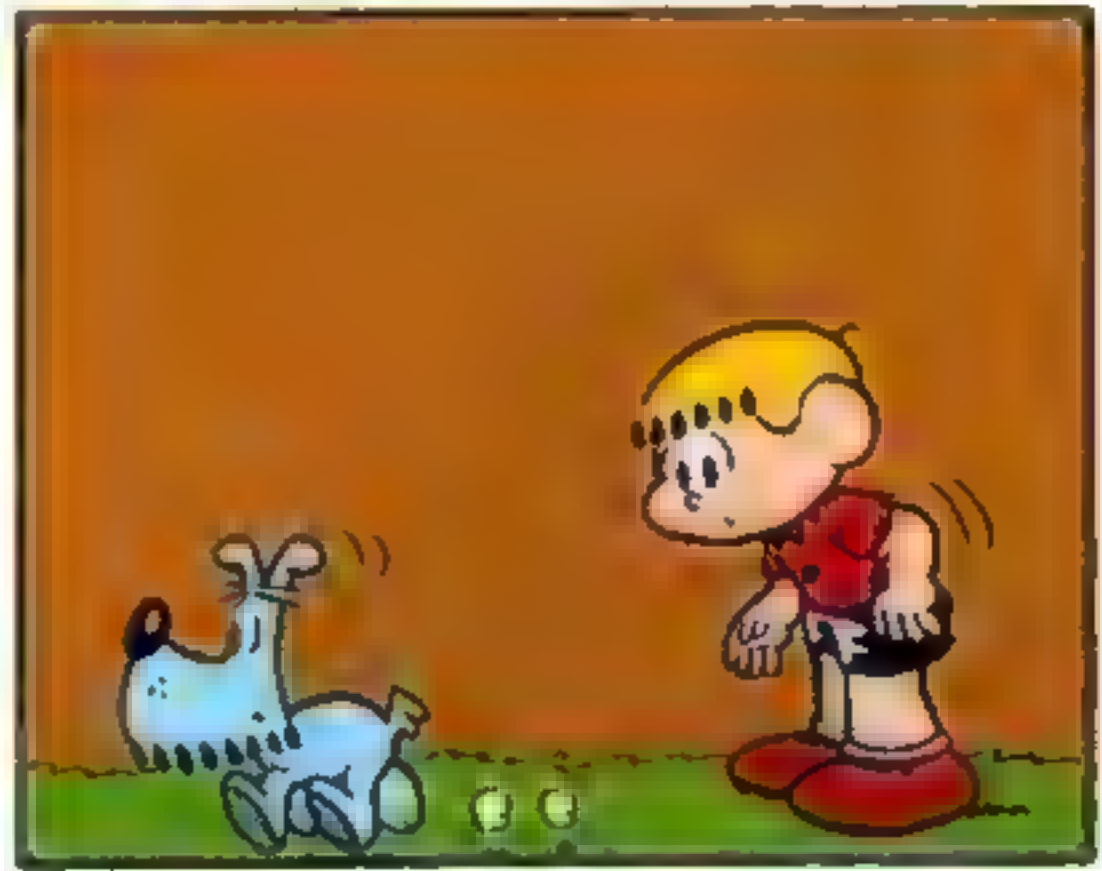


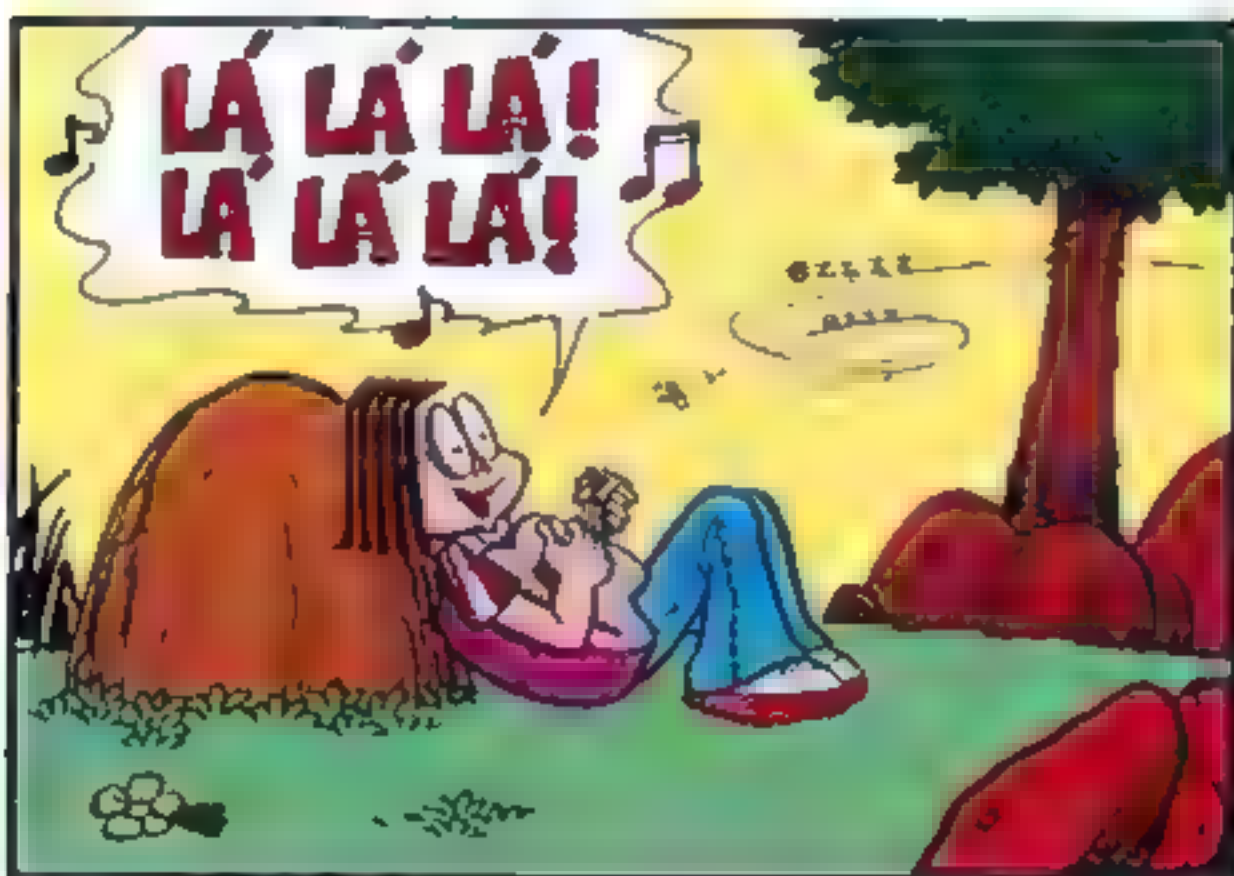
DEU PRA PERCEBER?

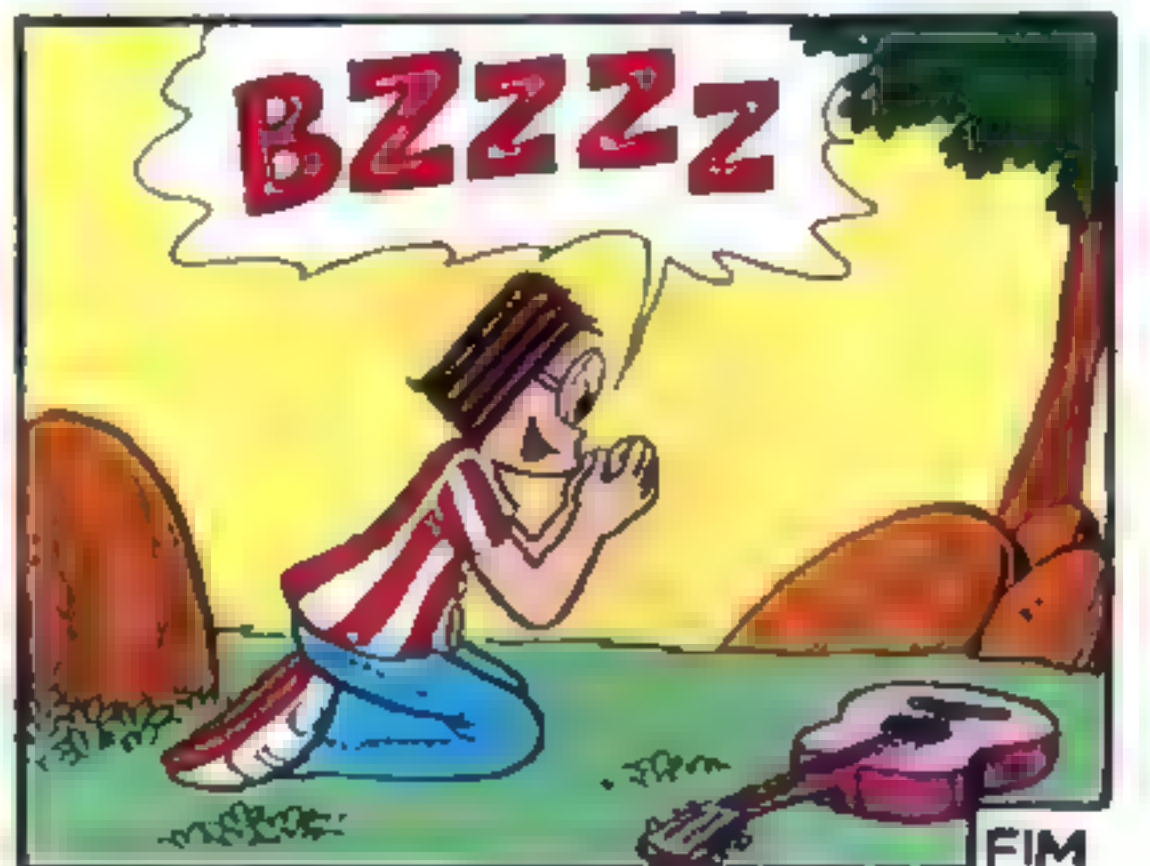
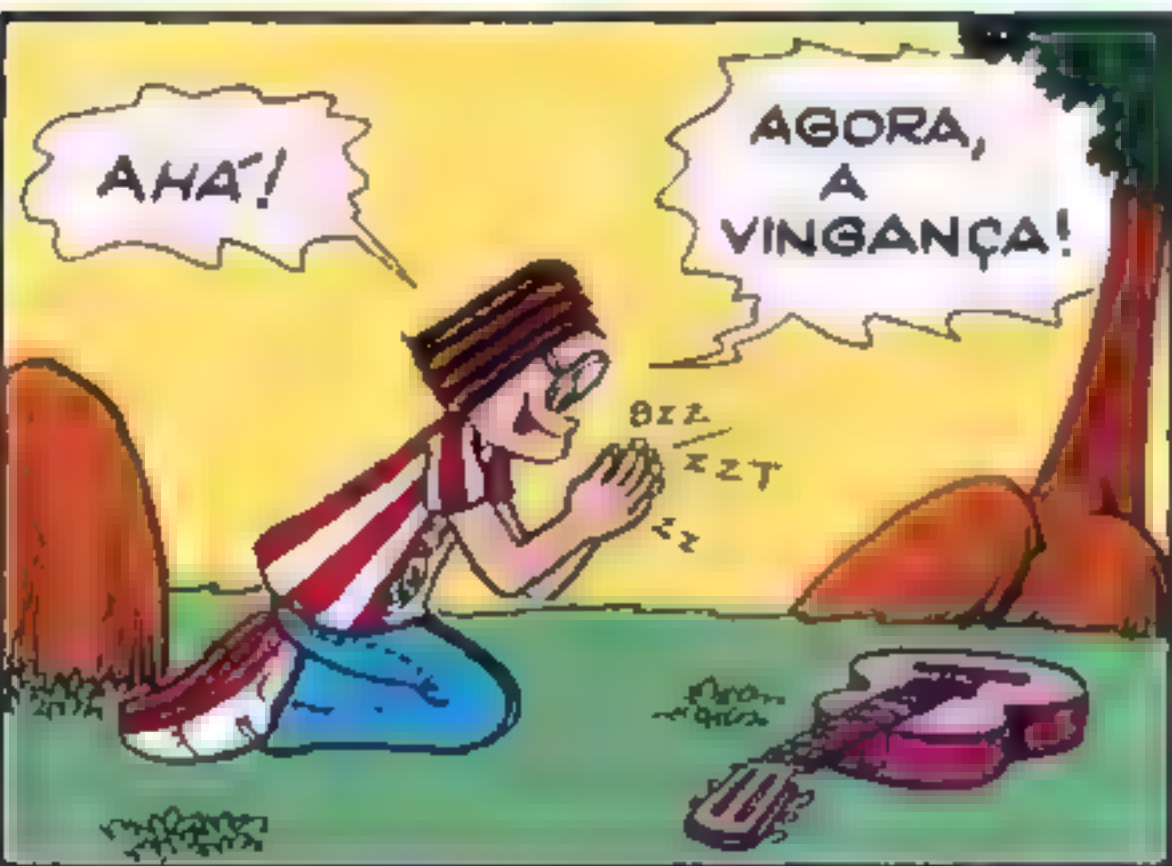
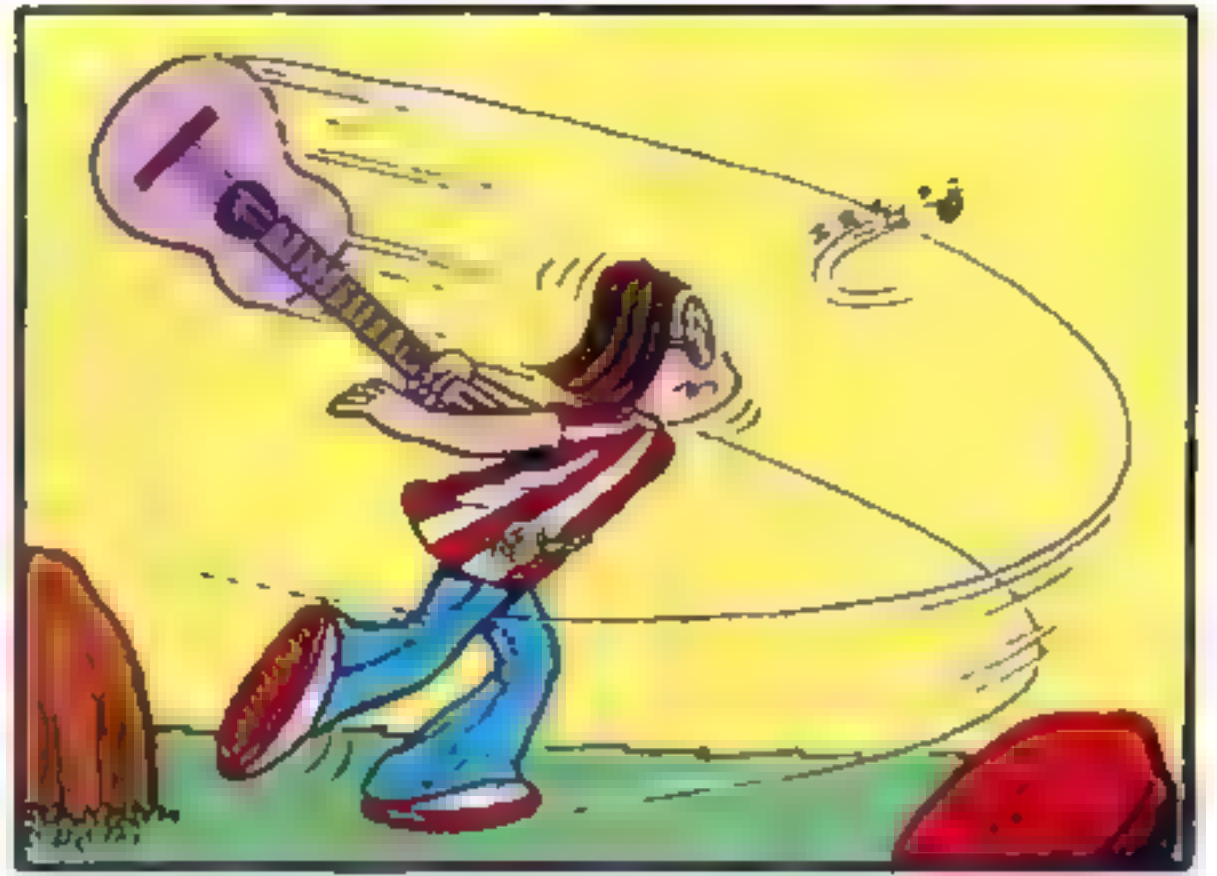


SERÁ QUE EU BATI COM MUITA FORÇA?

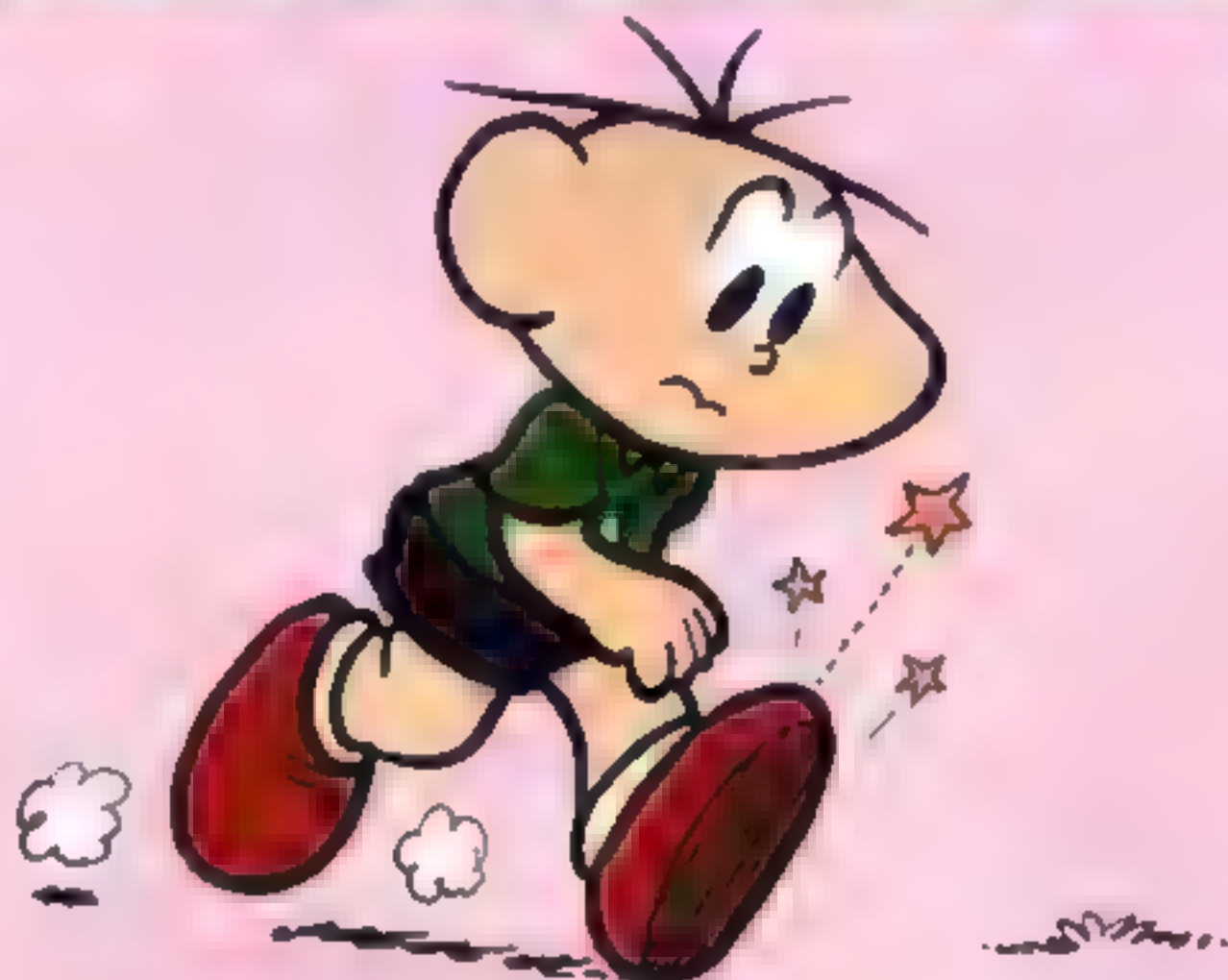
FIM





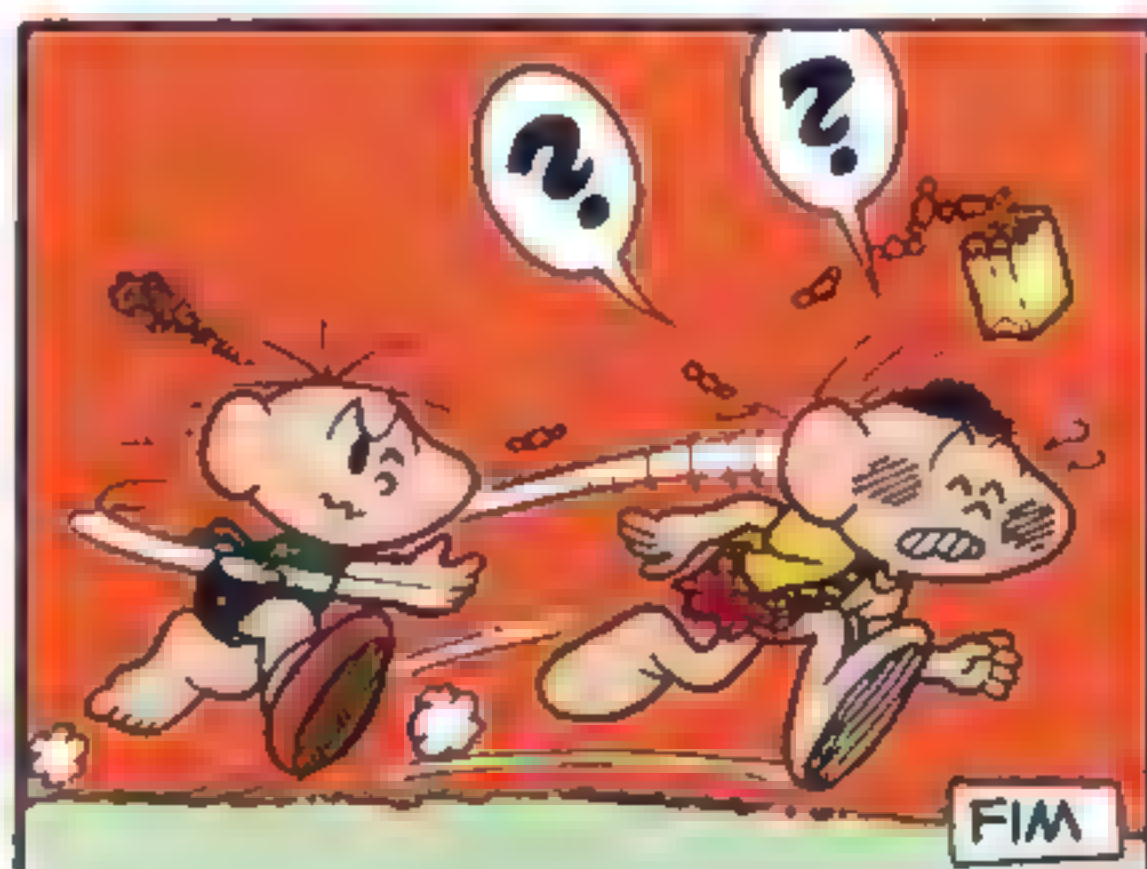
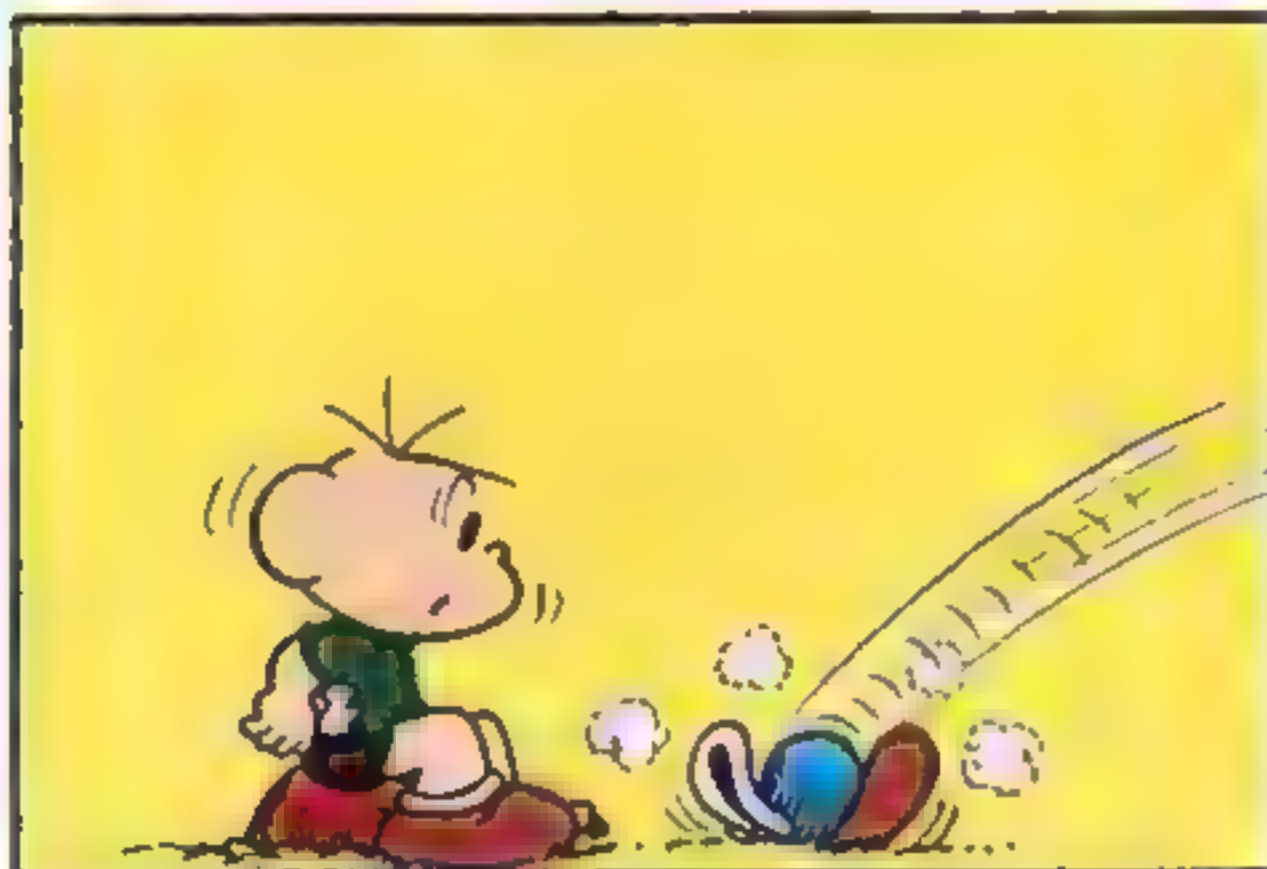
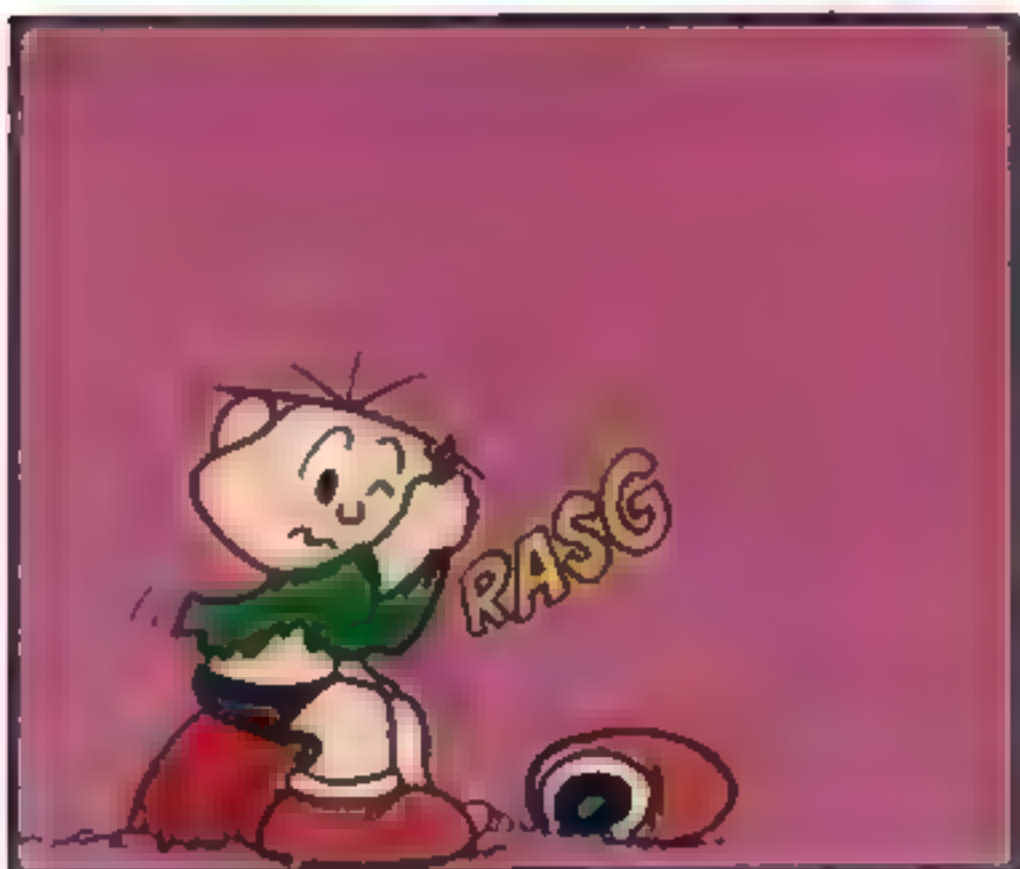
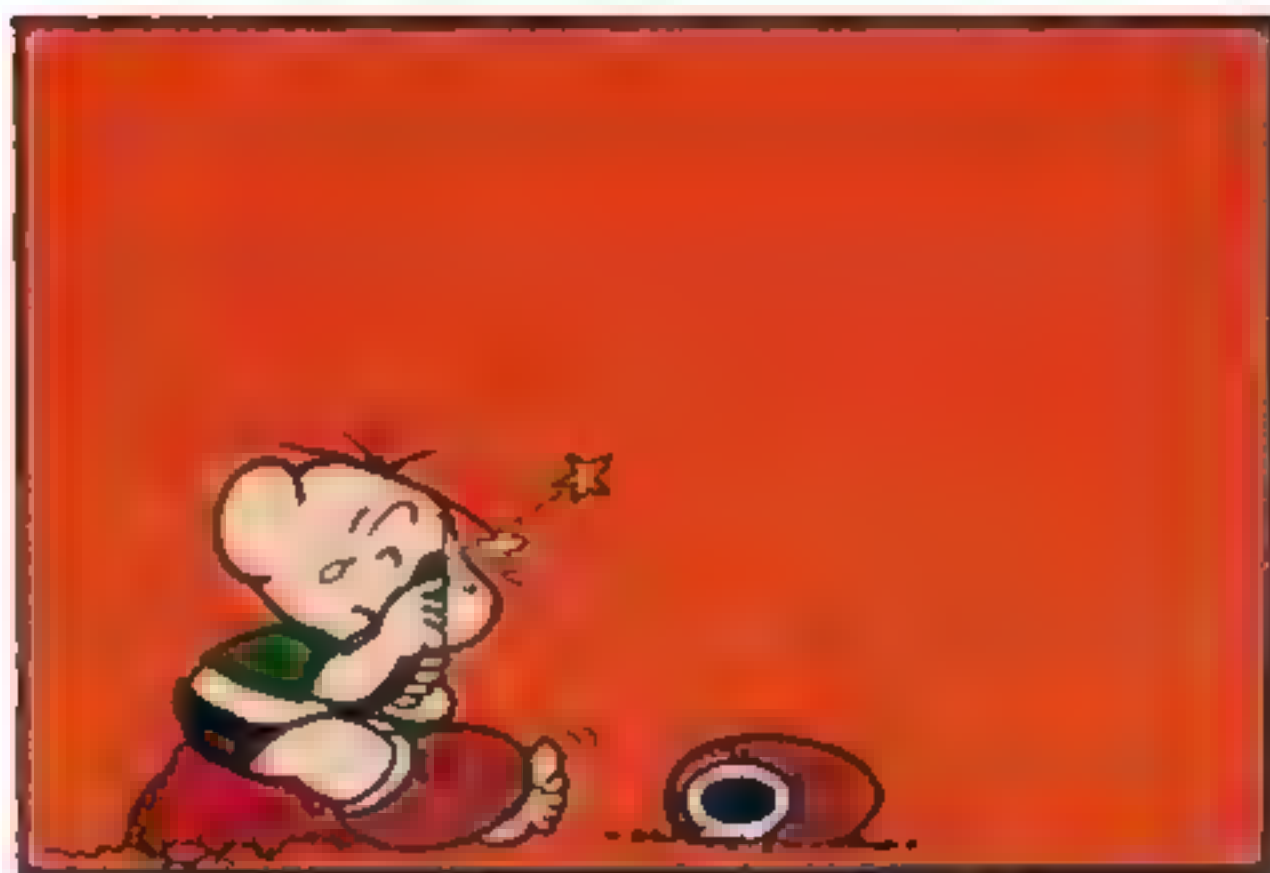
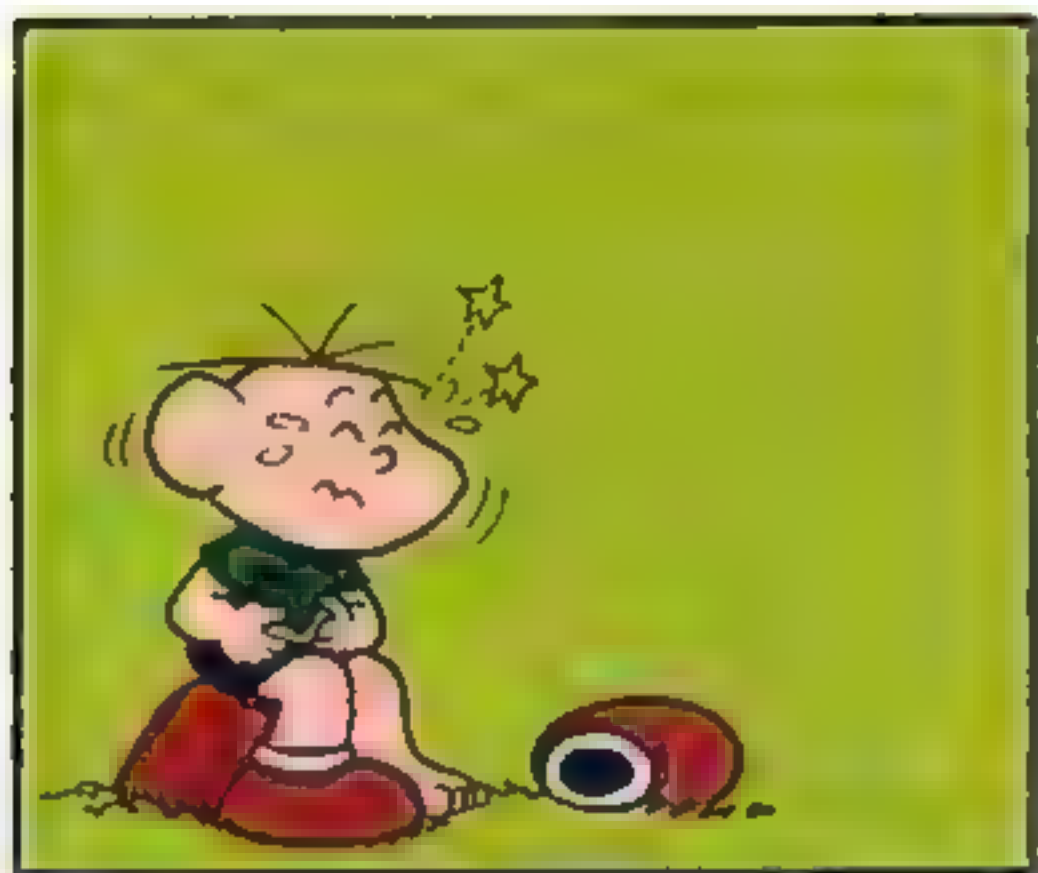


OH, SORTE!



MAURICIO

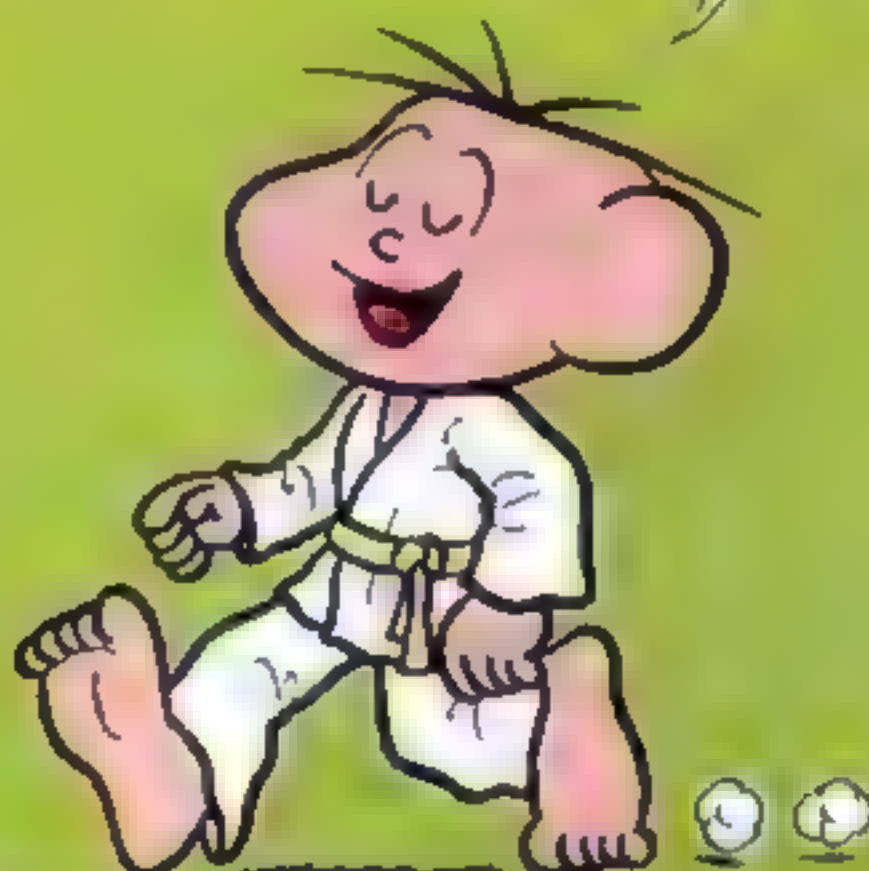




O JUDOCA

QUE ROUPA É
ESSA, CEBOLINHA?

AGORA SOU
UM JUDOCA!



PRA
QUE?

PARA FICAR
BOM DE BLIGA!
ASSIM A MÔNICA NÃO
PELTUBA MAIS!



VOCÊ VIROU
JUDOCA SÓ PRA
BRIGAR COM A
MÔNICA?

NÃO! O JUDÔ
ENSINA A GENTE
A SE DEFENDER!
MAS SE ELA VIER
BLIGAR COMIGO,
O AZAR SELA
DELA!



LÁ VEM A
MÔNICA! DÁ
NELA!

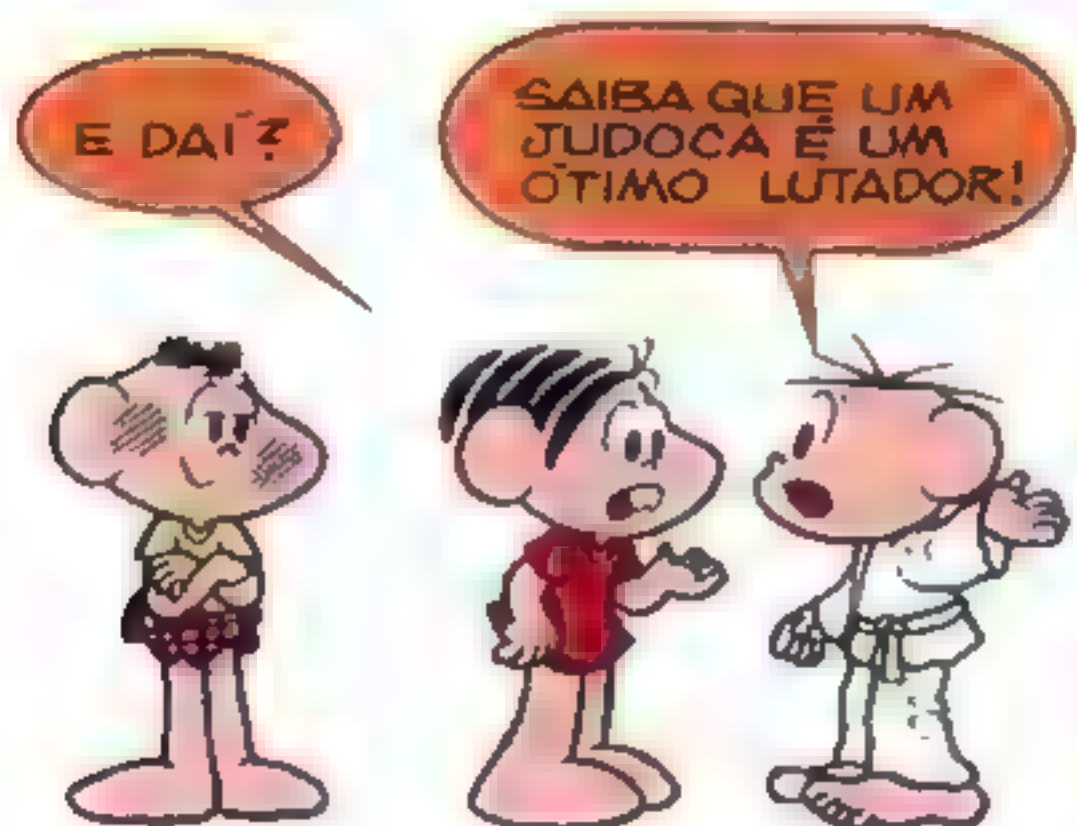
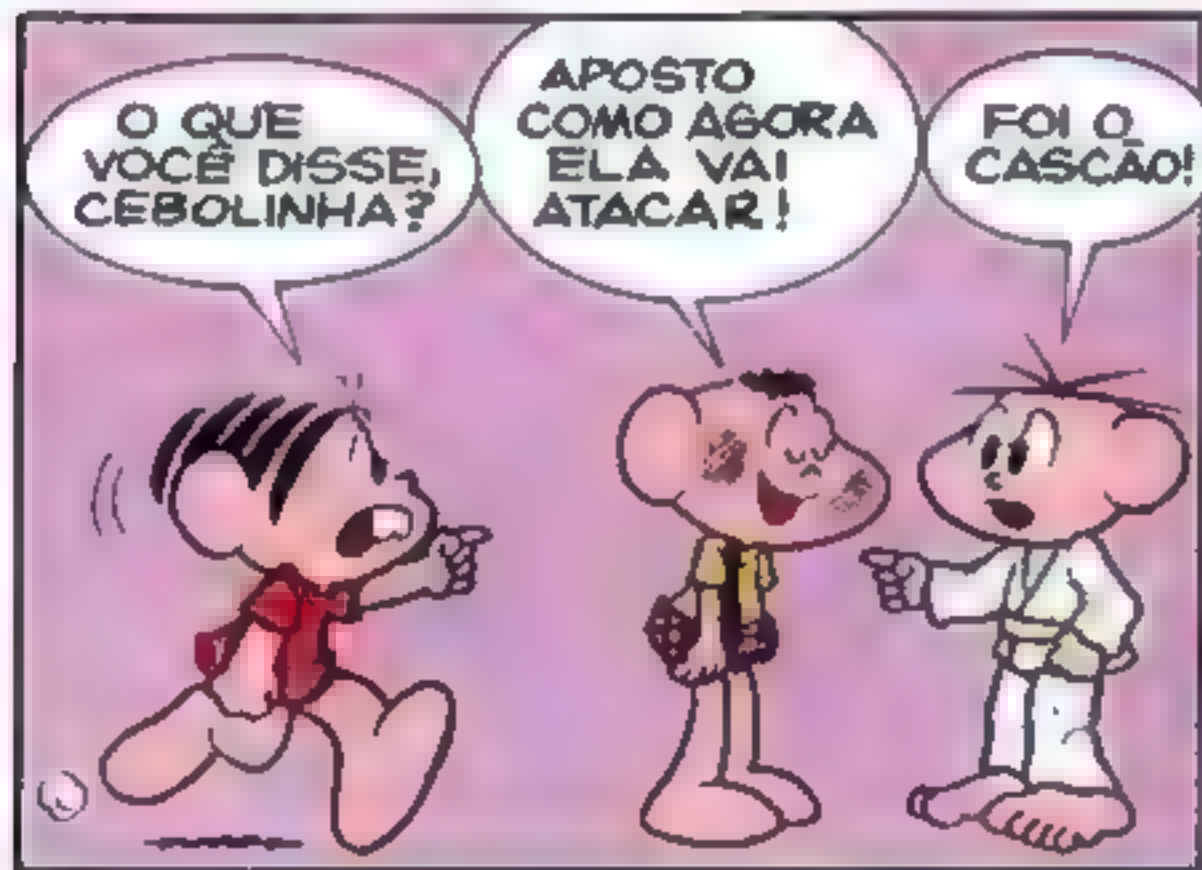
NÃO, CASCÃO!
SÓ SE ELA ME
ATACAR!

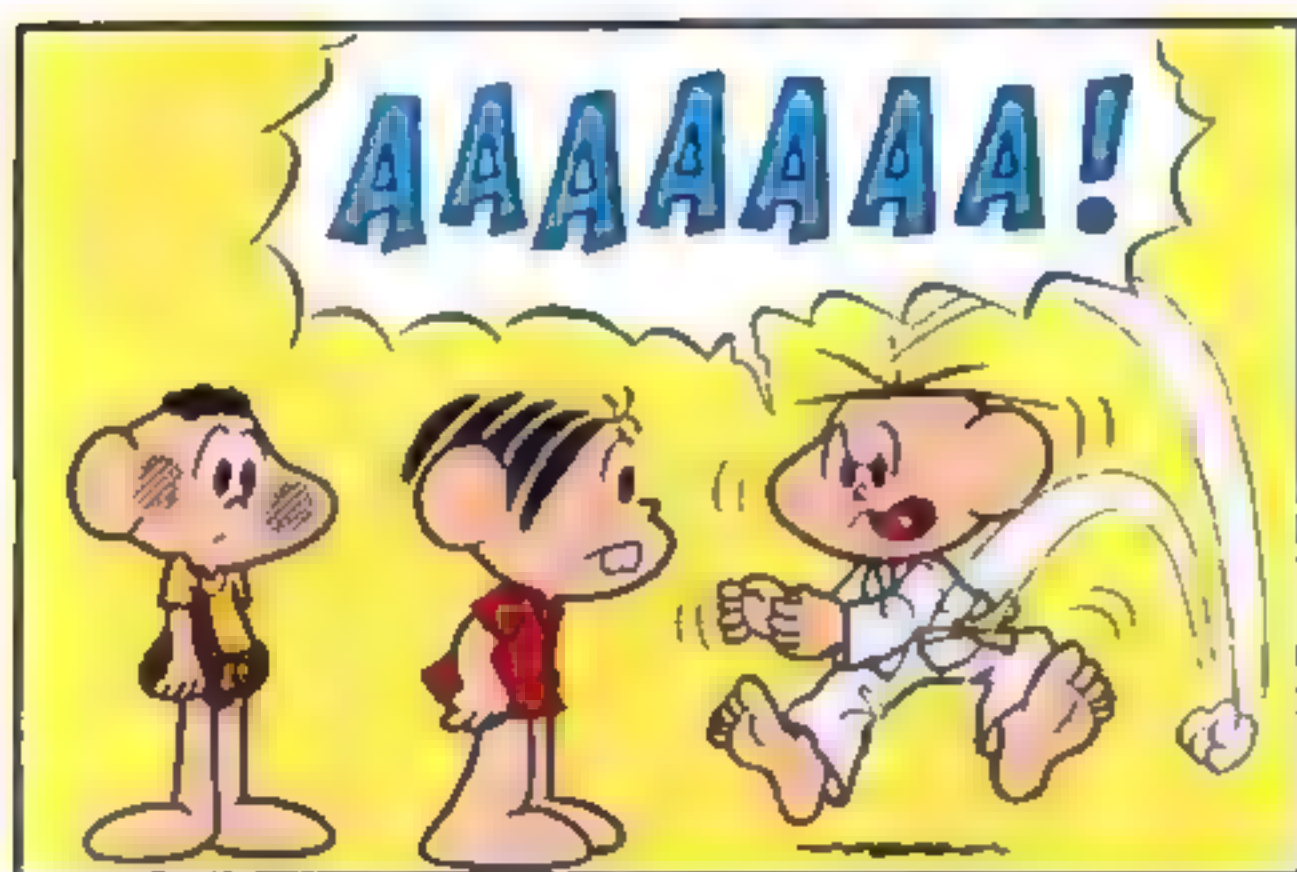


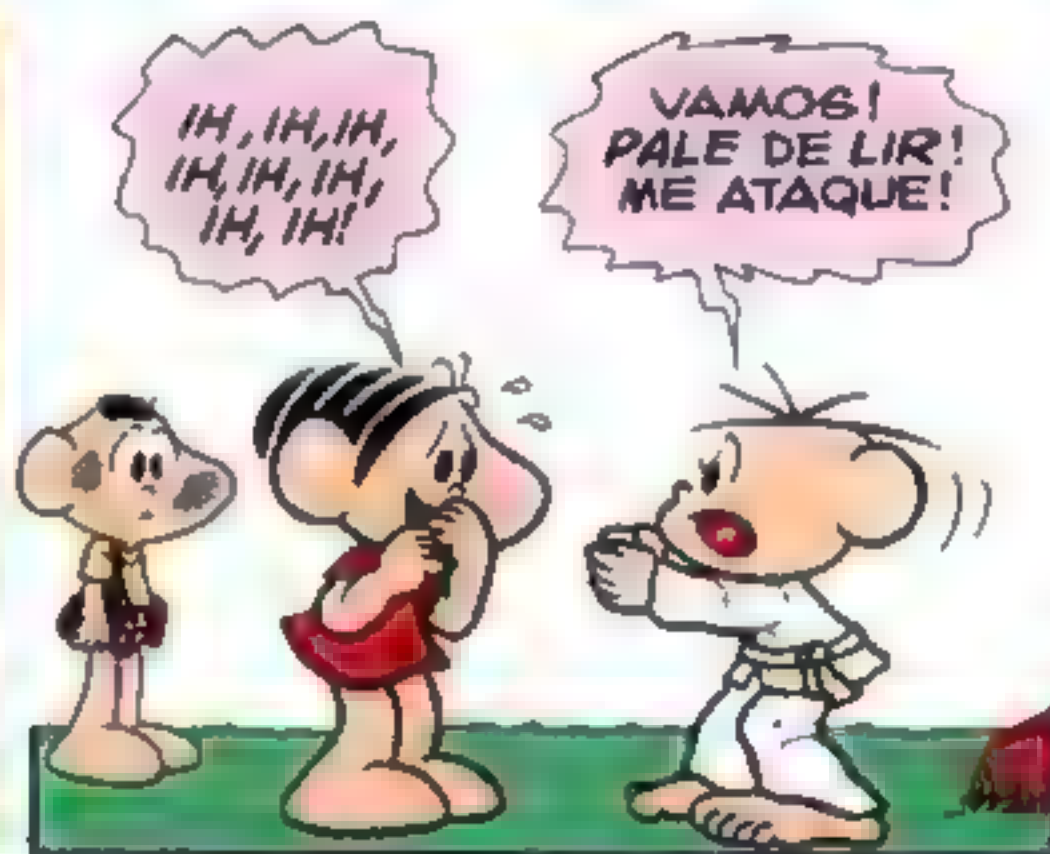
OI,
MÔNICA!

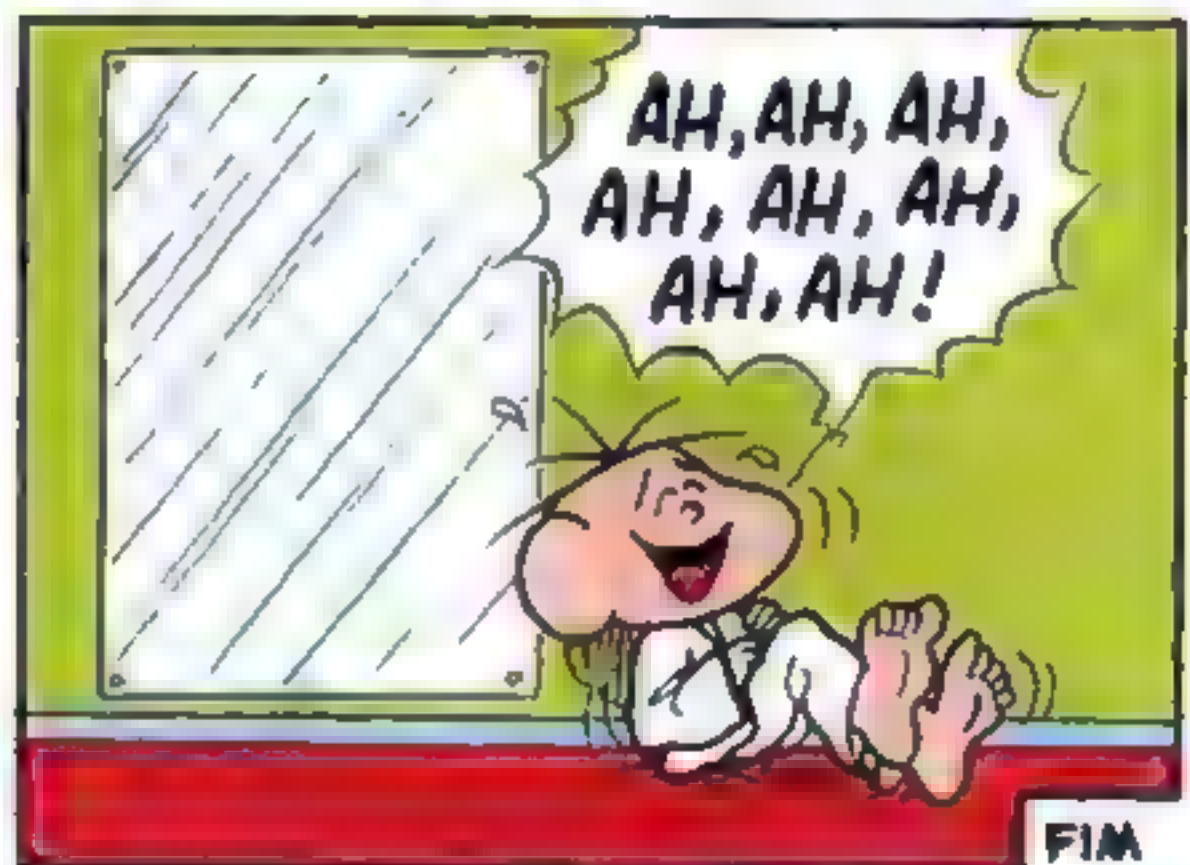
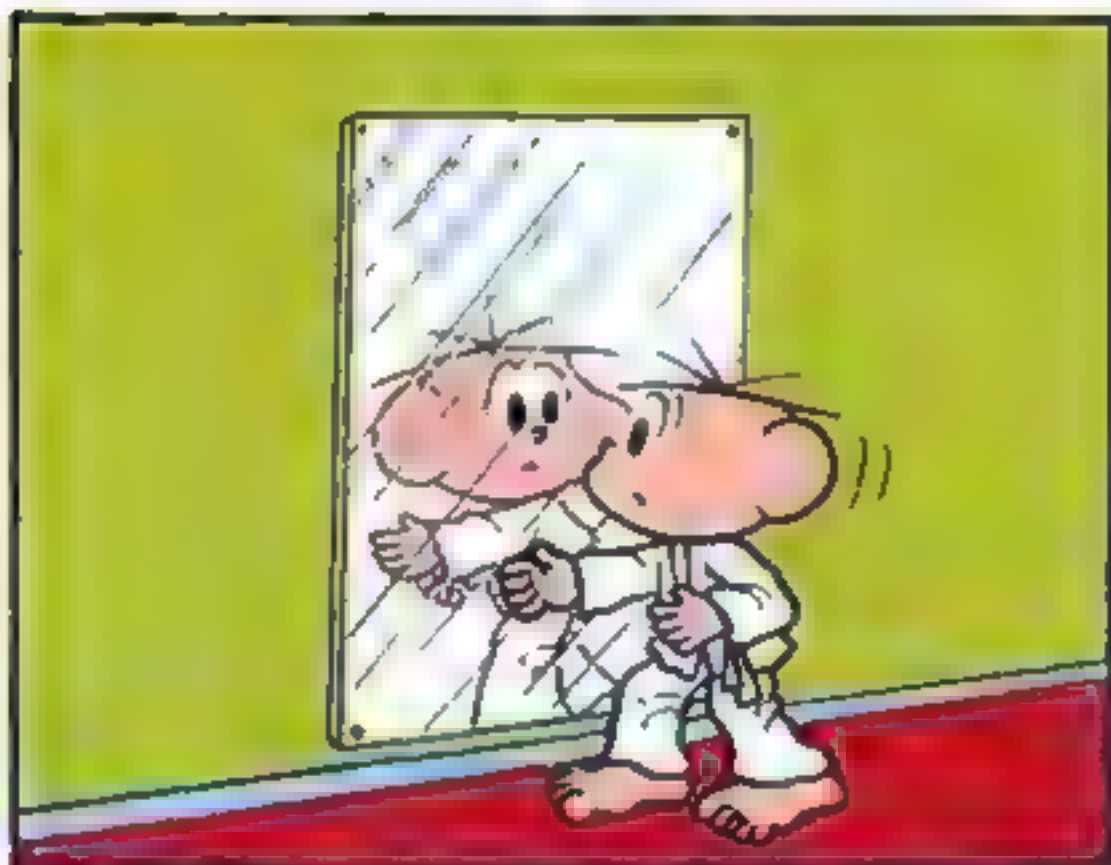
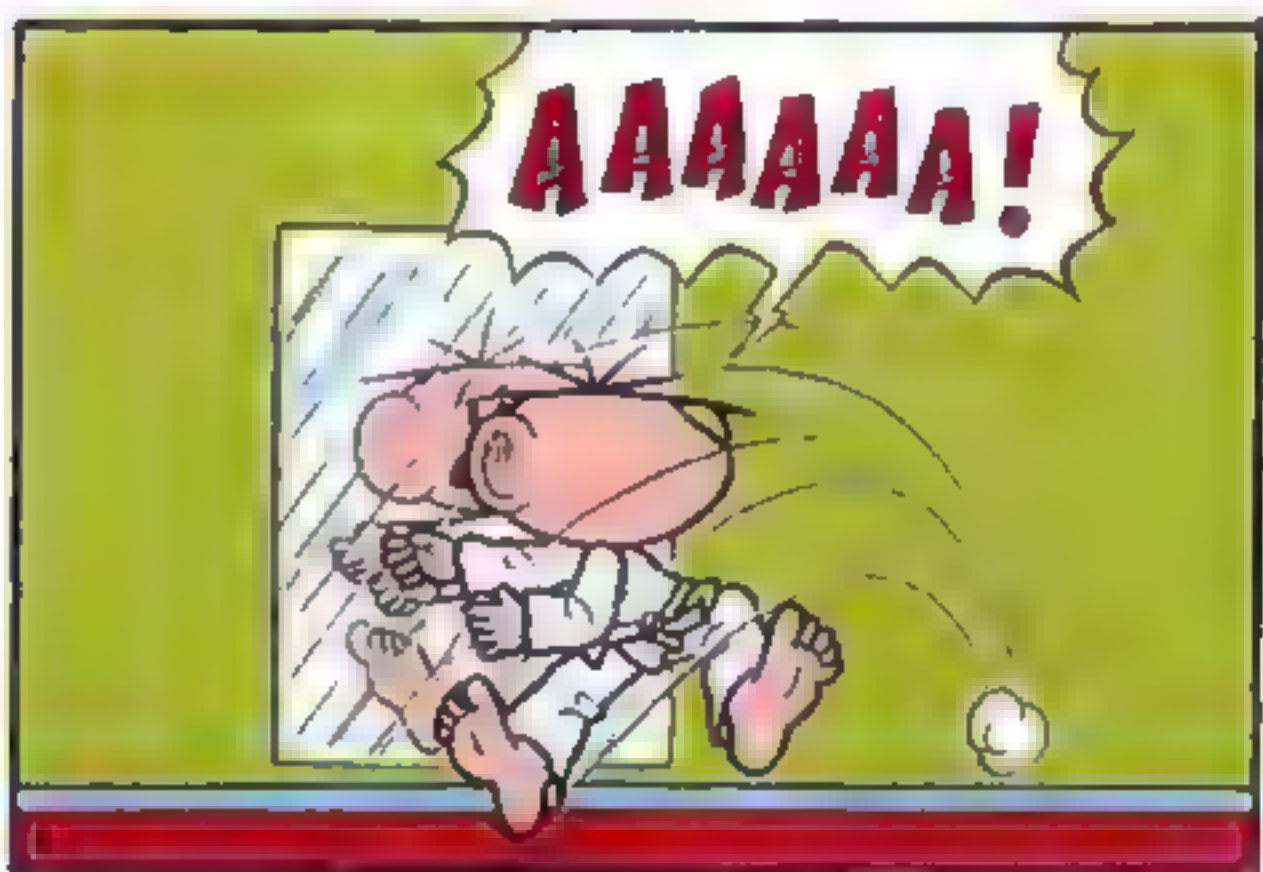
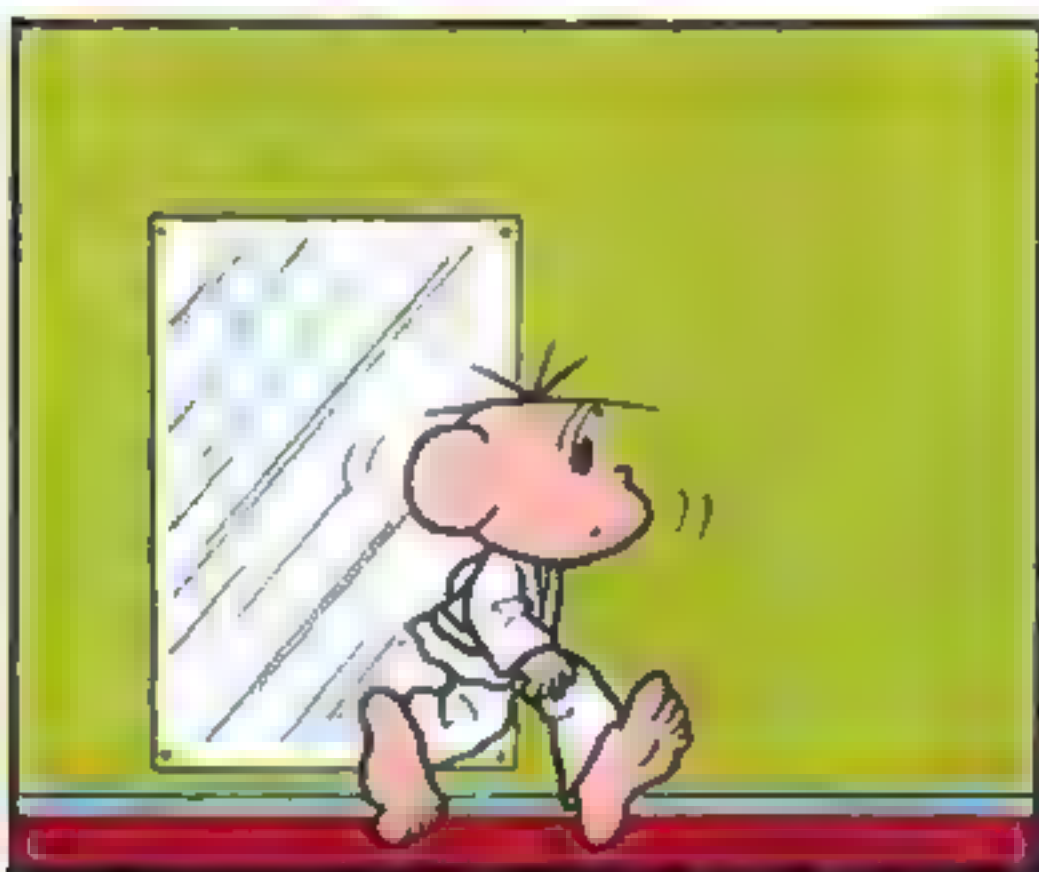
OI! QUE
ROUPA É
ESSA?



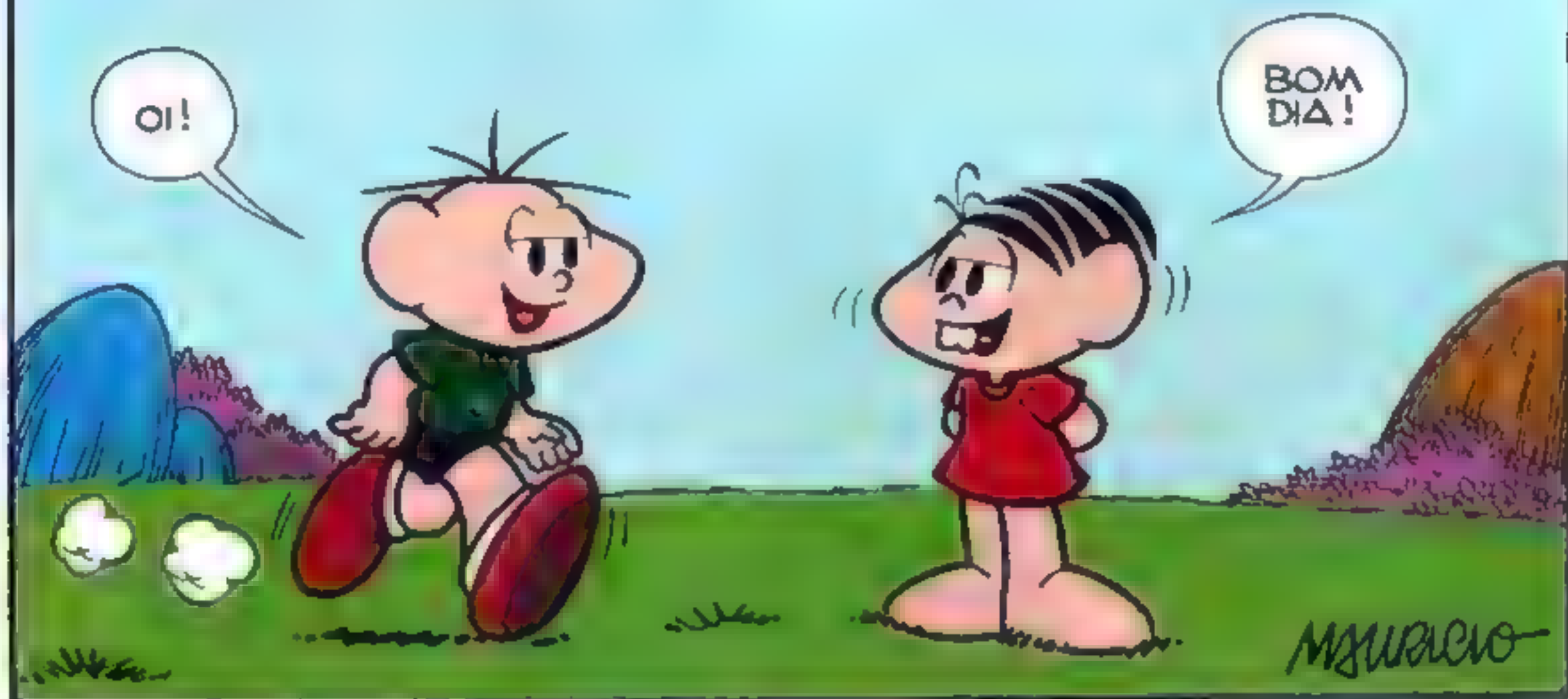


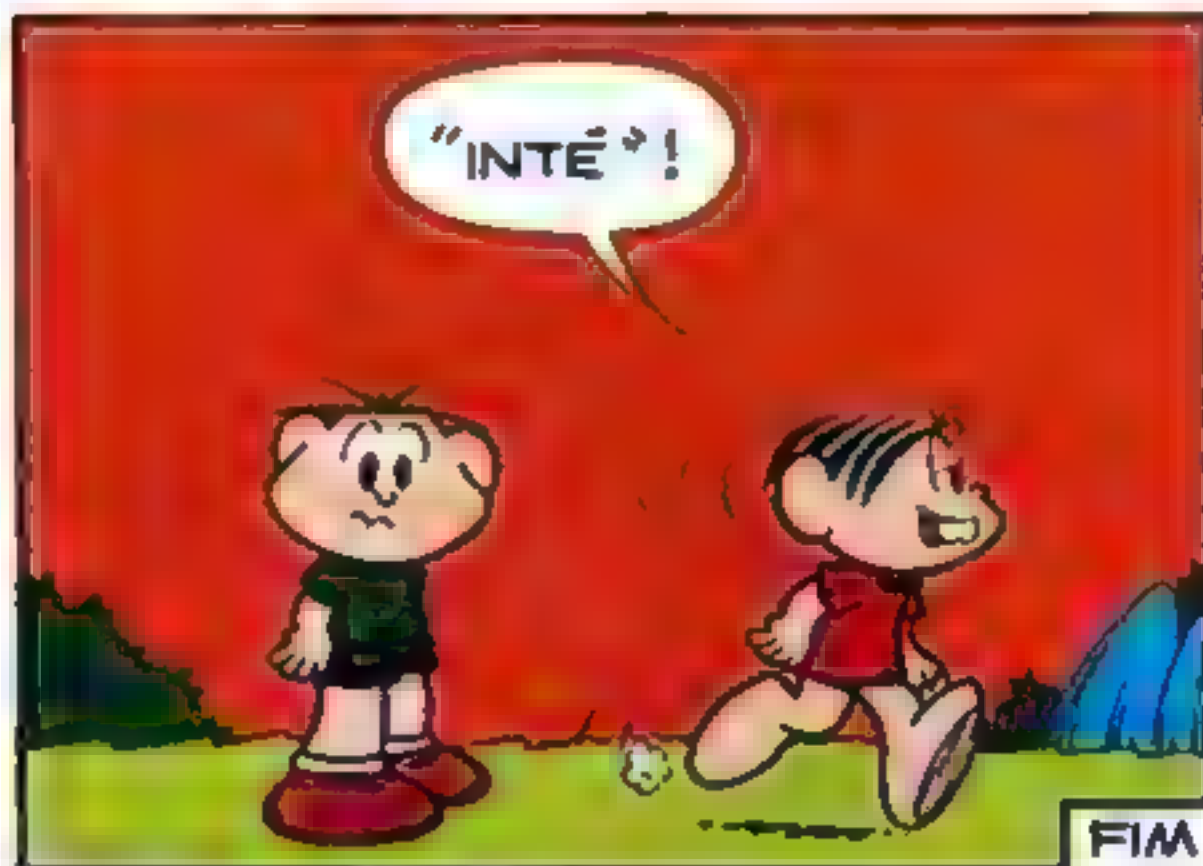






OI, MÔNICA!

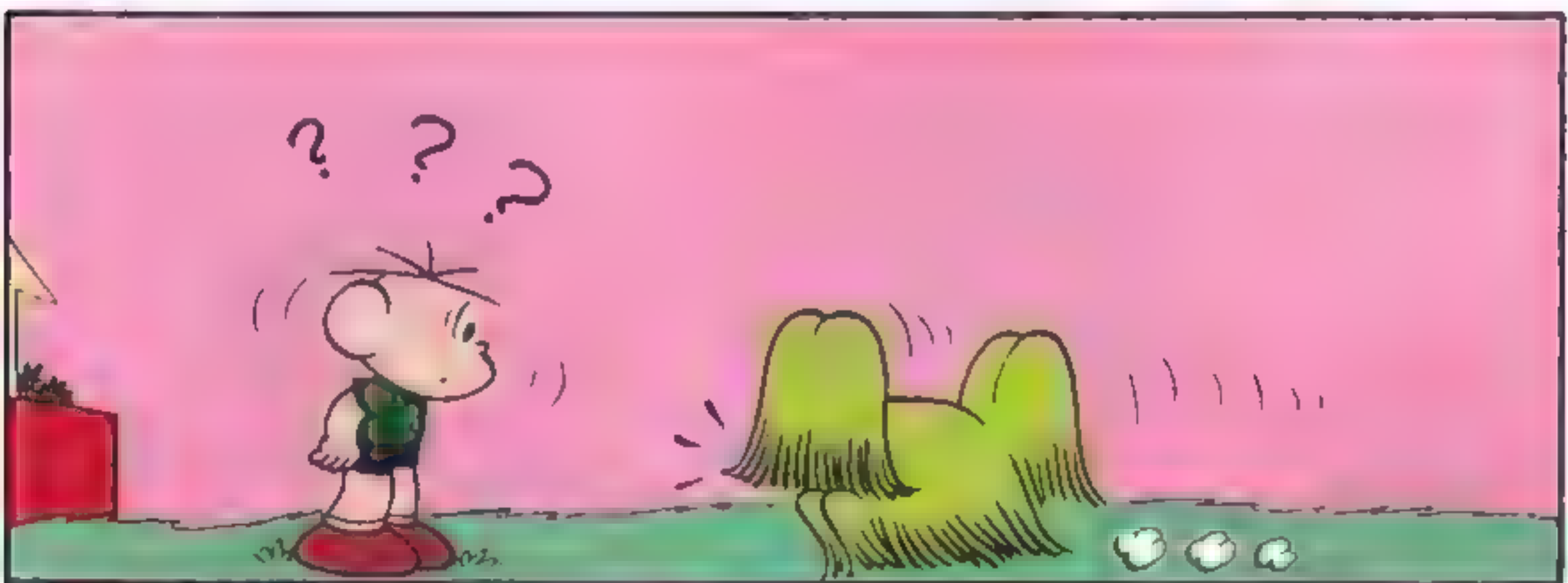
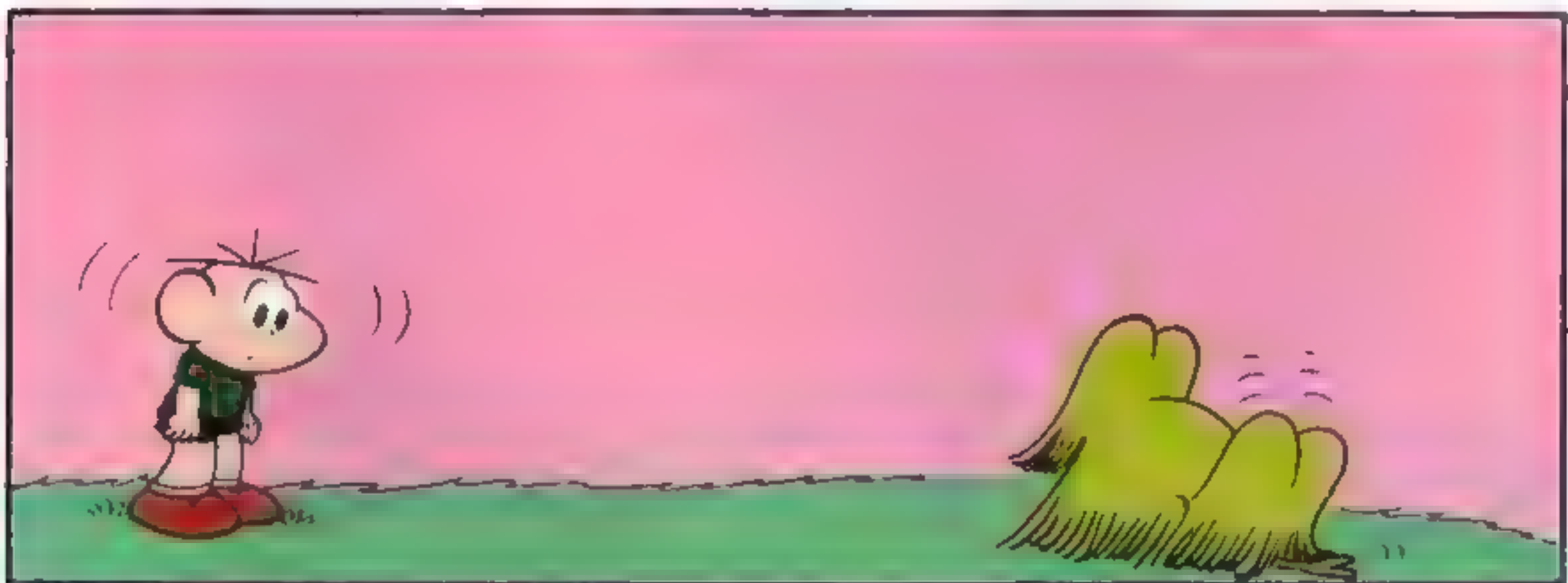




Cebolinha

MURICHO

VAMOS! PEGUE-O,
FLOQUINHO!



MELHOR PEGAR
UM CABO DE
VASSOULA!

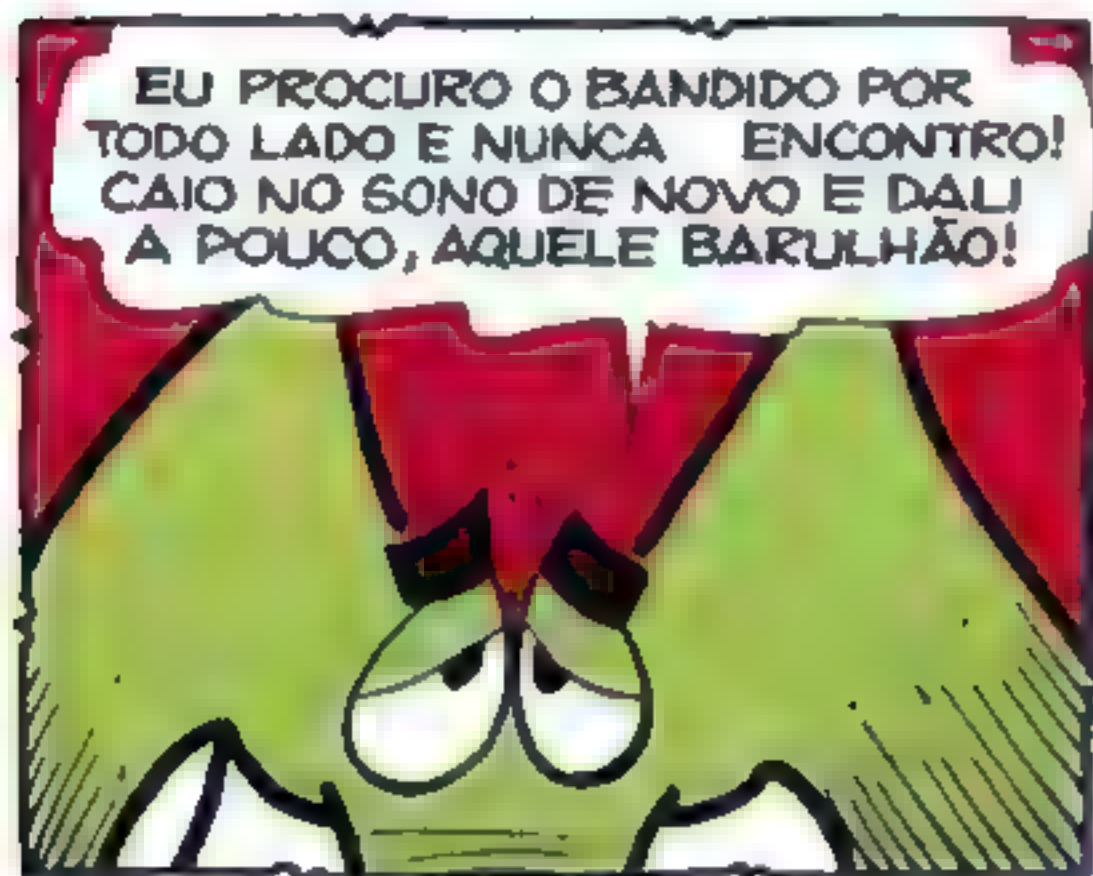


FIM

O BARULHENTO

MAURICIO



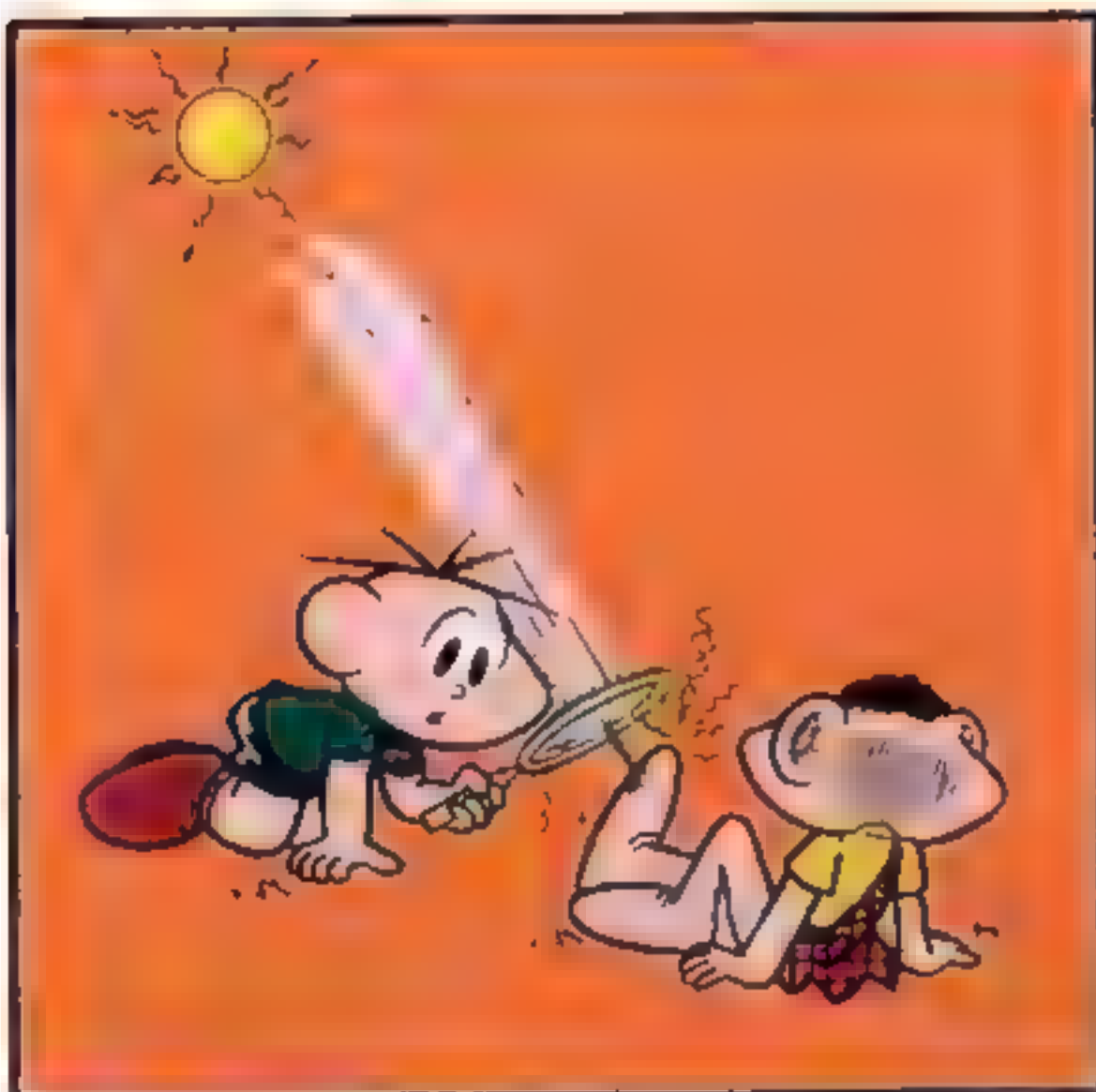
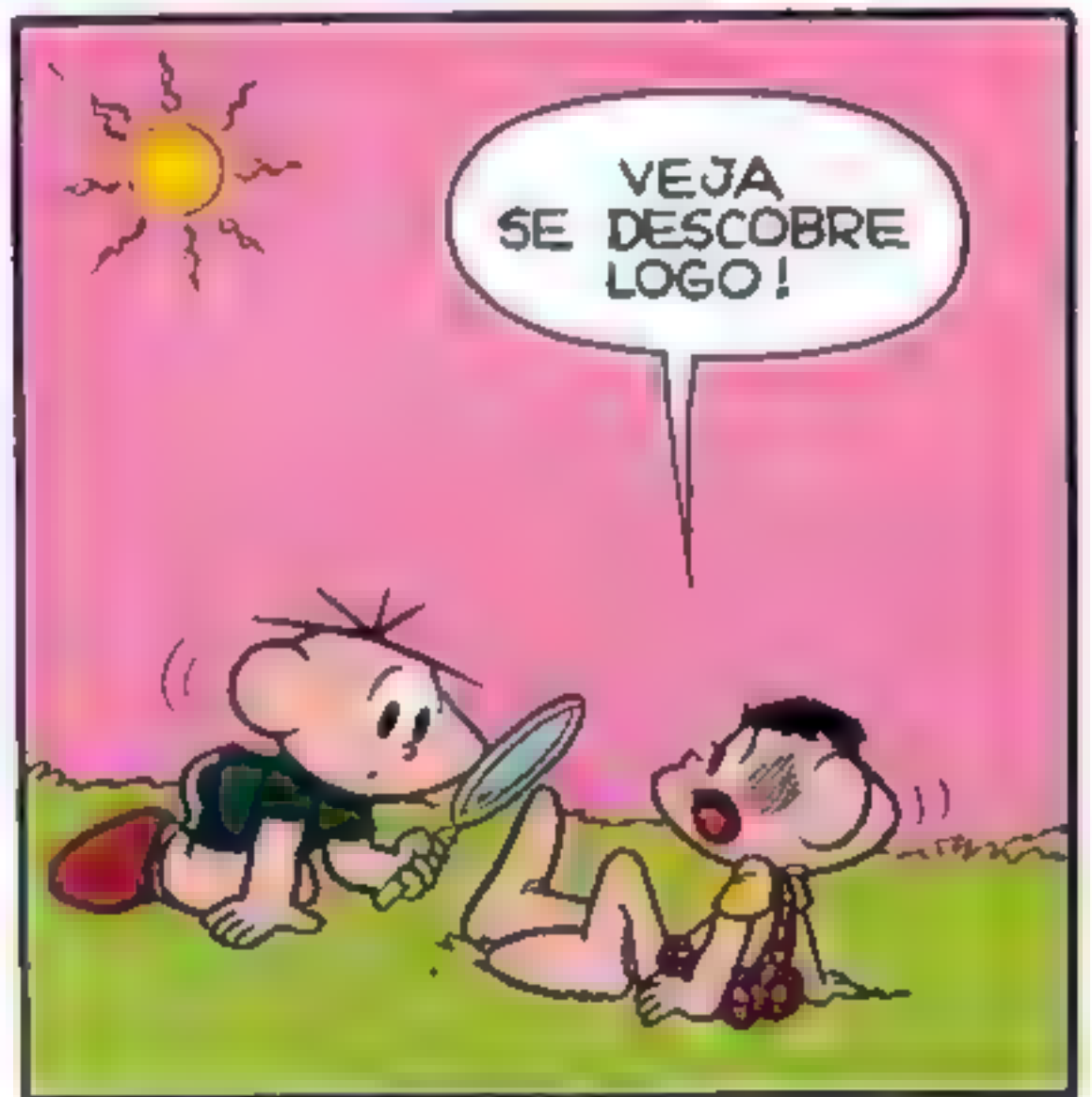
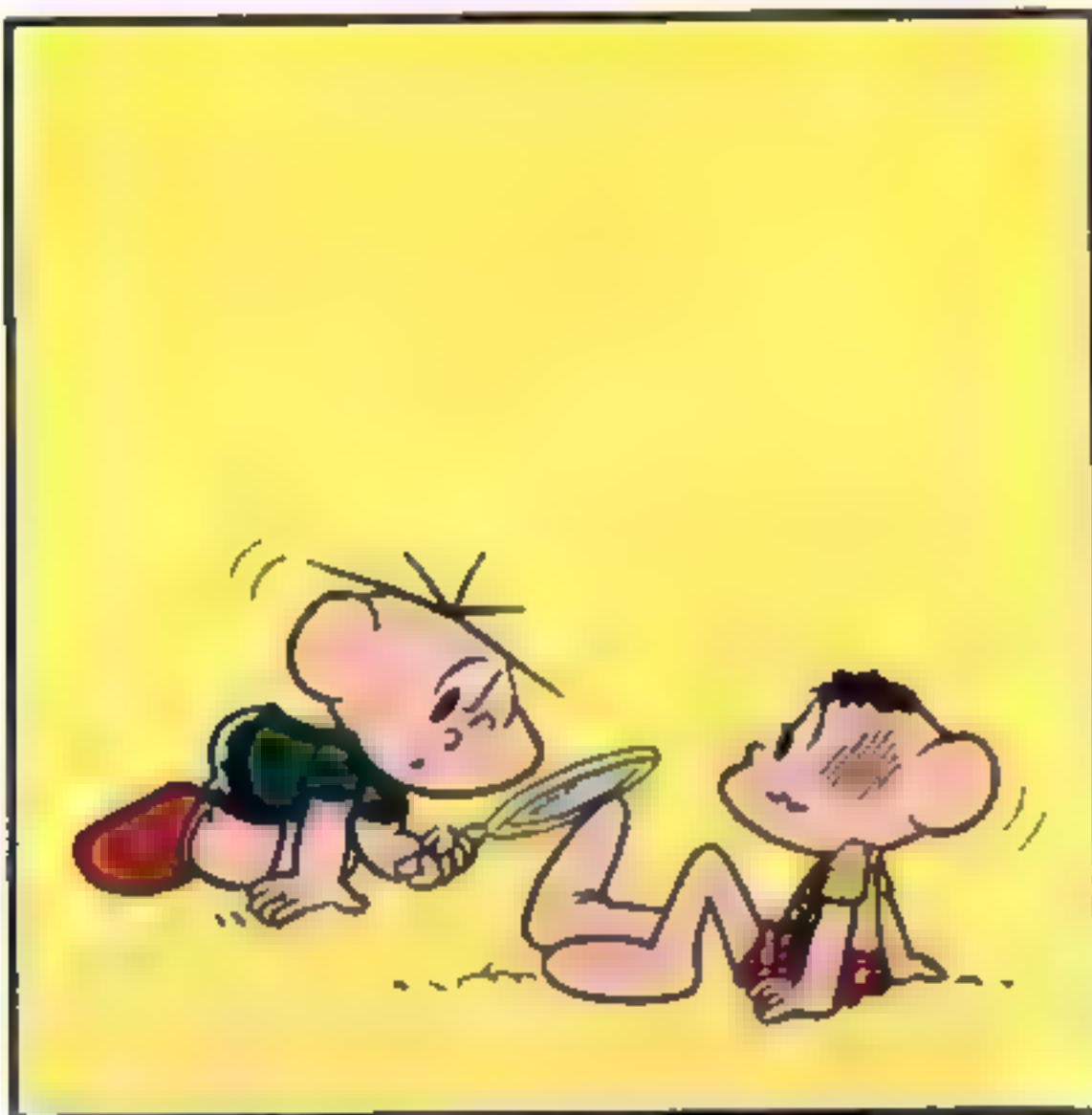
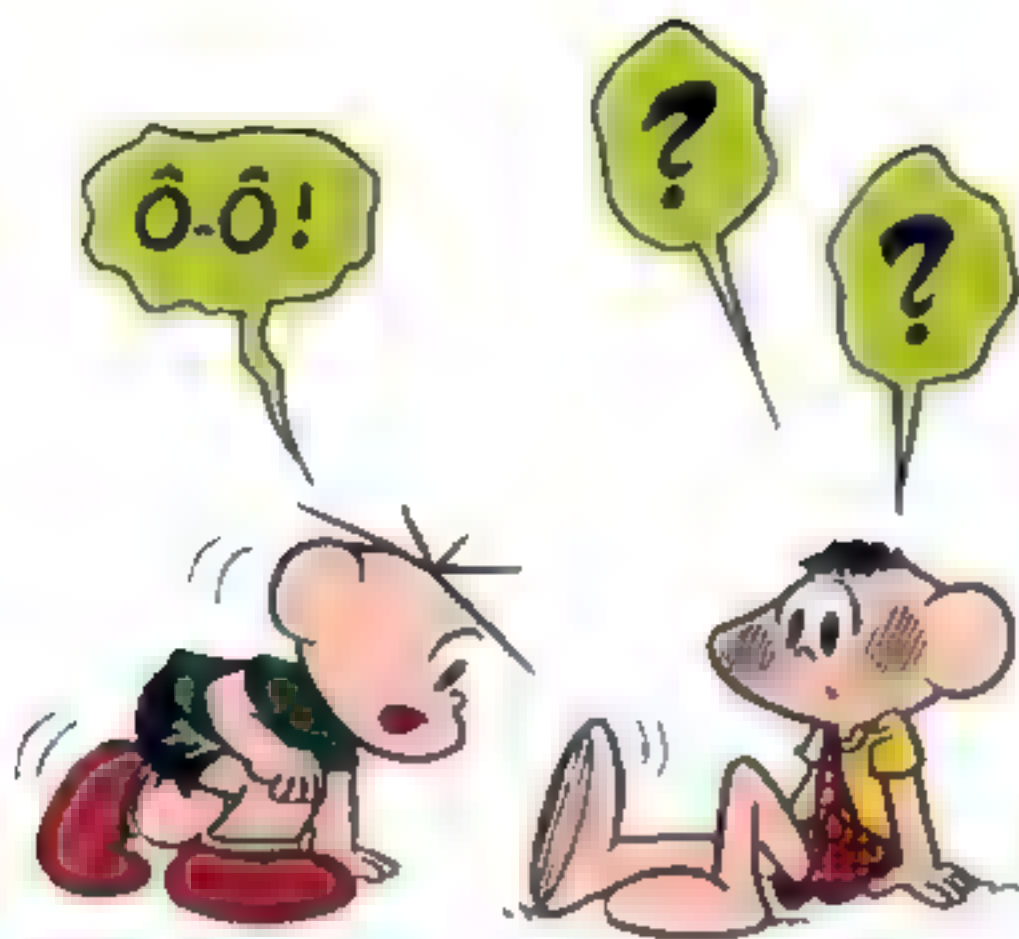


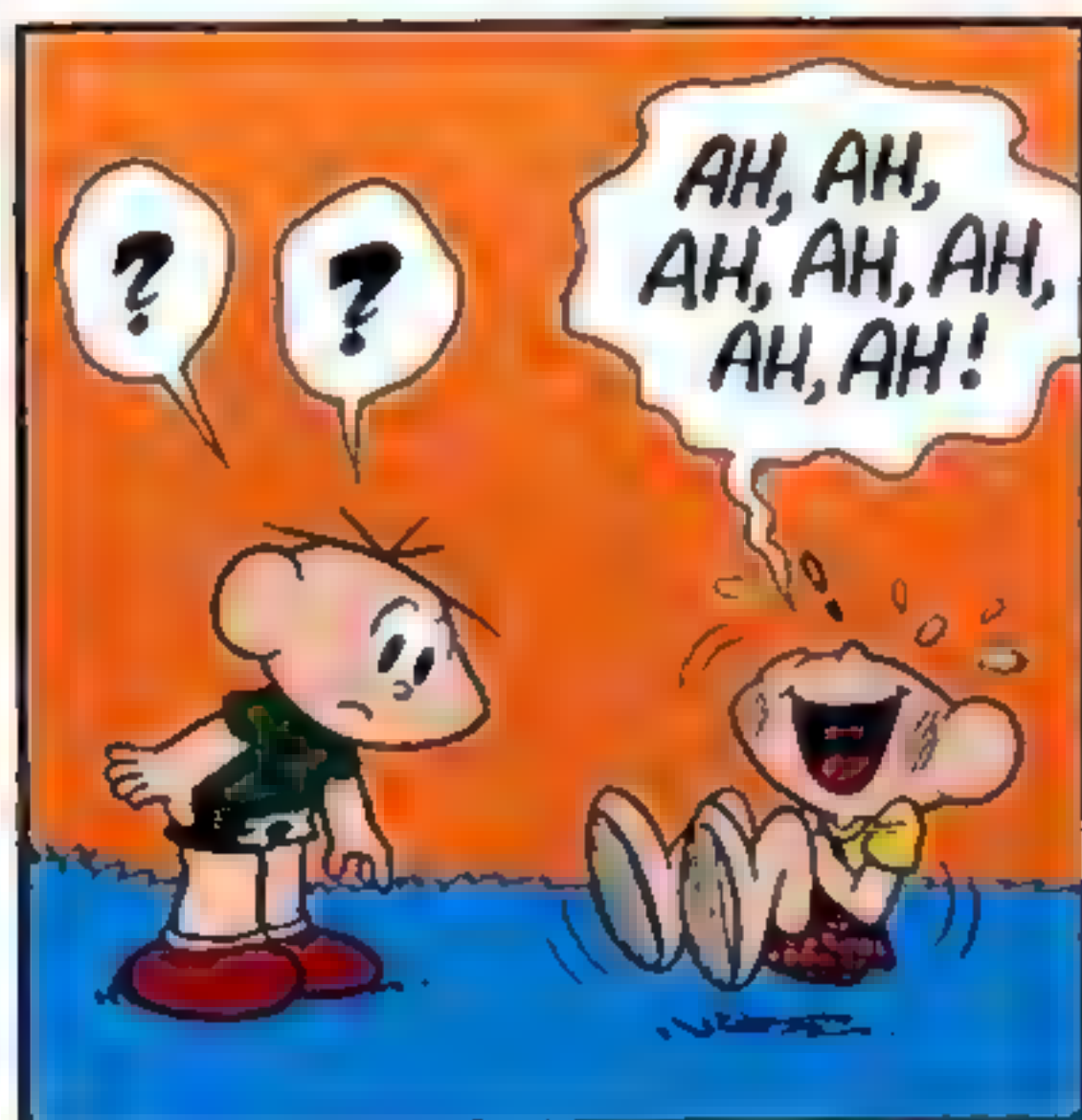
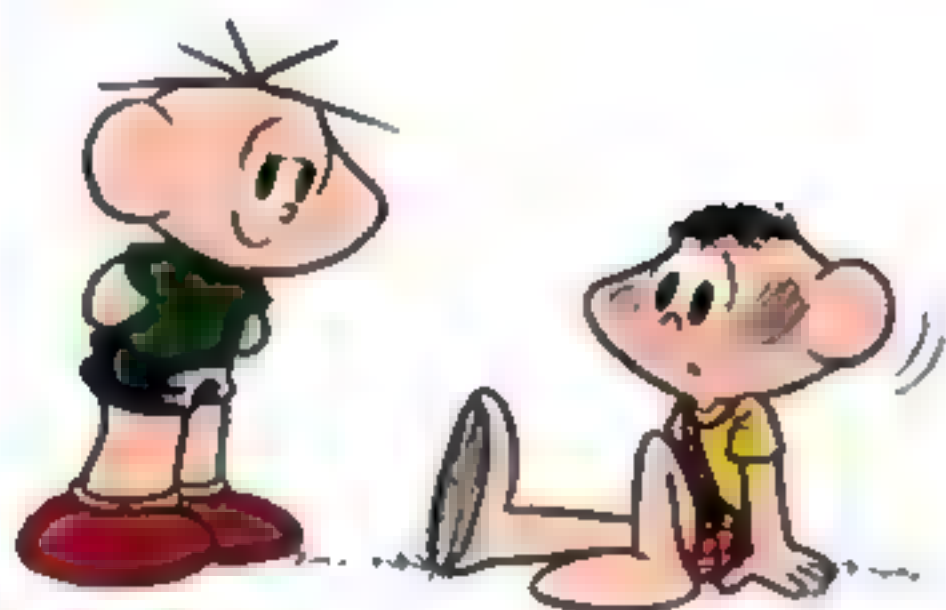


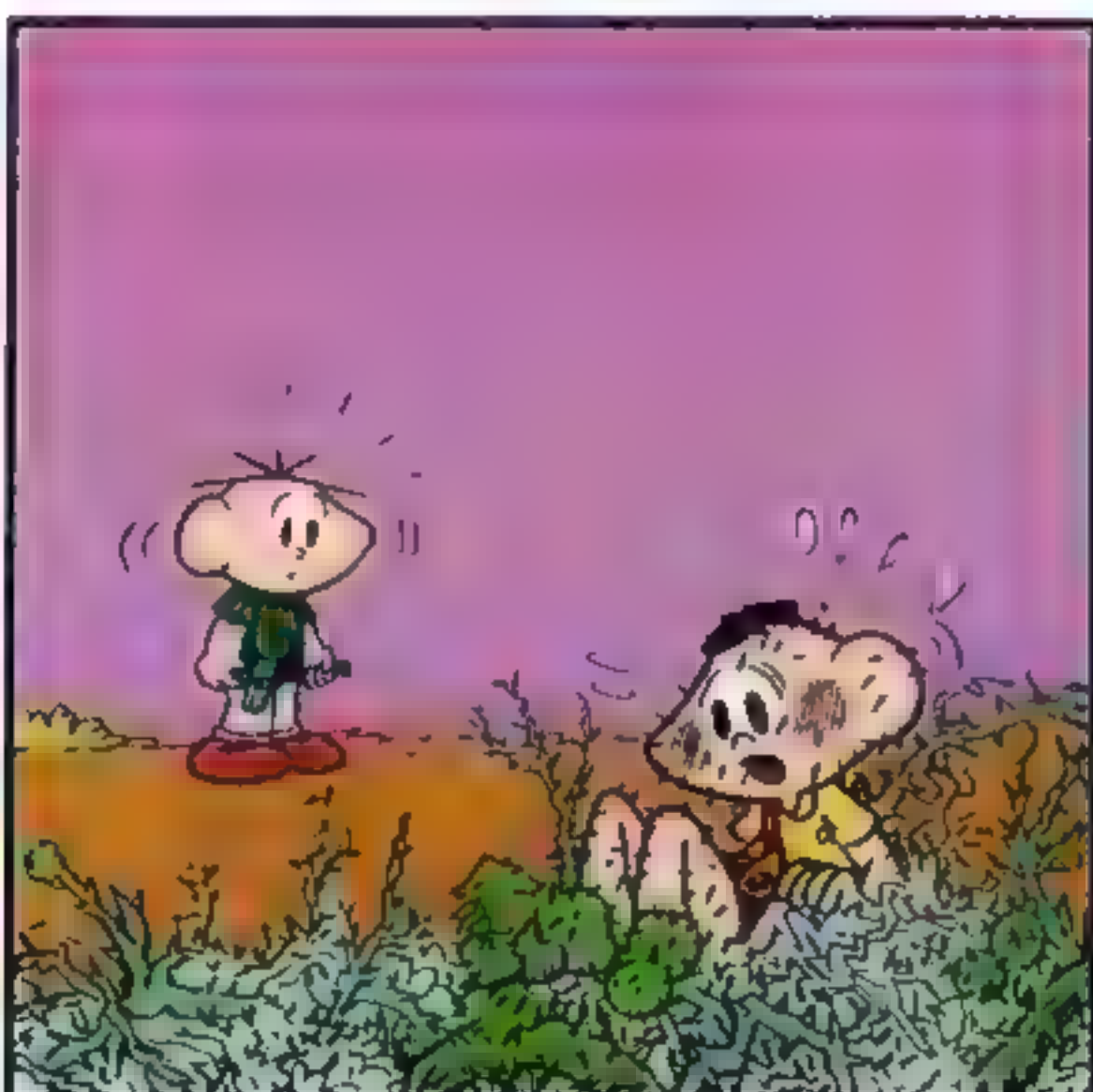


O ESPINHO

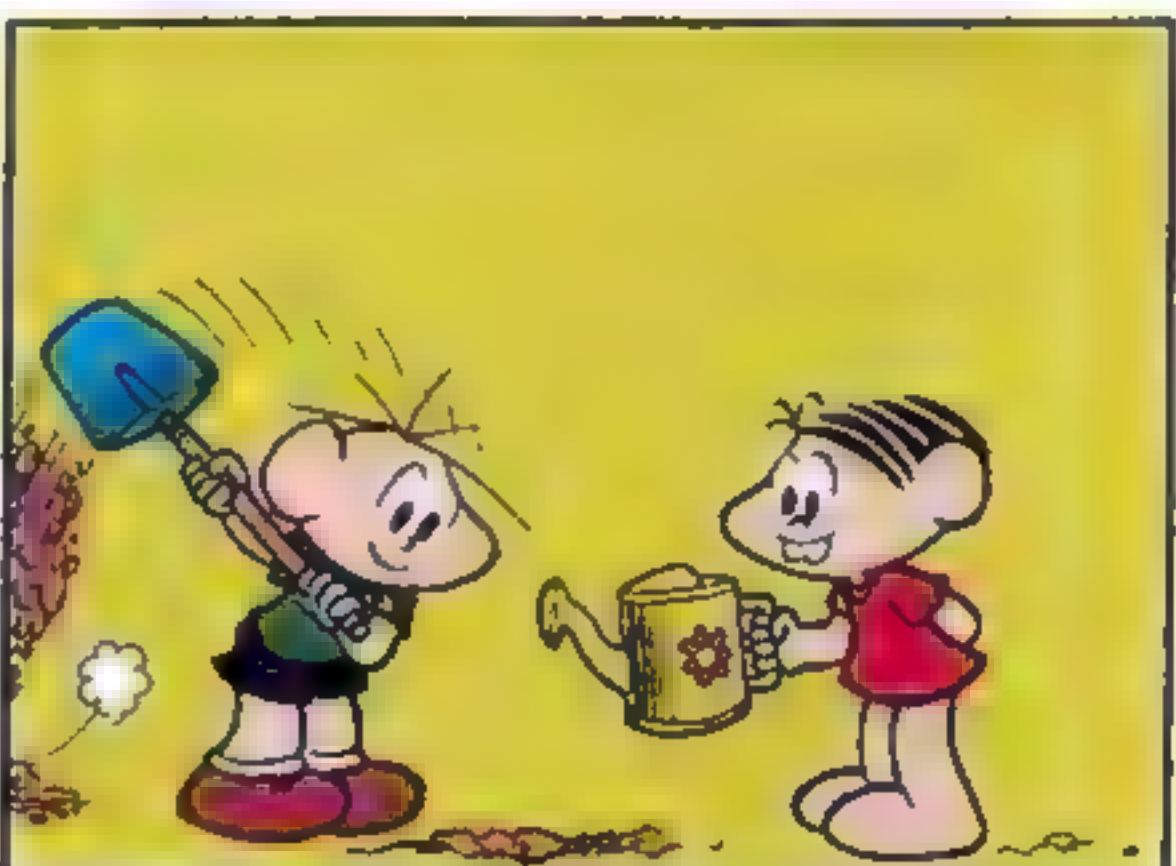
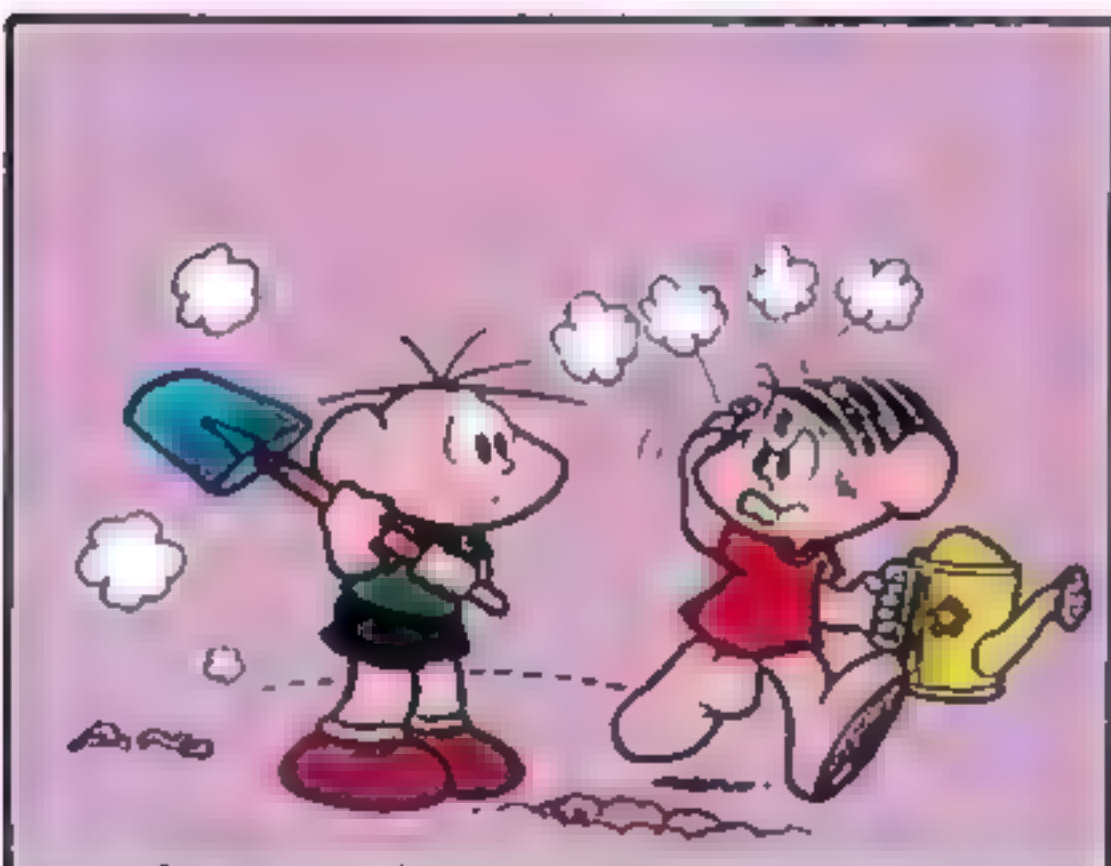
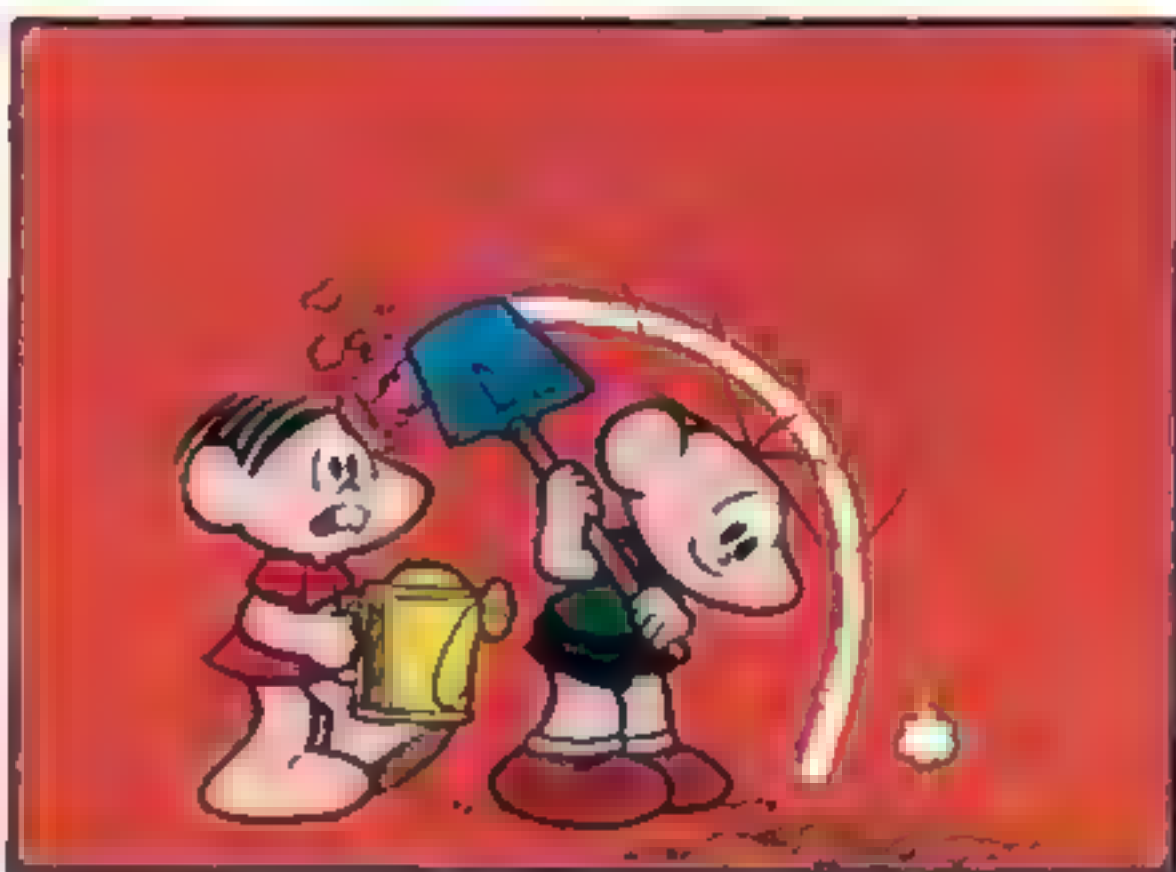
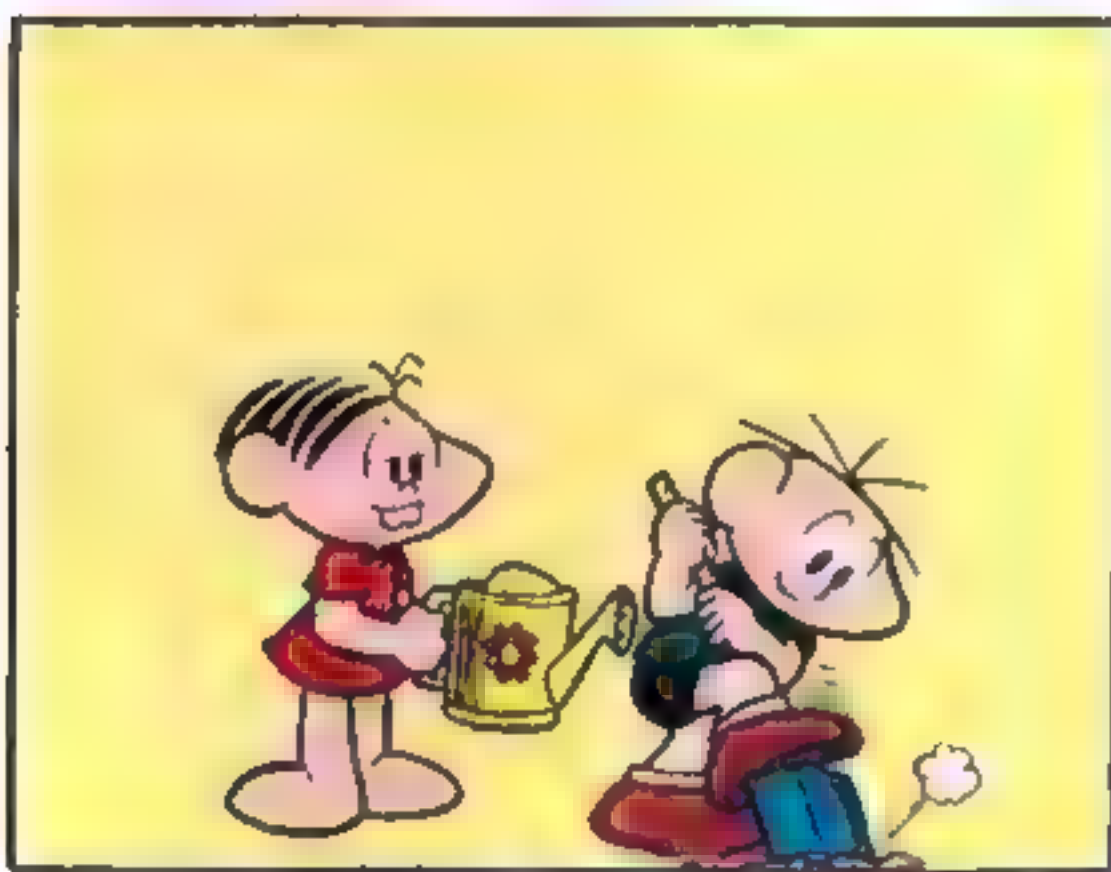
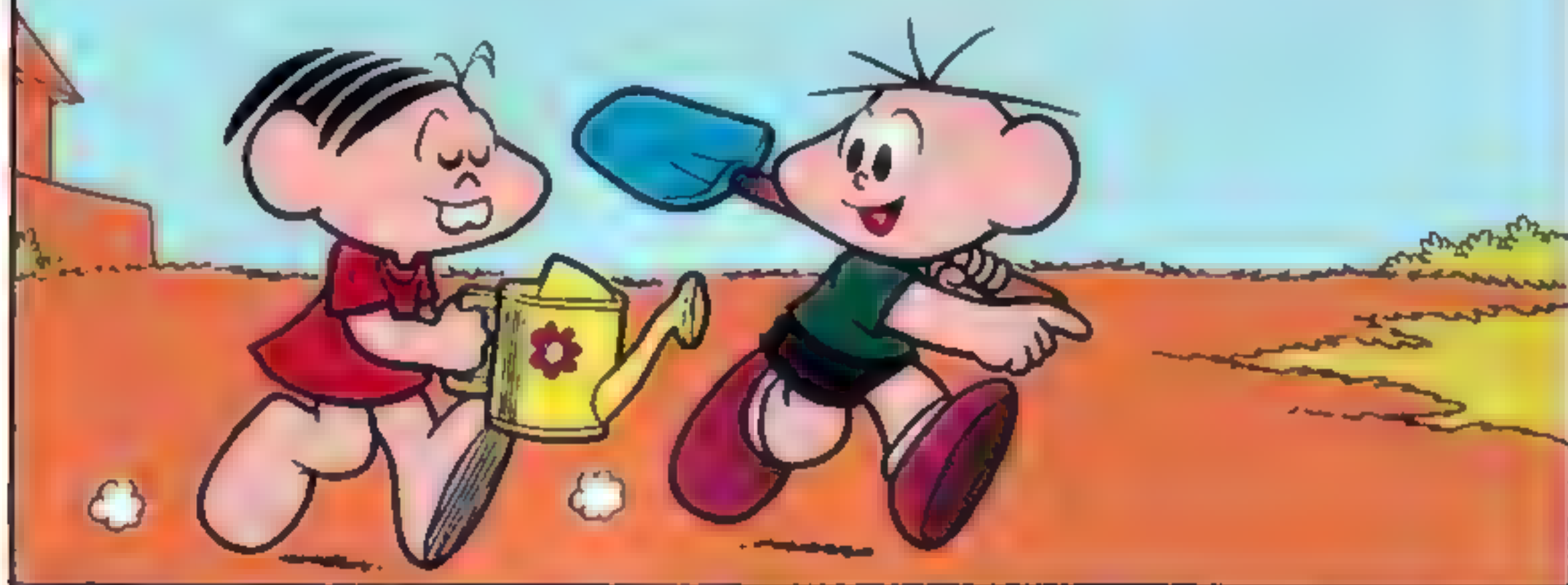


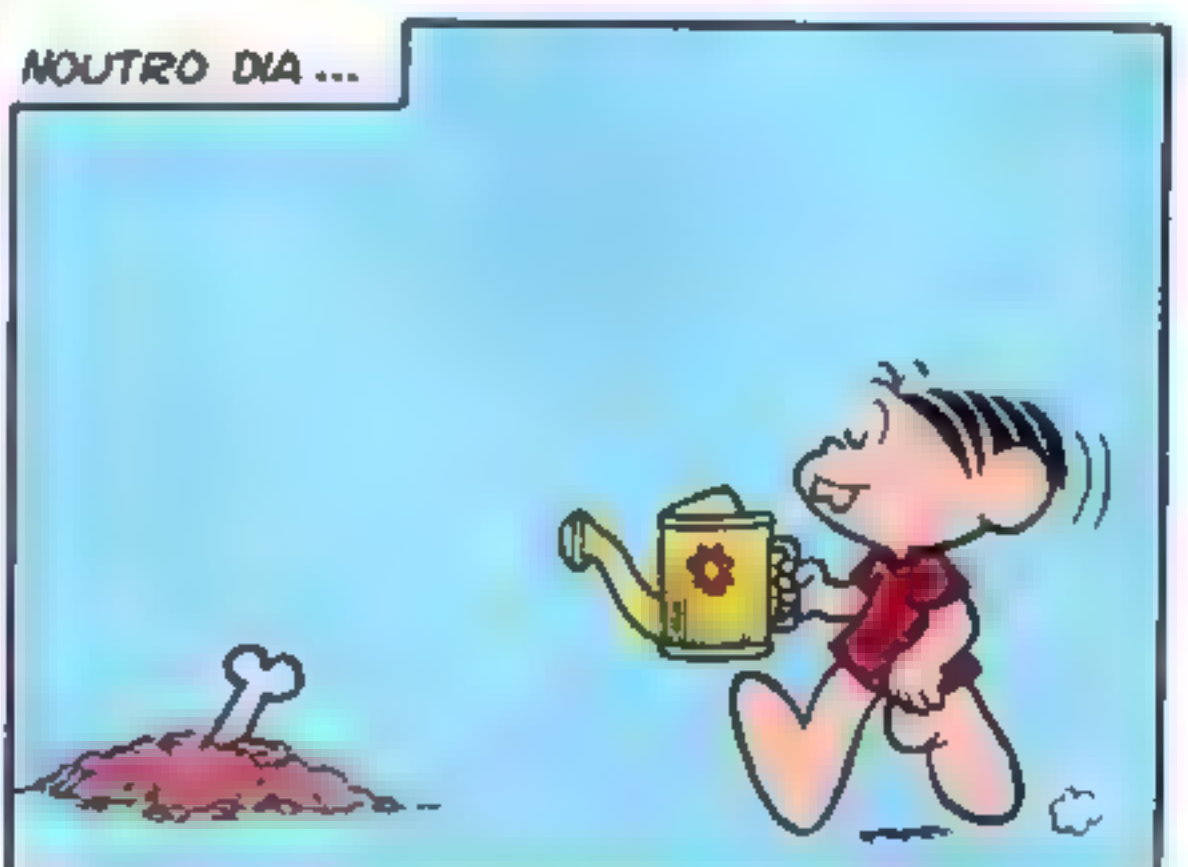
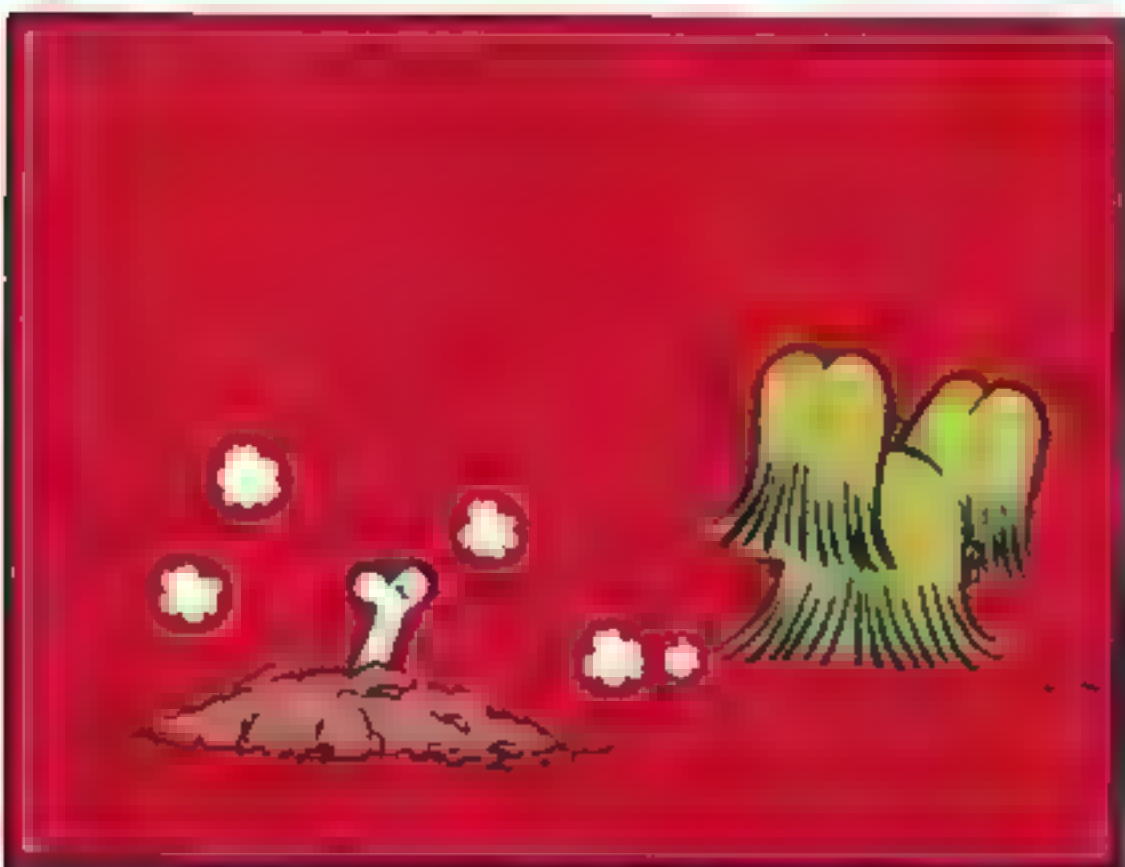
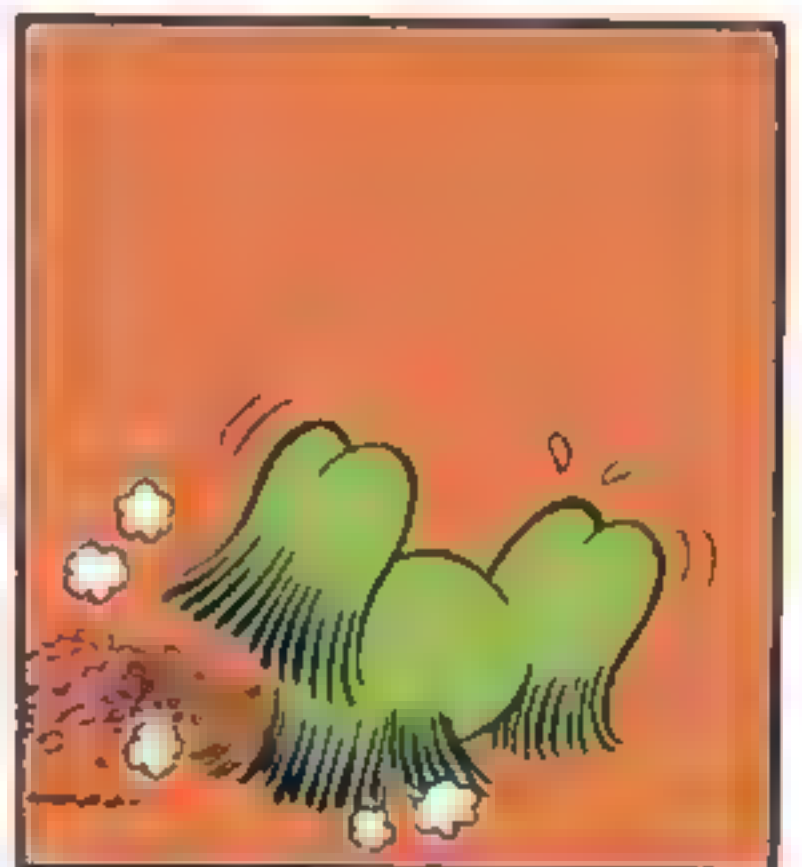
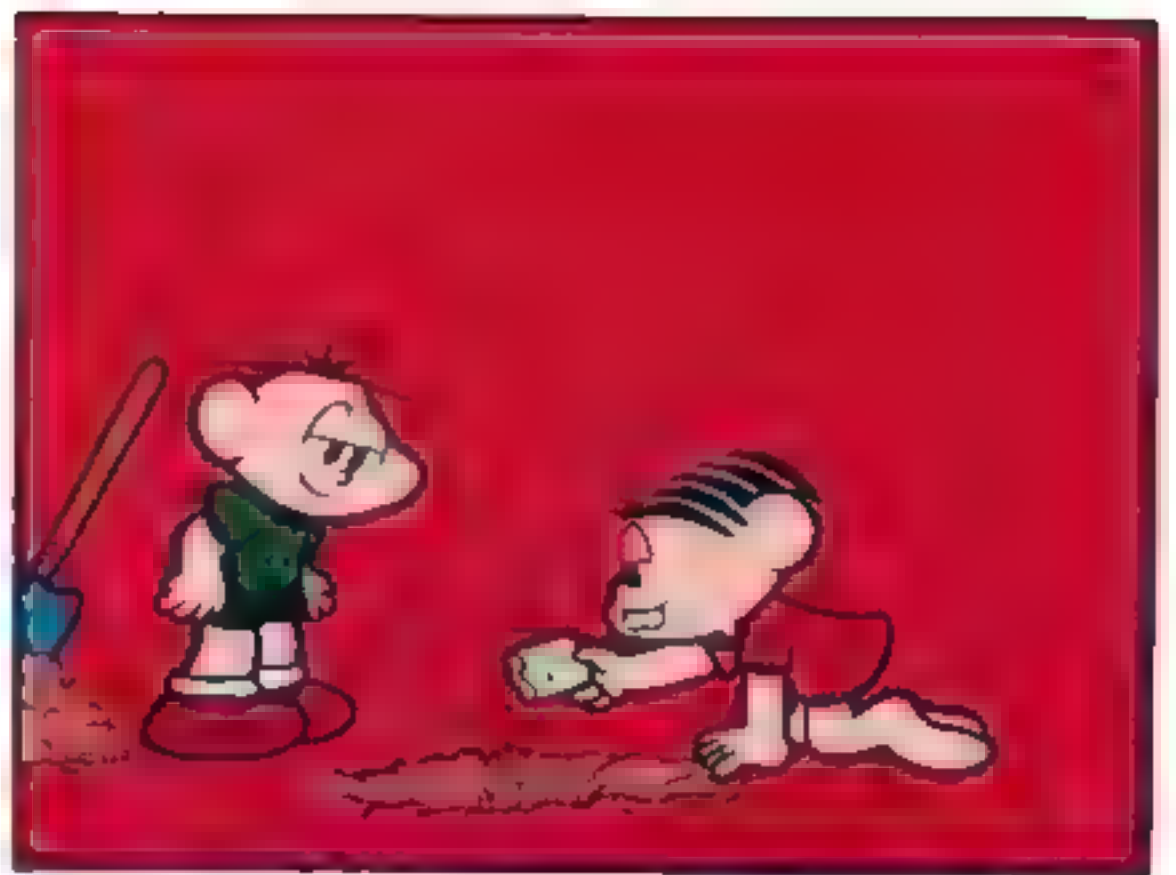
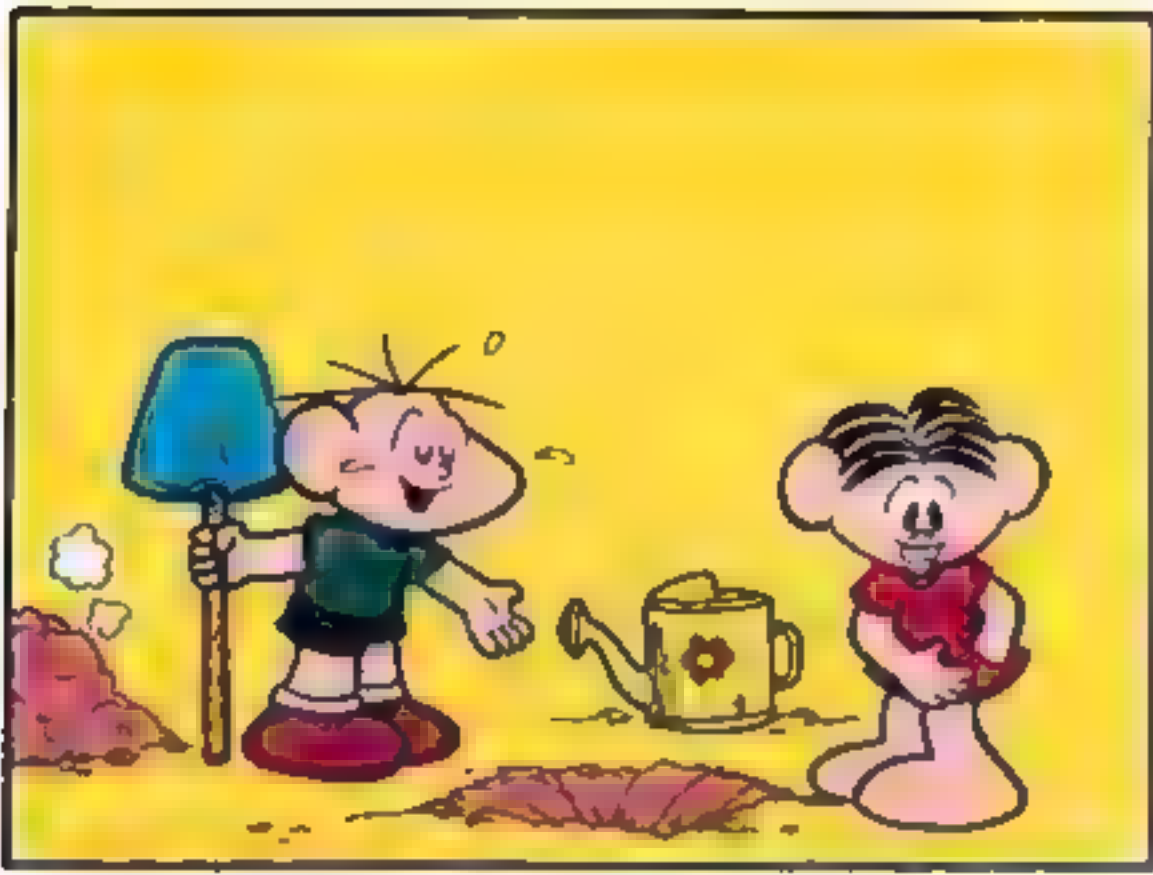


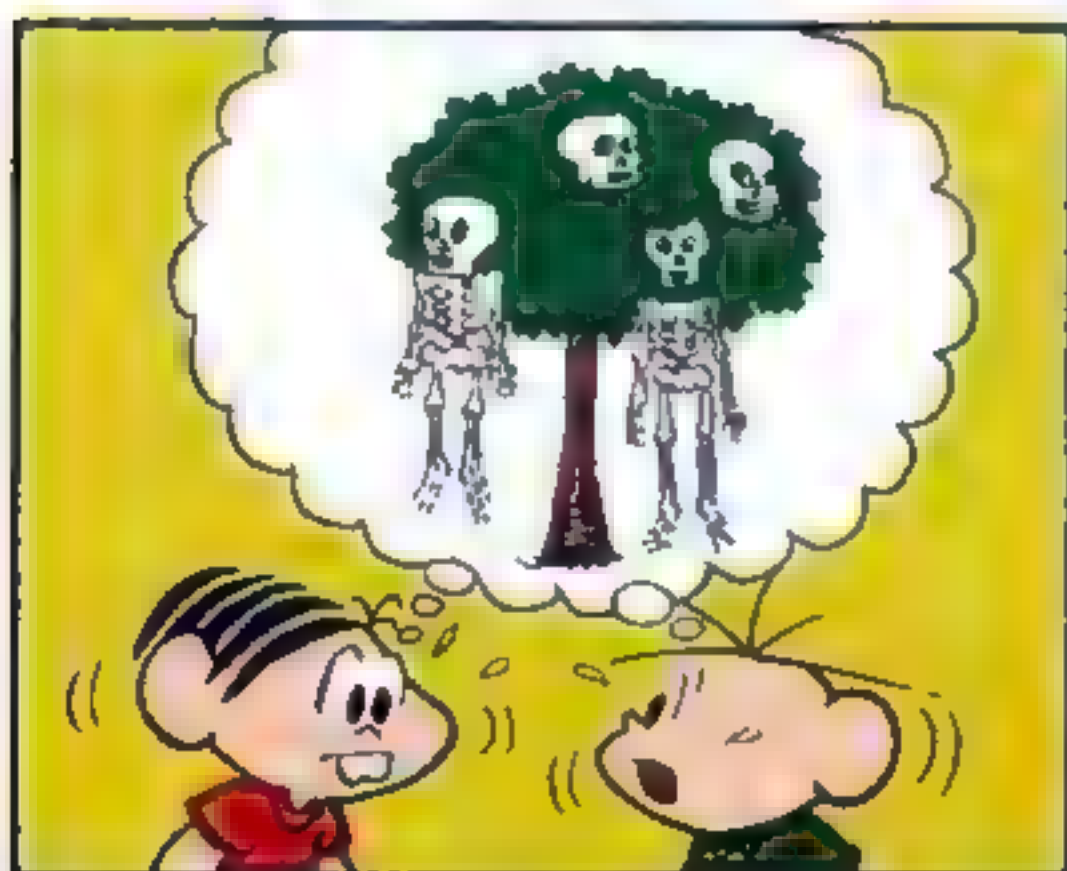
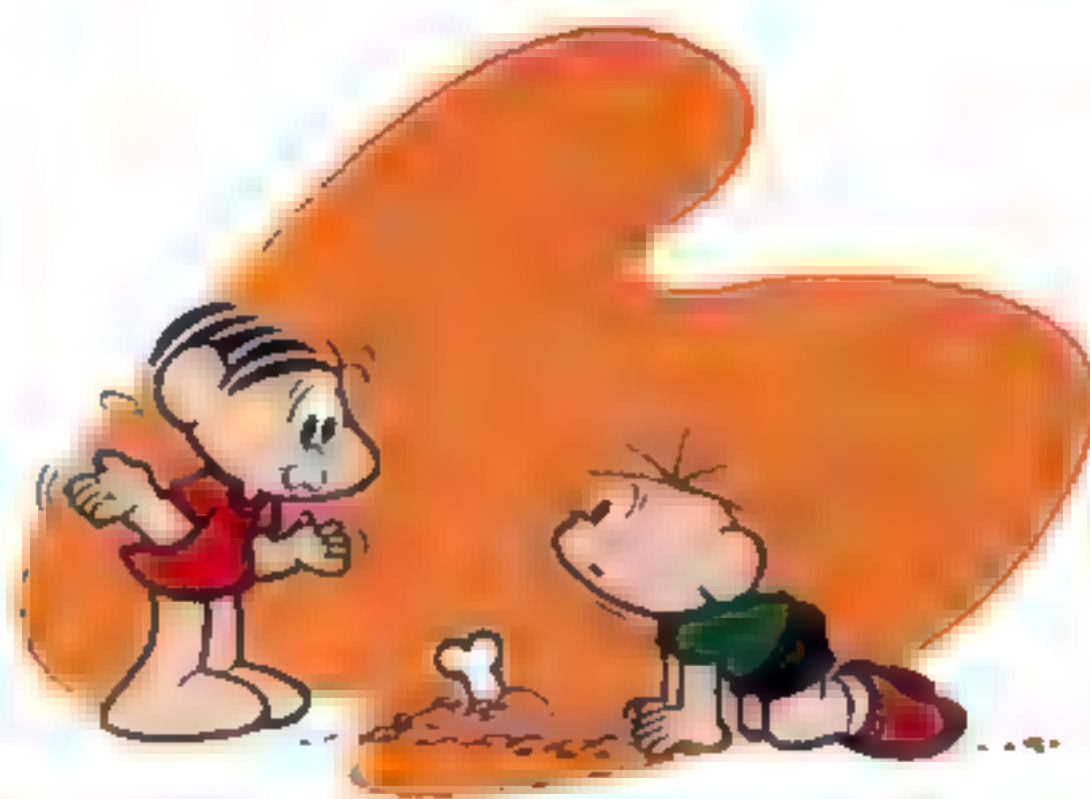
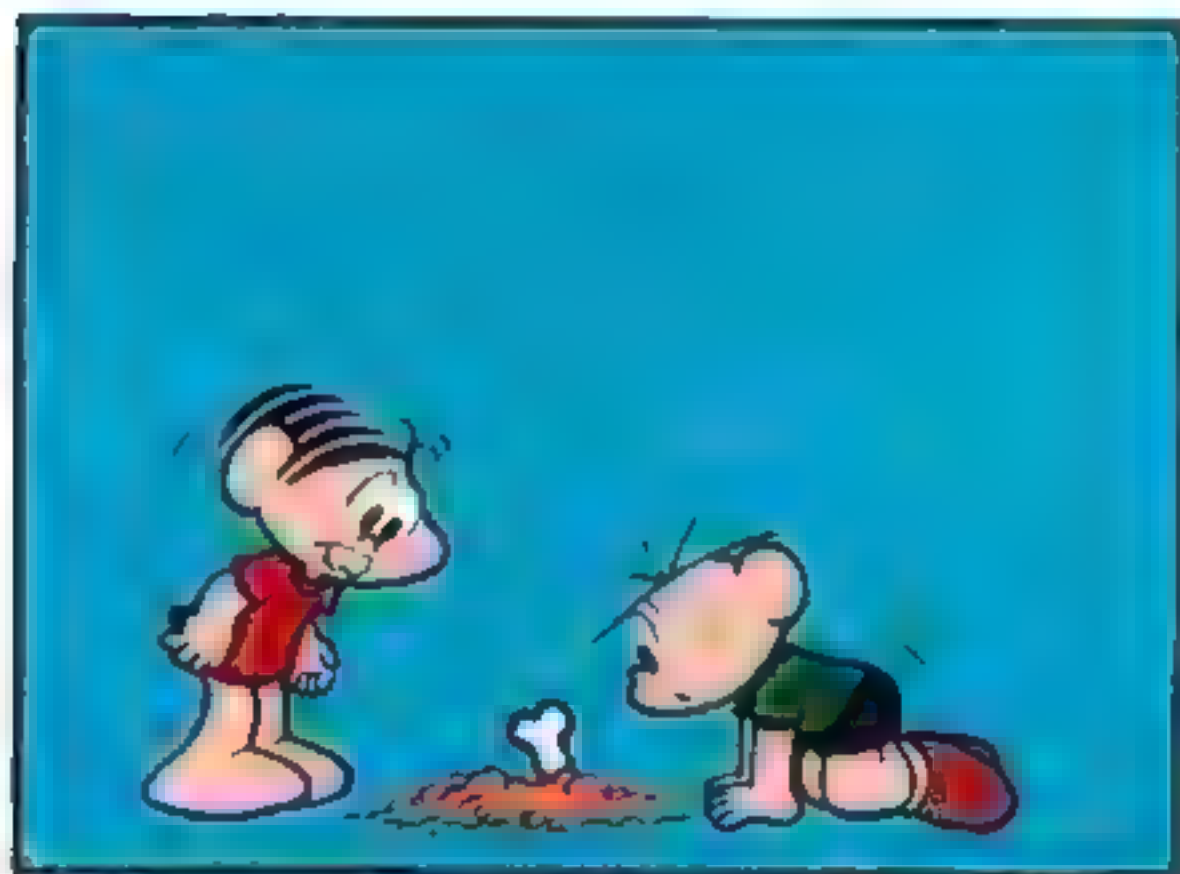
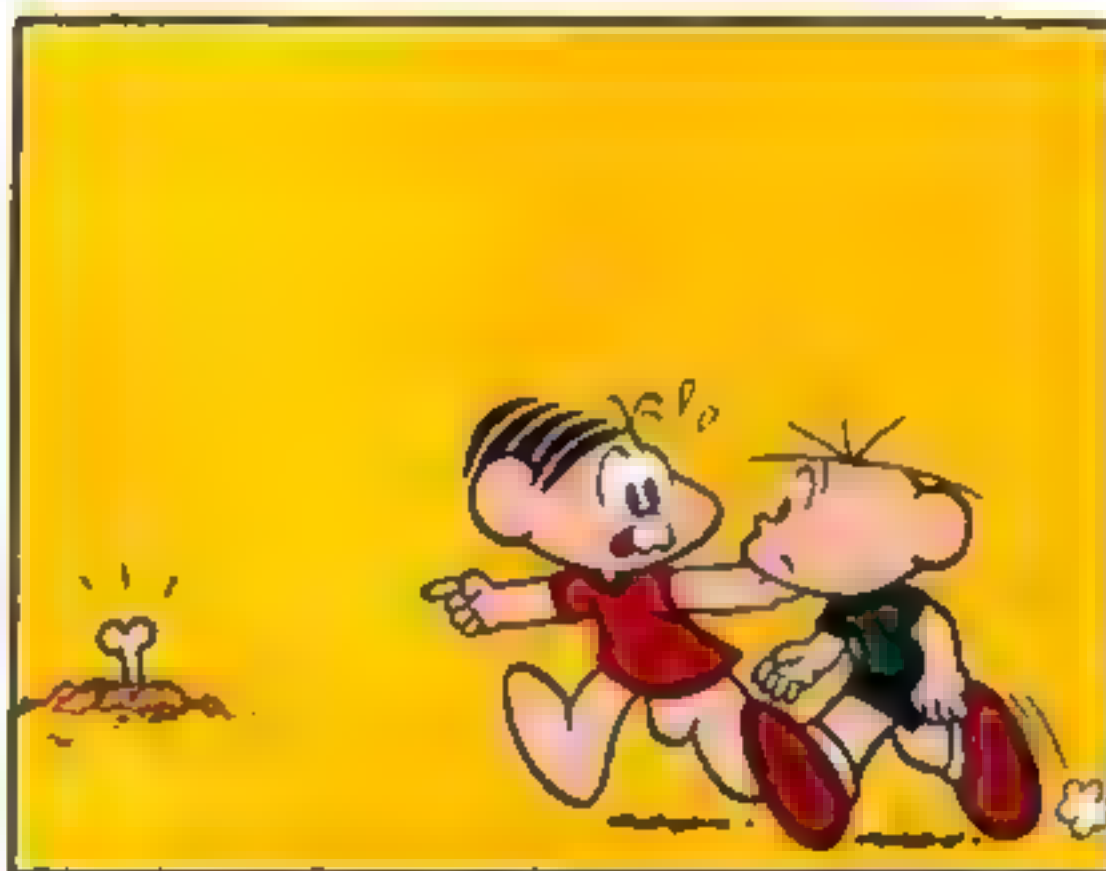
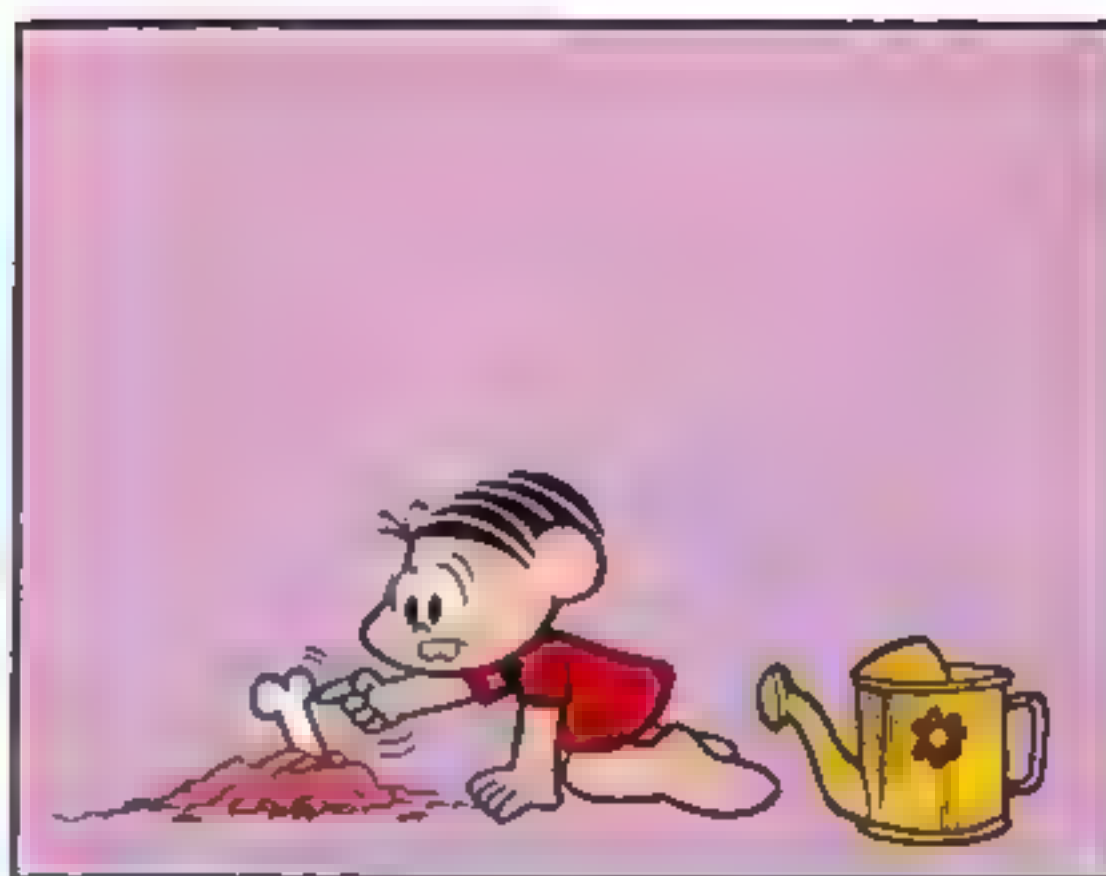


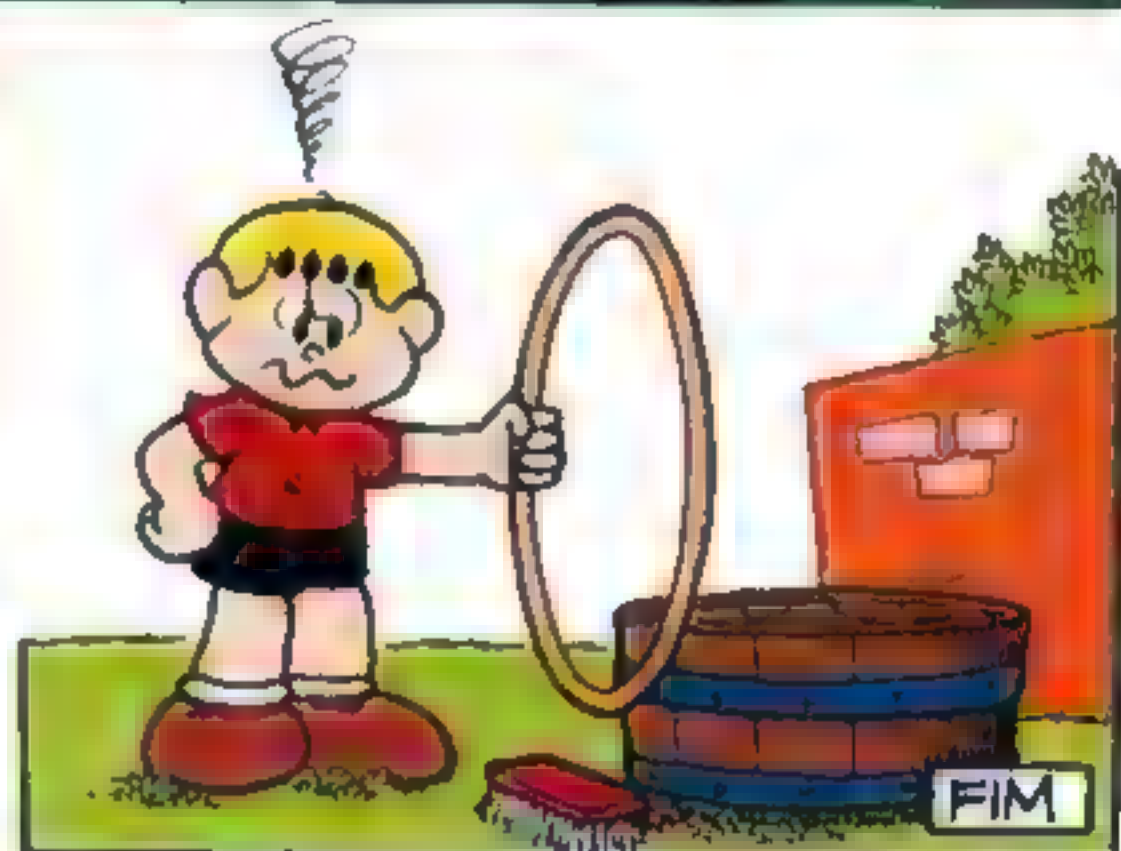
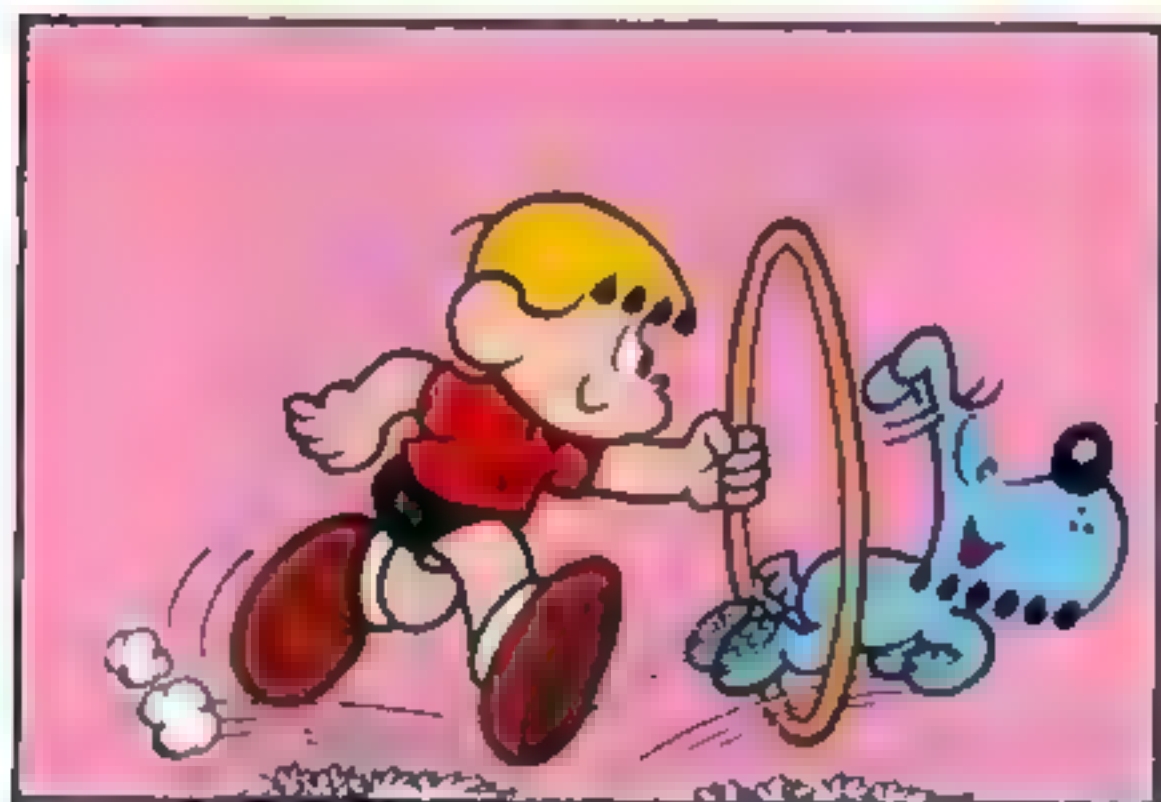


UM PE' DE OSSO





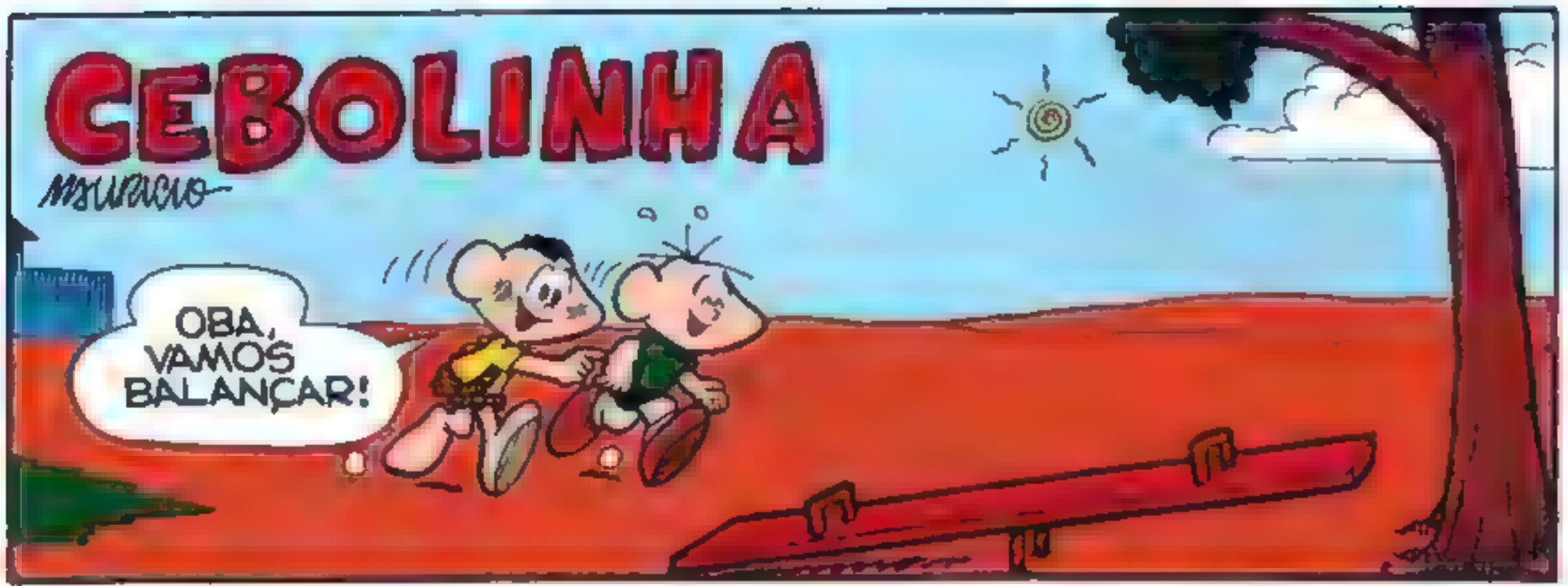


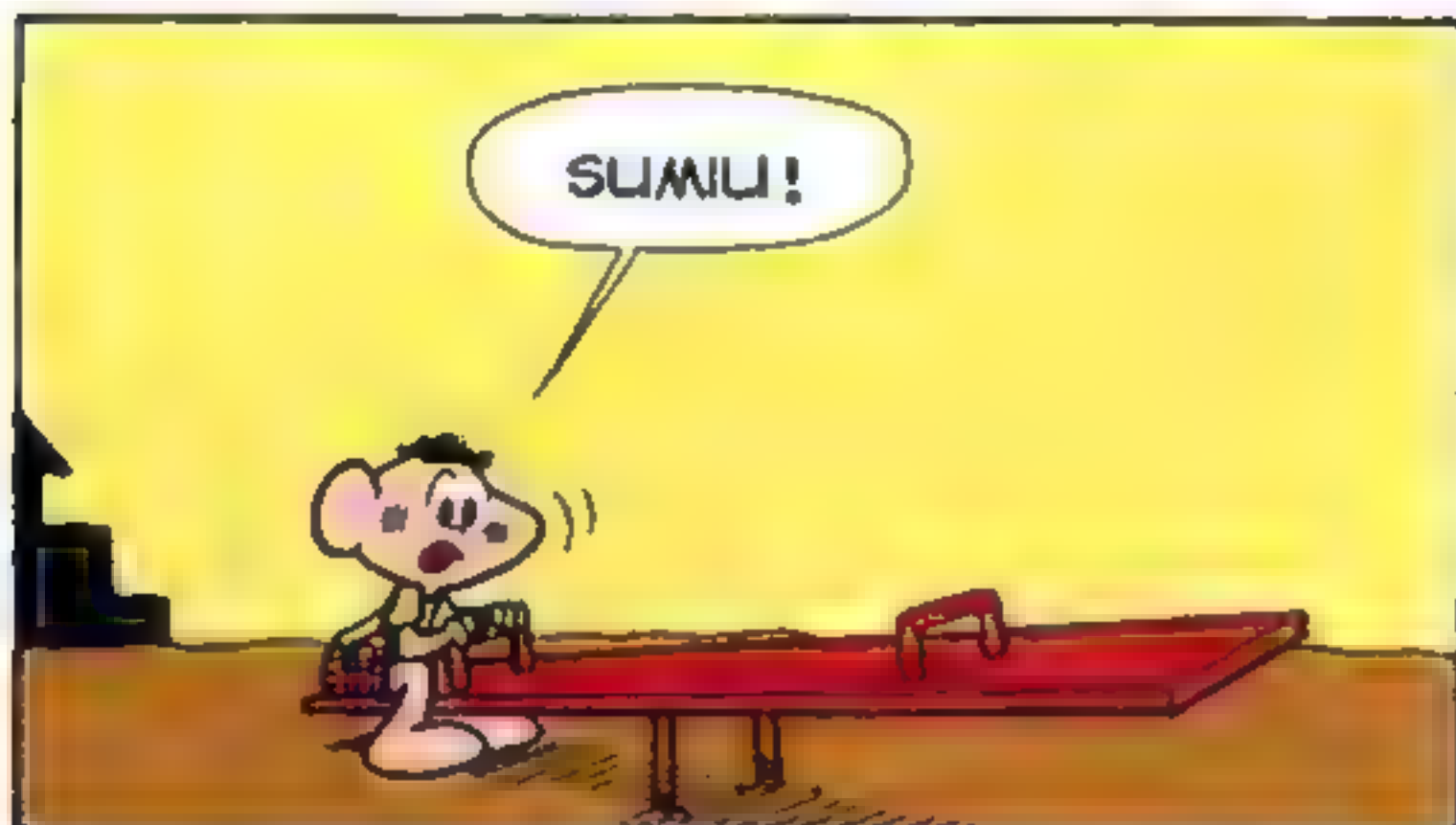
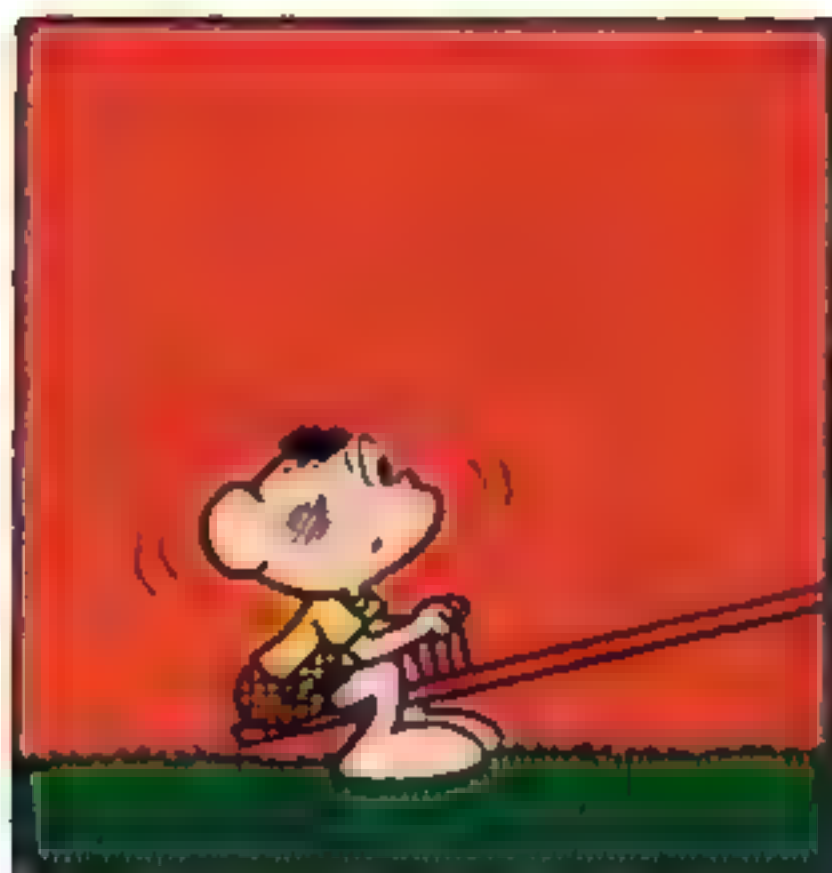


**Reserve um lugar
na sua estante**

**TEM ATÉ UM
BANHO DO
CASCAÃO!**

Uma edição imperdível
para todos os fãs, com as tiras
de jornais em que nasceu
a Turma da Mônica.
À venda nas livrarias.





FIM

Arquivos

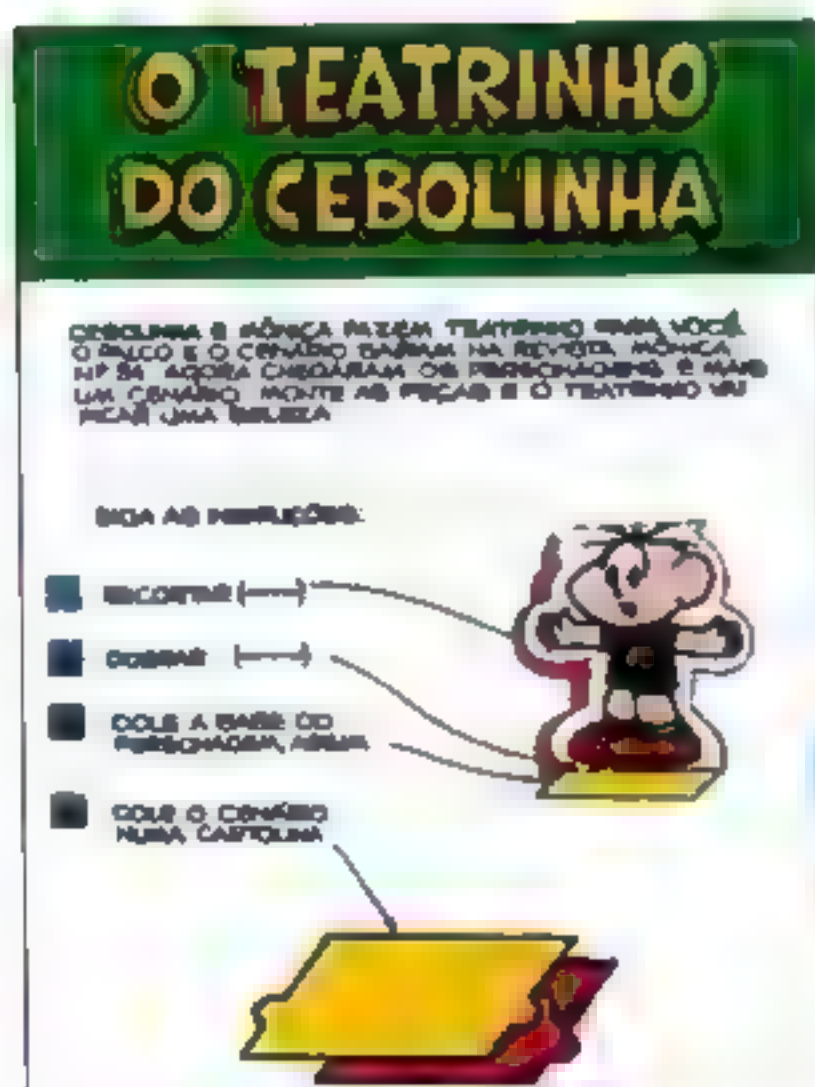
do

texto: Paulo Back



Em *A Cabaninha*, Cebolinha e Cascão inventam de montar uma cabana. É legal observar que, nessa época, o estilo subjetivo e reflexivo de algumas histórias começou a dar lugar ao pastelão. Eram os primórdios dos tombos e caretas que viriam mais tarde.

Gilda, a sócia da Mônica de *Qualquer Semelhança é Mera Coincidência*, nunca mais deu as caras no gibi. Quem era ela? De onde veio? Para onde foi? Essas perguntas nunca foram respondidas. Será que o Cebolinha caiu num plano infalível da Mônica?



A revista trouxe ainda *O Teatro do Cebolinha*, um brinquedo de *recorte e cola* não reproduzido nesta republicação, porque a segunda parte do jogo saiu em *Mônica*.



A historinha *O Judoca* é daquelas que geram ataques de riso em quem a lê e foi a primeira das muitas vezes em que o Cebolinha apareceu de quimono para enfrentar a Mônica. Já *Oi, Mônica* é uma inteligente brincadeira com os costumes e a língua portuguesa.

Espinho mostra o retrato de uma época mais inocente e sem a atual preocupação com o politicamente correto. Afinal, uma criança queimar o pé da outra e usar um formão para tirar um espinho sem ninguém reclamar, só mesmo nos anos 70.



A árvore de esqueletos de *Um Pé de Osso* usa e abusa da inocência. Hoje, ela talvez confundisse a Maria Cebolinha ou o Zé Lelé, mas nunca os antenados Mônica e Cebolinha.

EU SOU PRODUTOR DE TELEVISÃO! VOCÊ GOSTARIA DE CANTAR NA TV?

TELEVISÃO? O PROGRAMA É EM CORES?

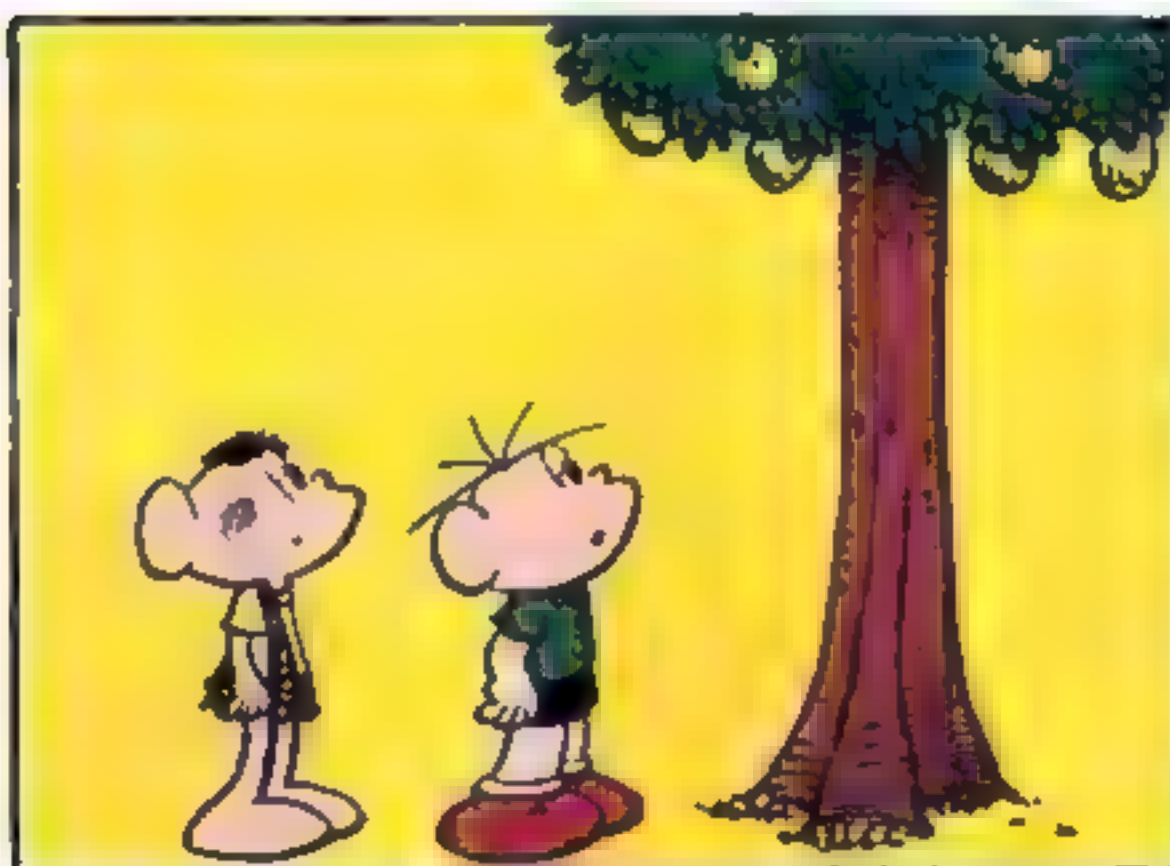
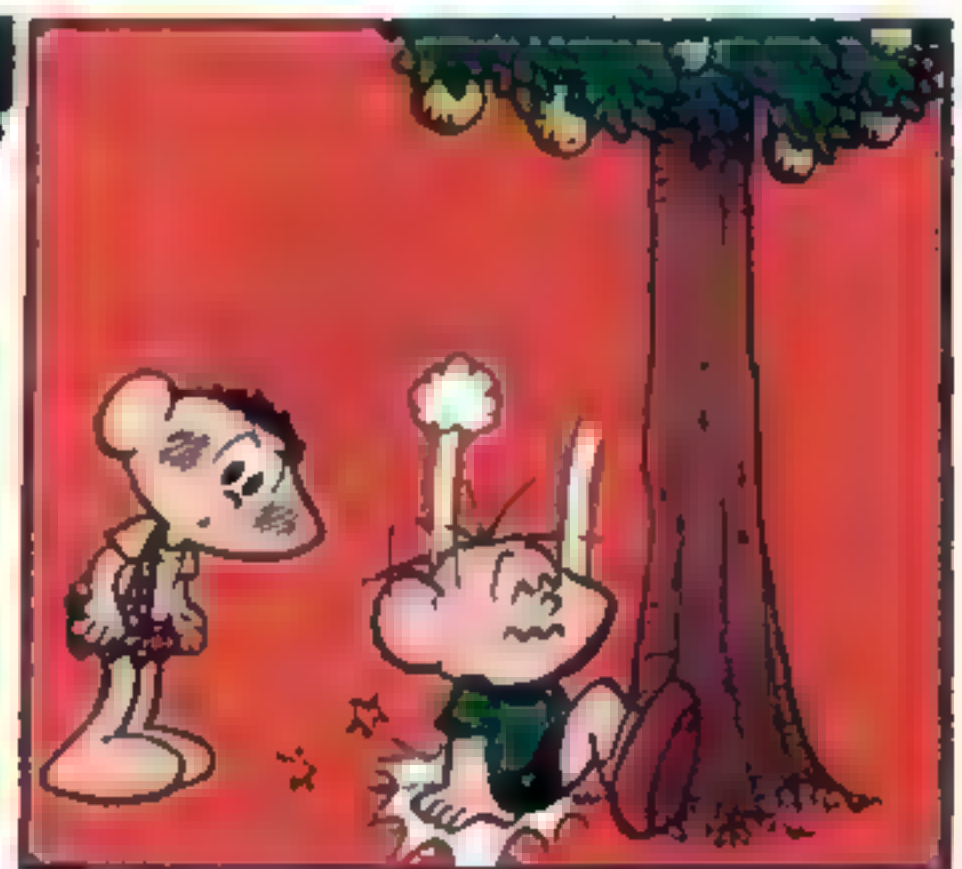
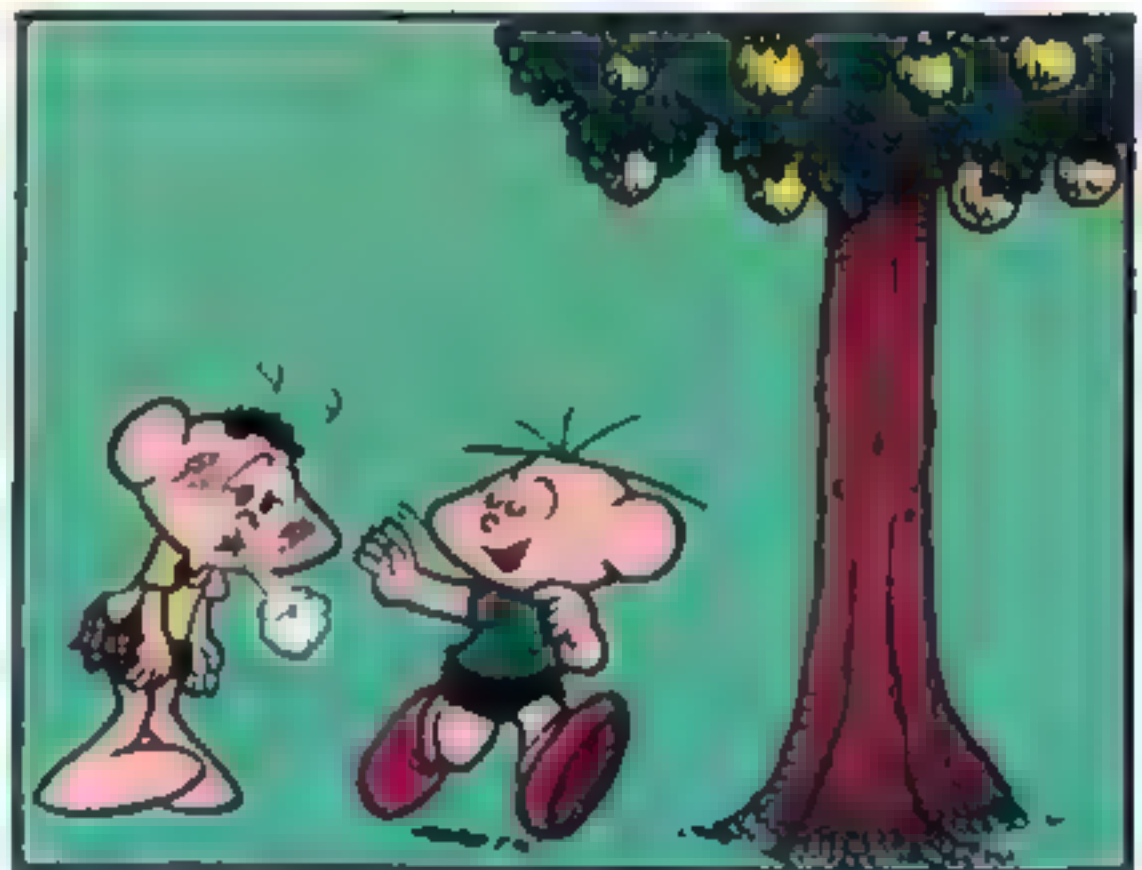
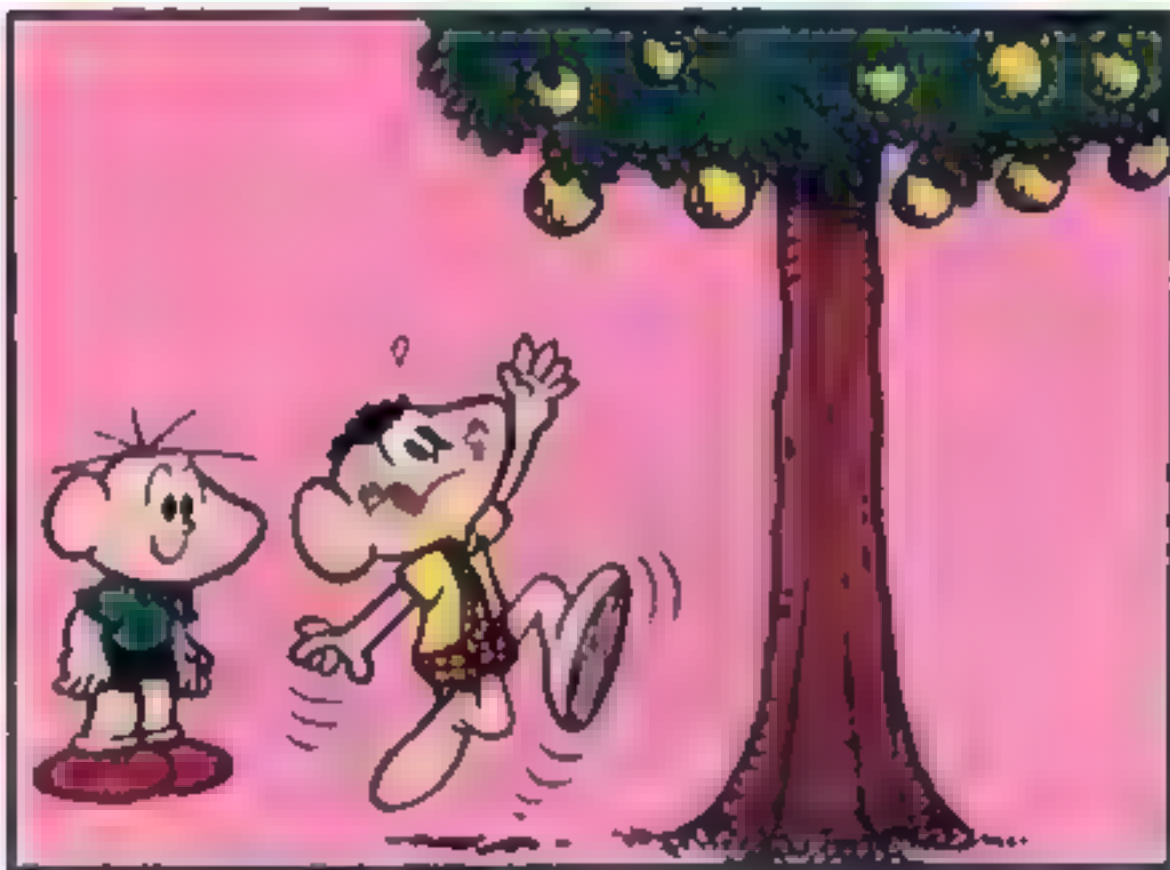


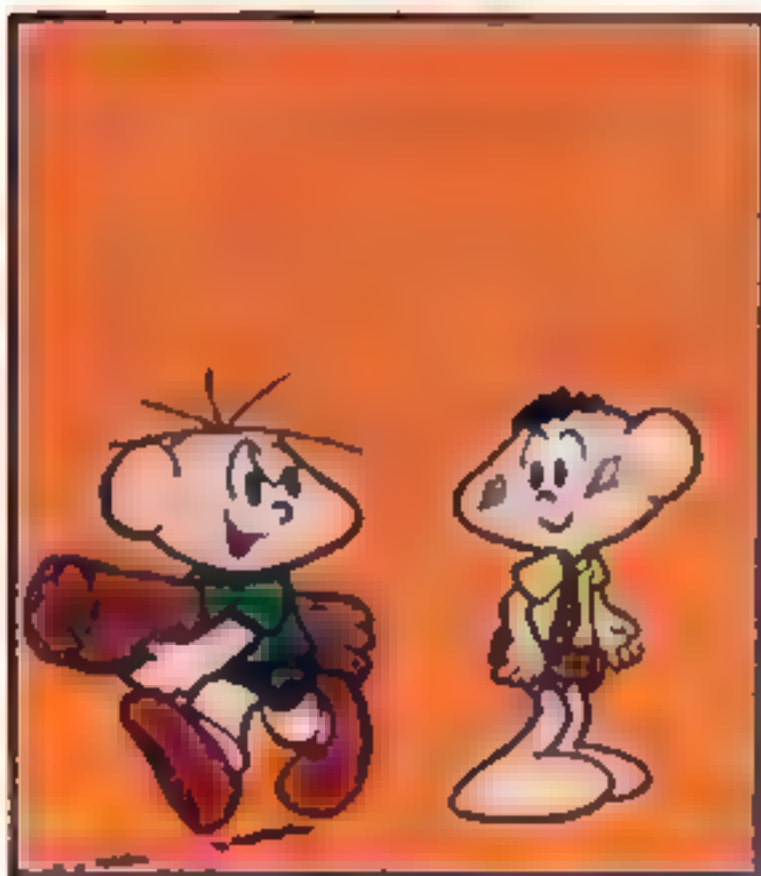
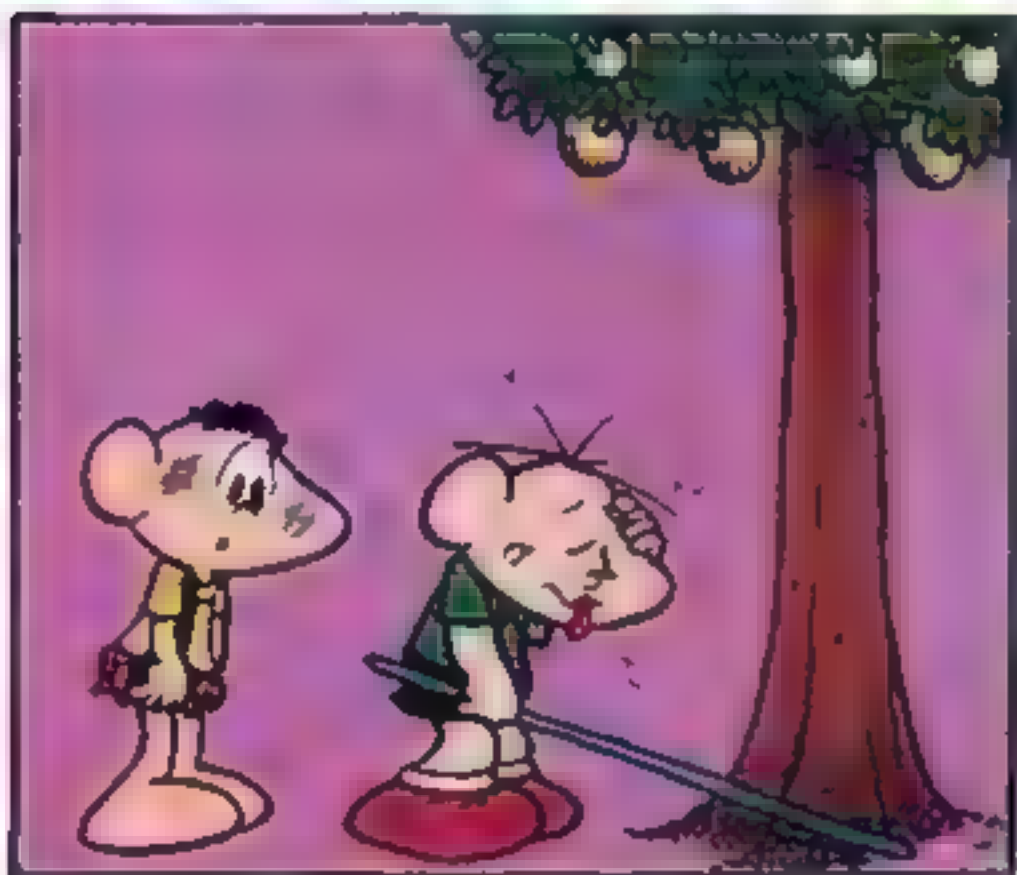
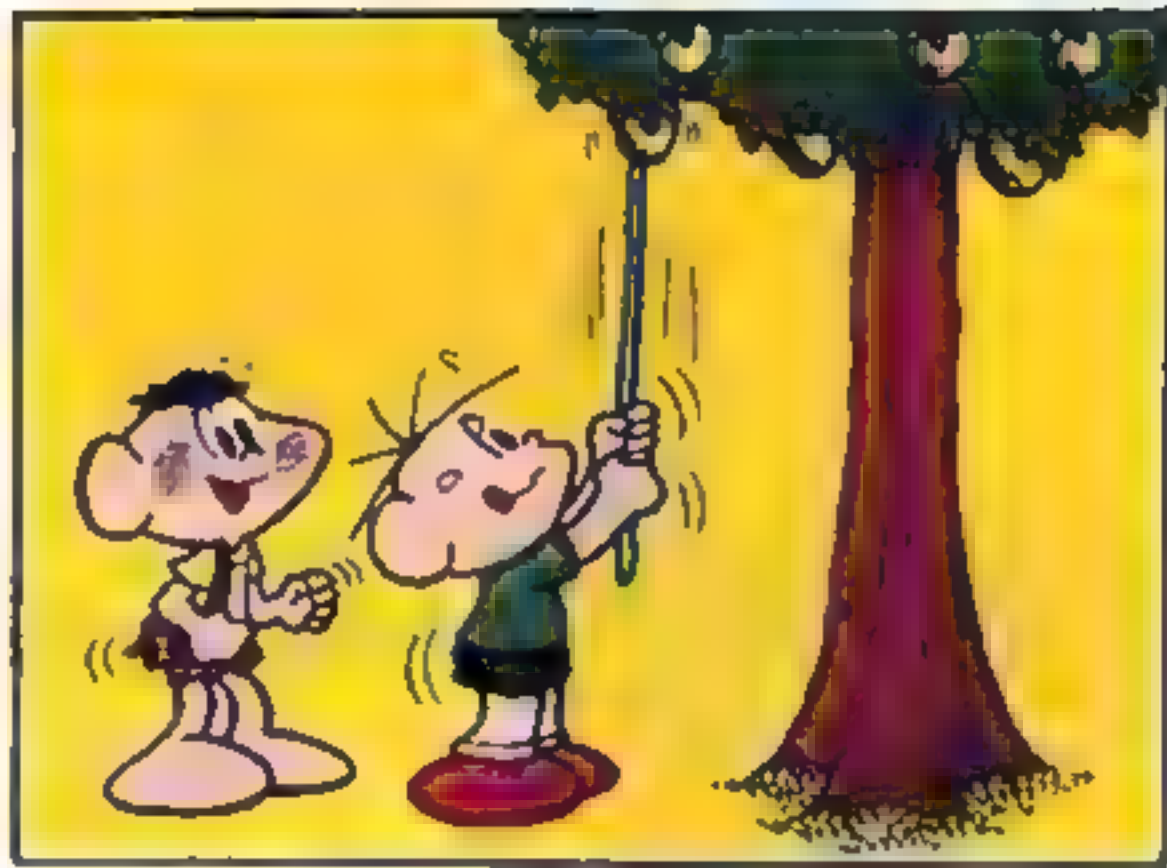
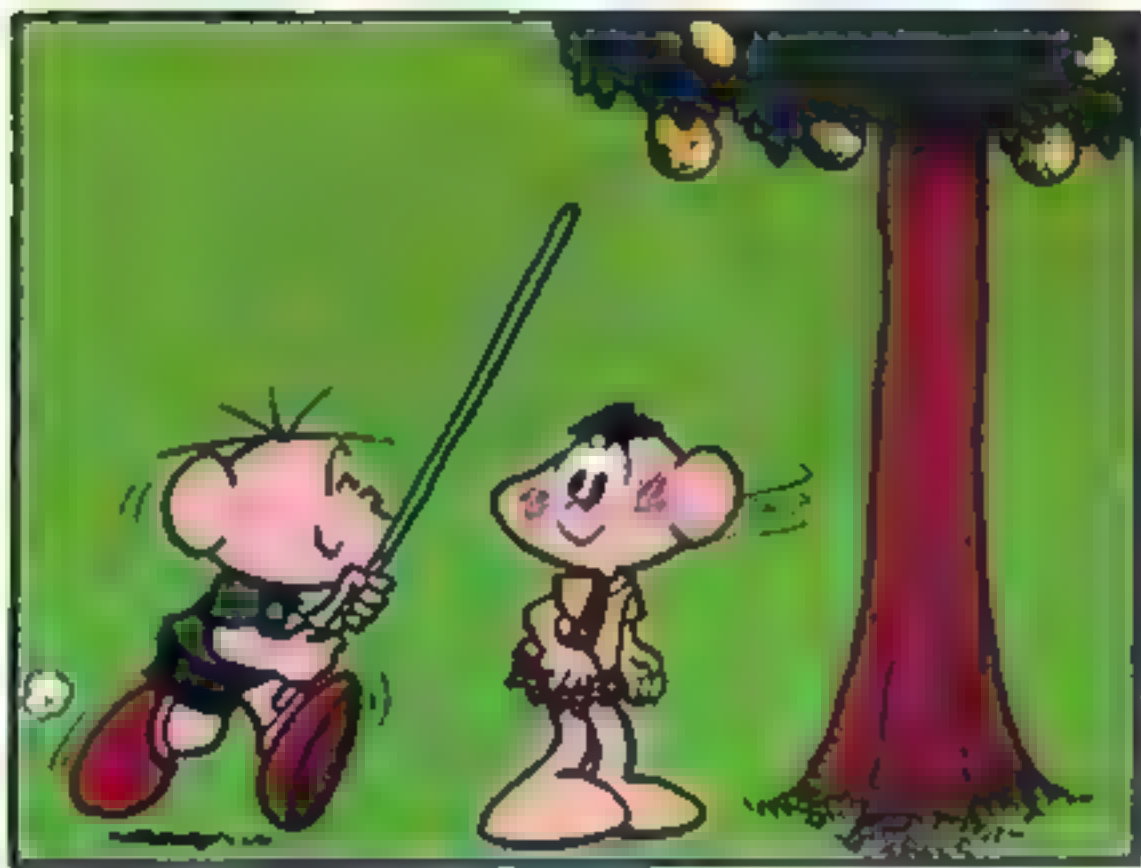
Em *Rolo na TV*, o engraçado é o Rolo (ainda na versão *hippie*) perguntar: "Televisão? O programa é em cores?" Afinal, na época tratava-se de uma grande novidade no Brasil.

CEBOLINHA



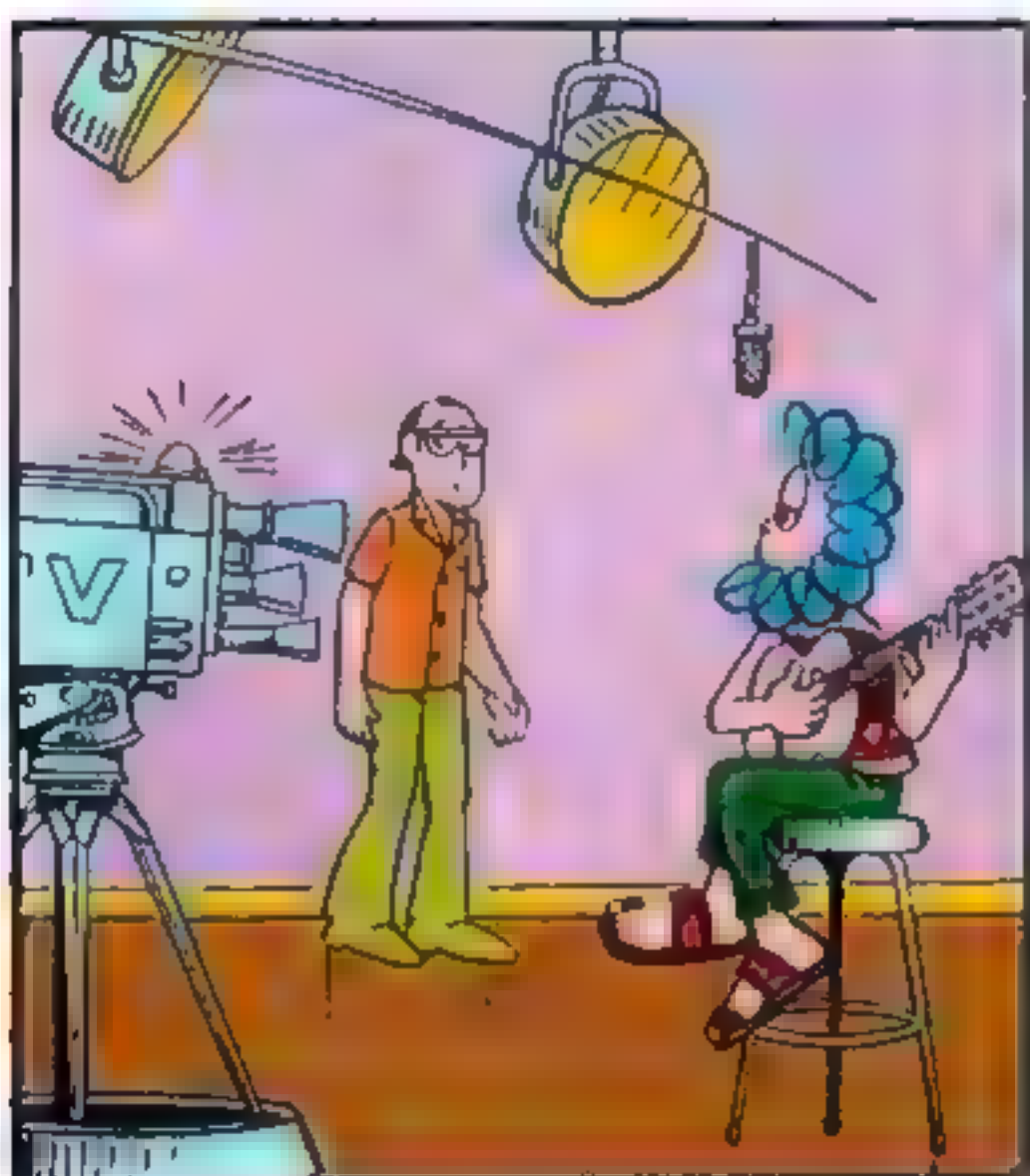
MURICHO



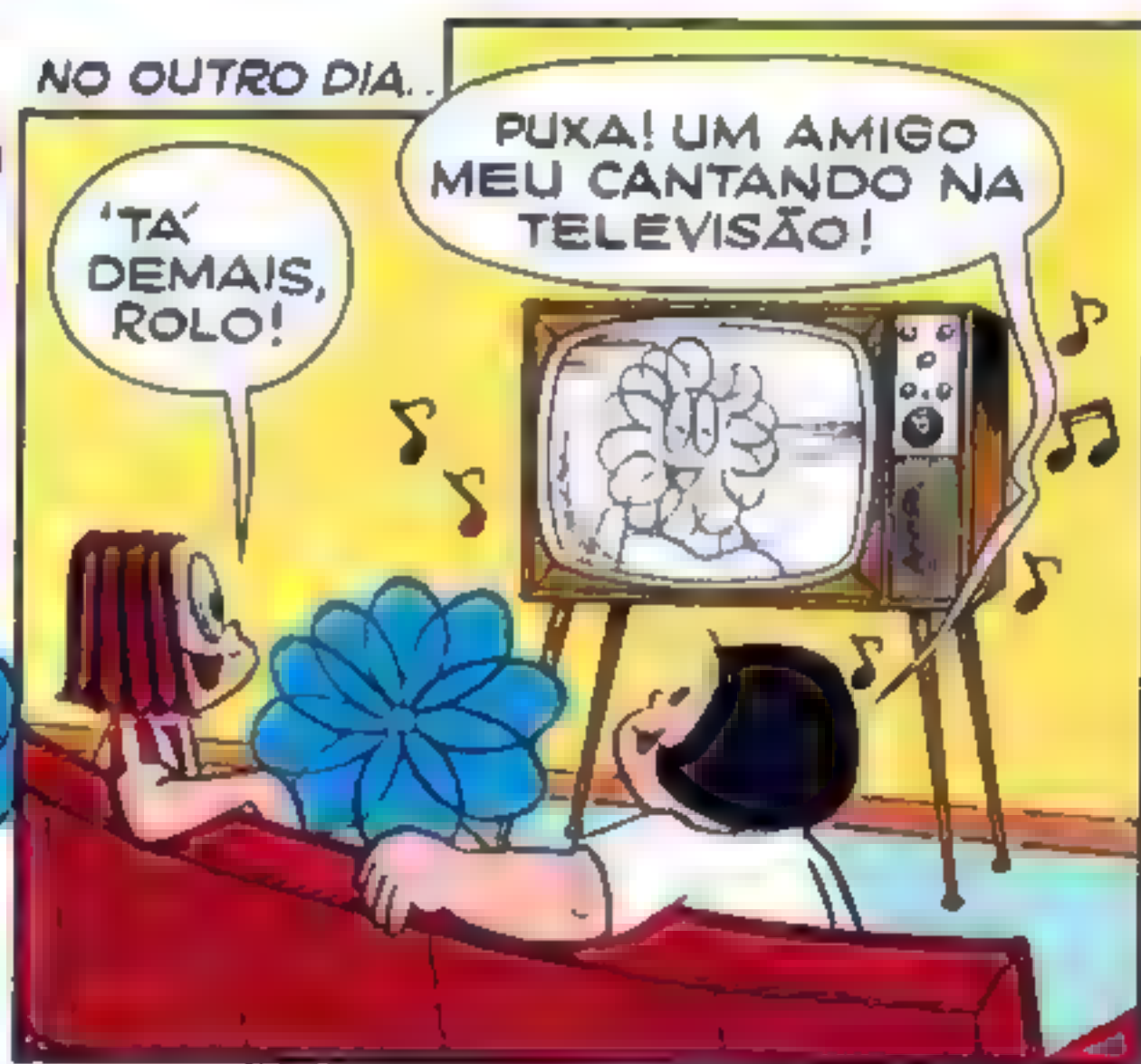
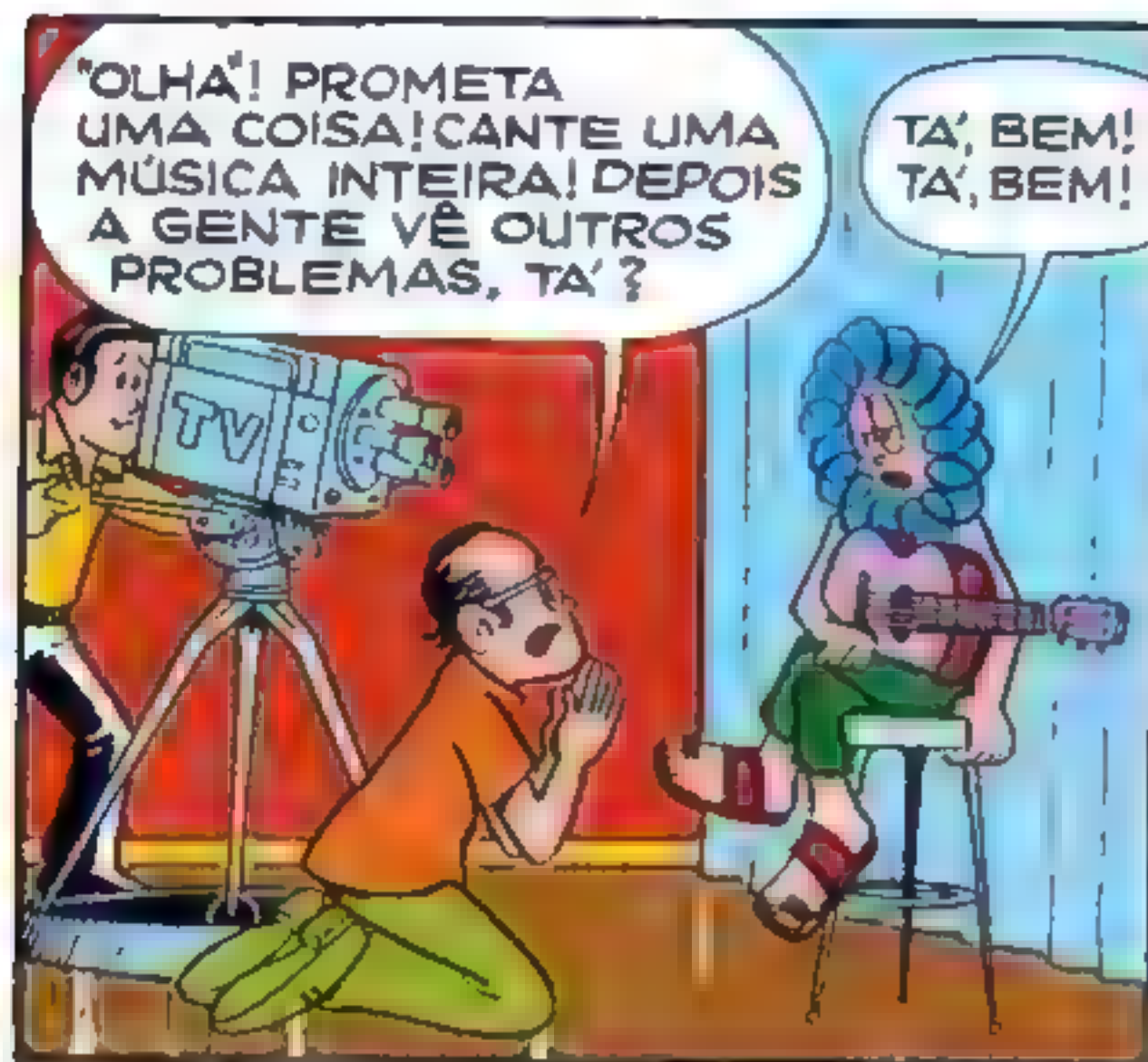


ROLO NA TV



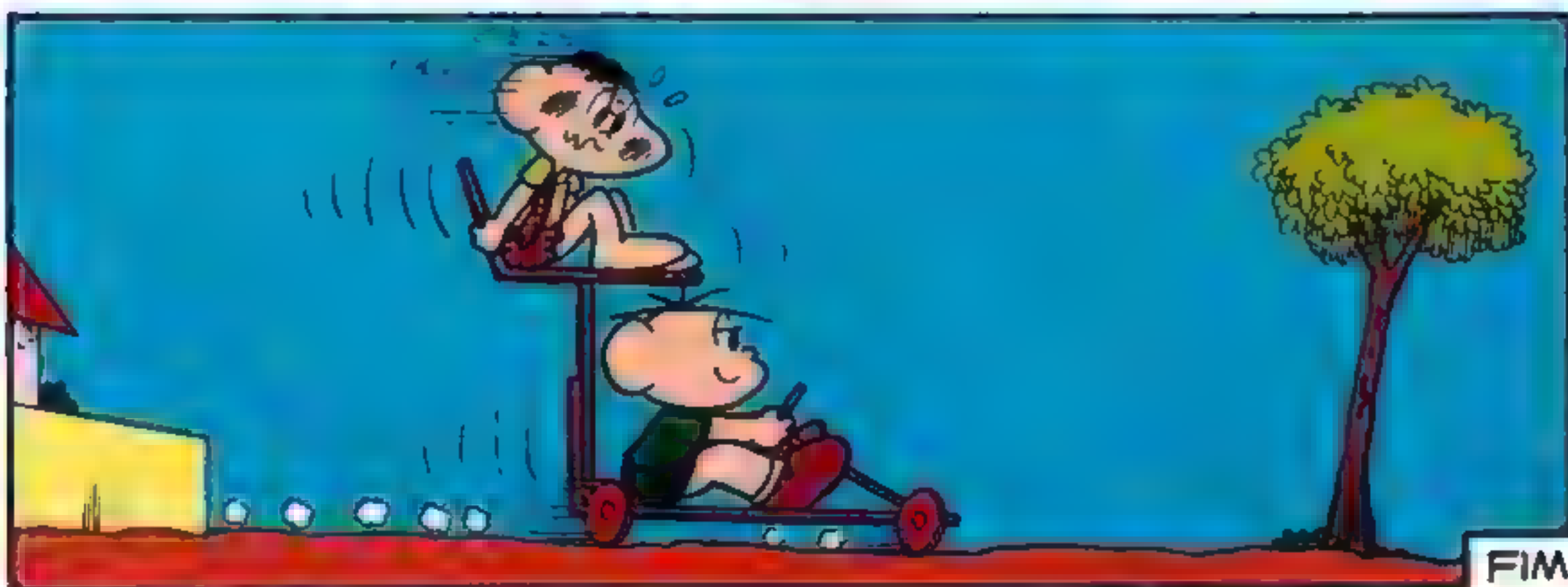
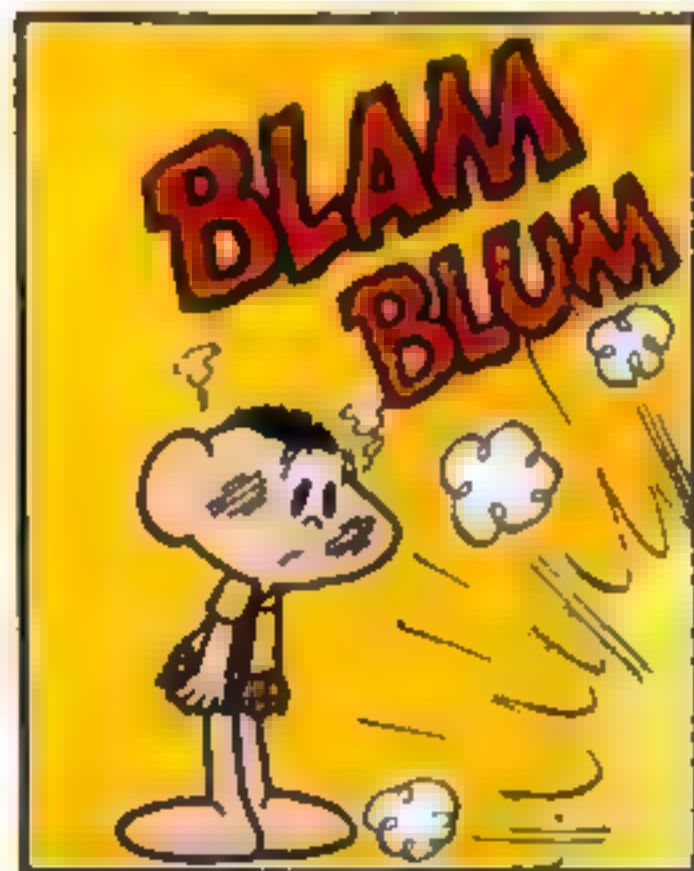
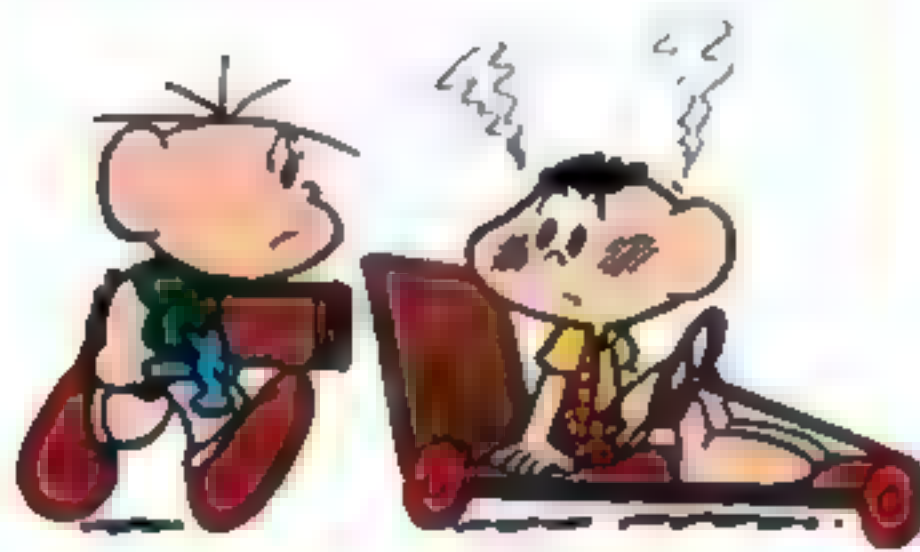
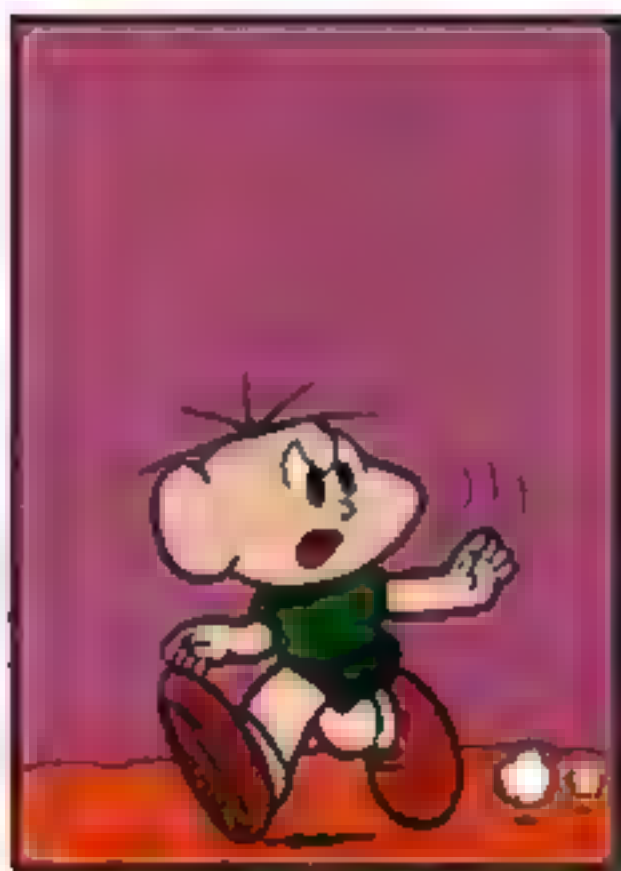
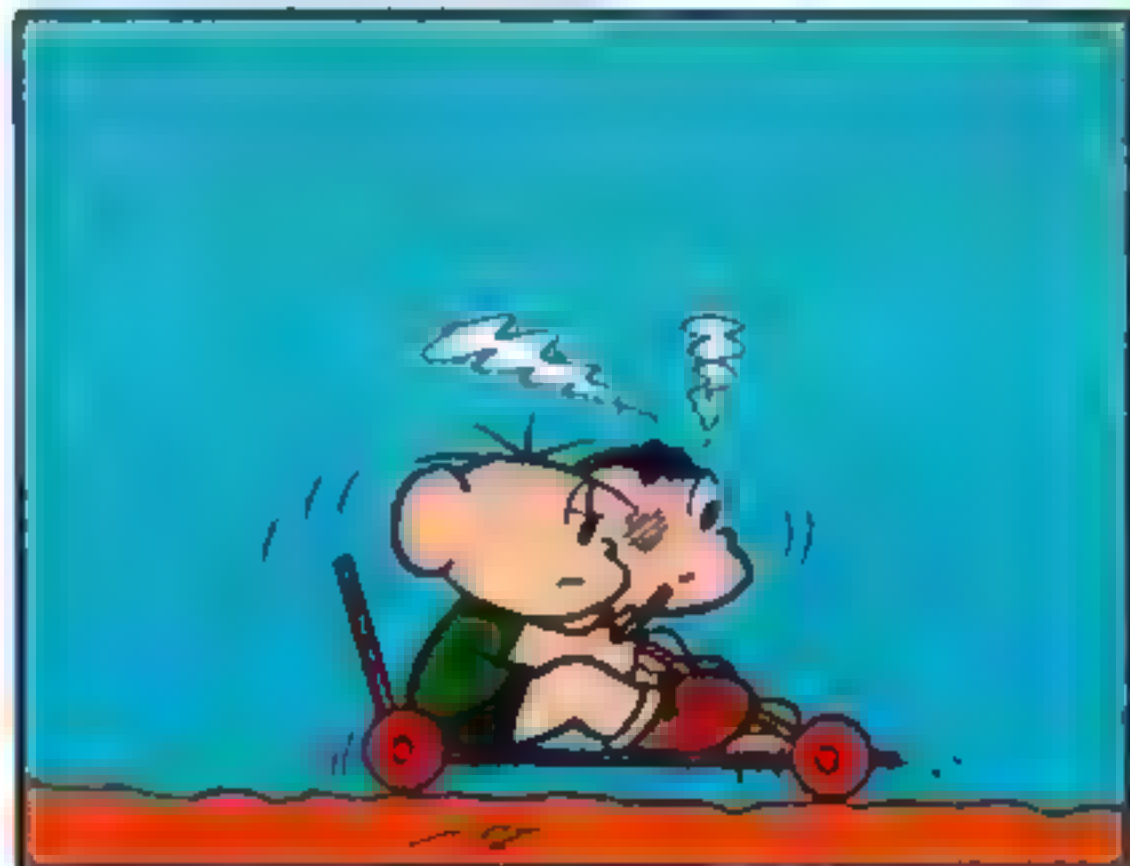
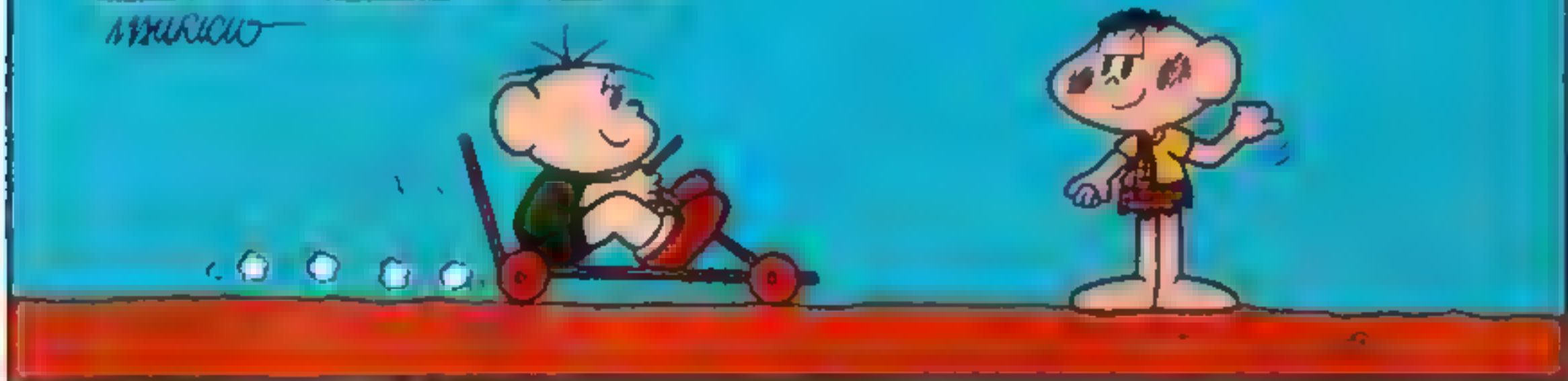






Cebolinha

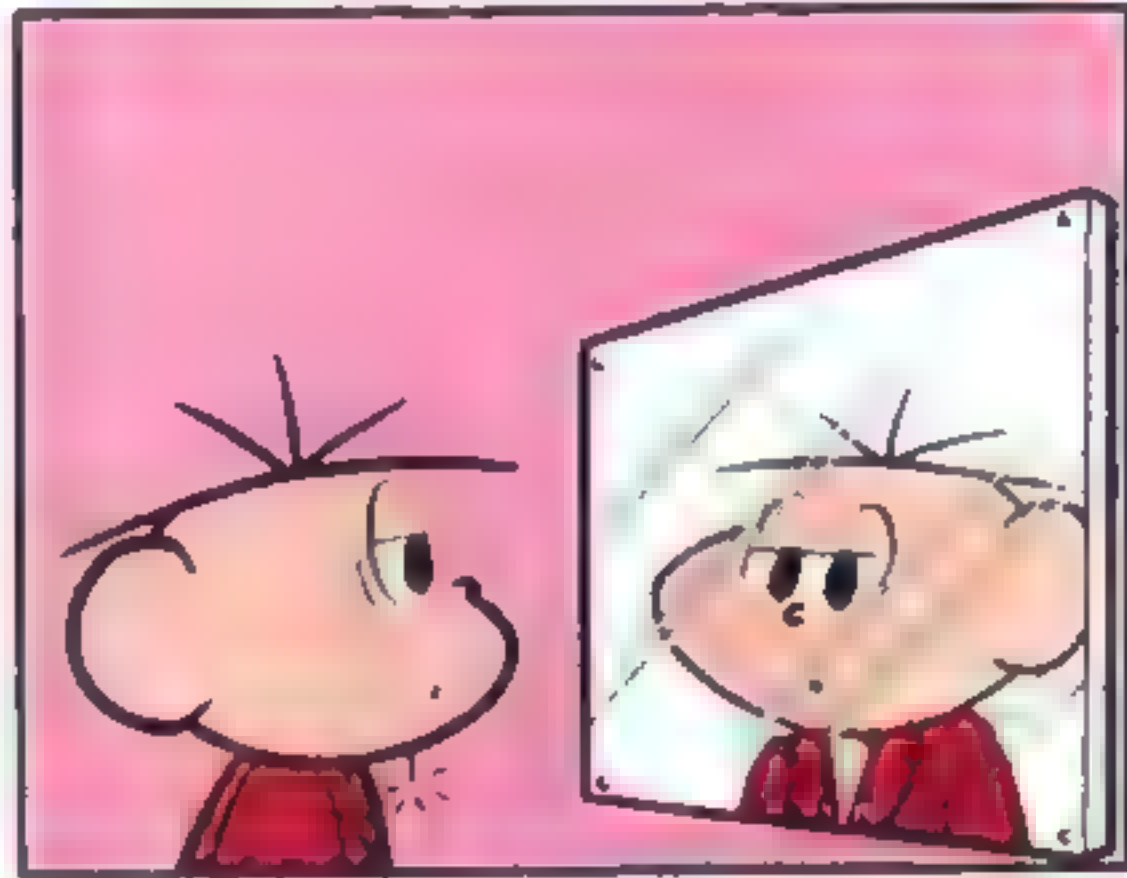
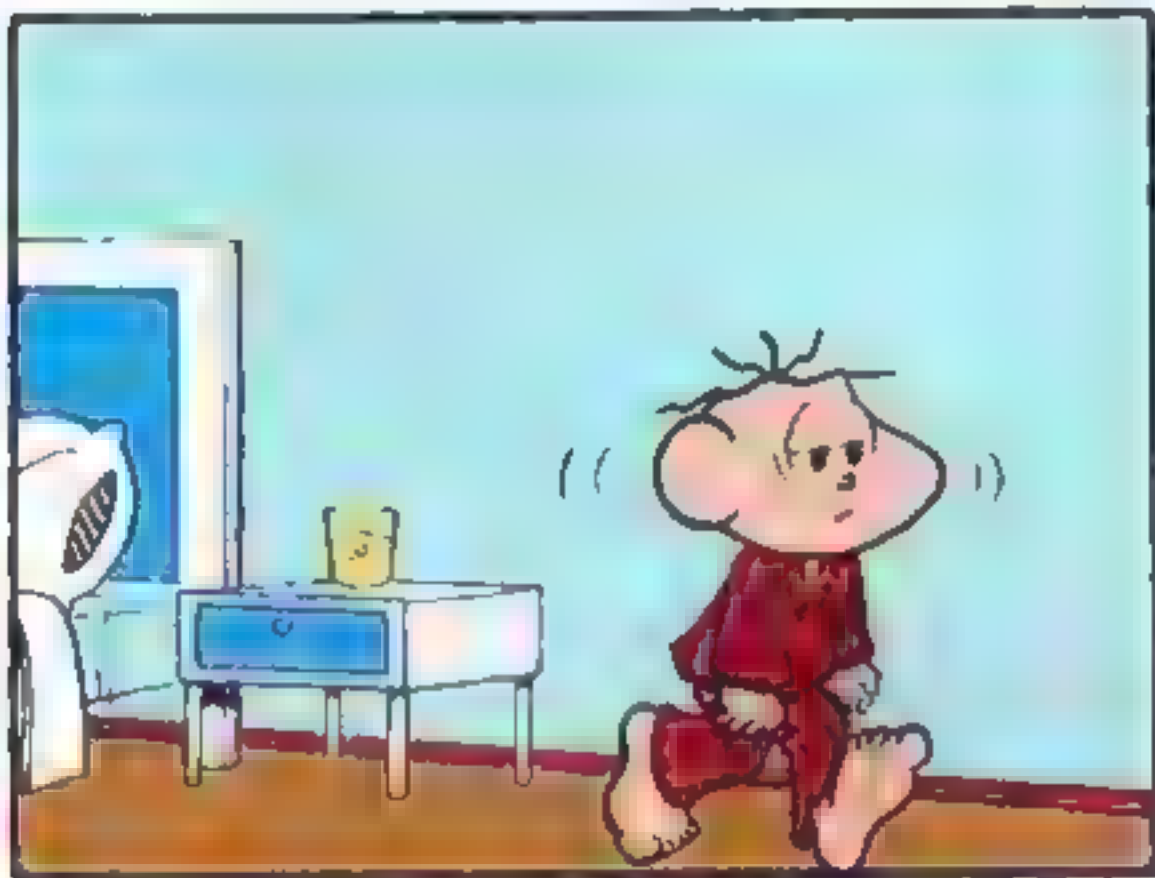
MURICHO



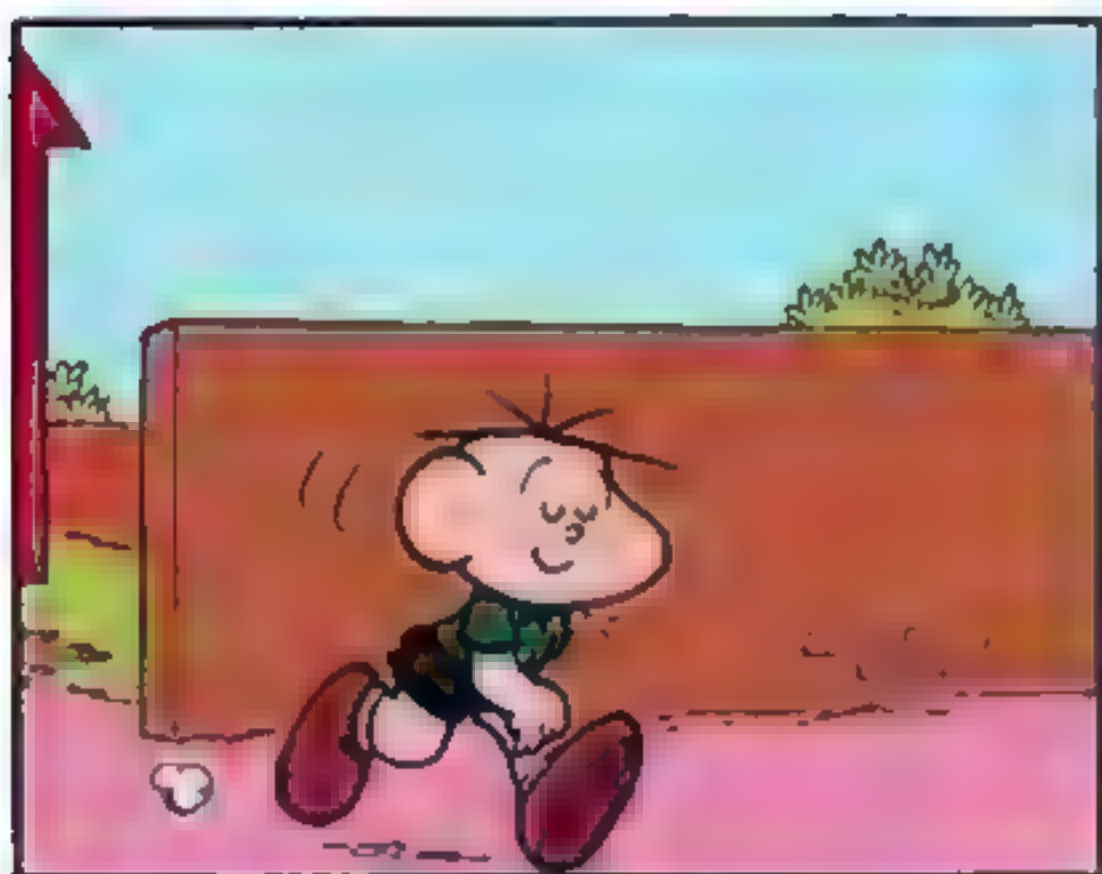
FIM

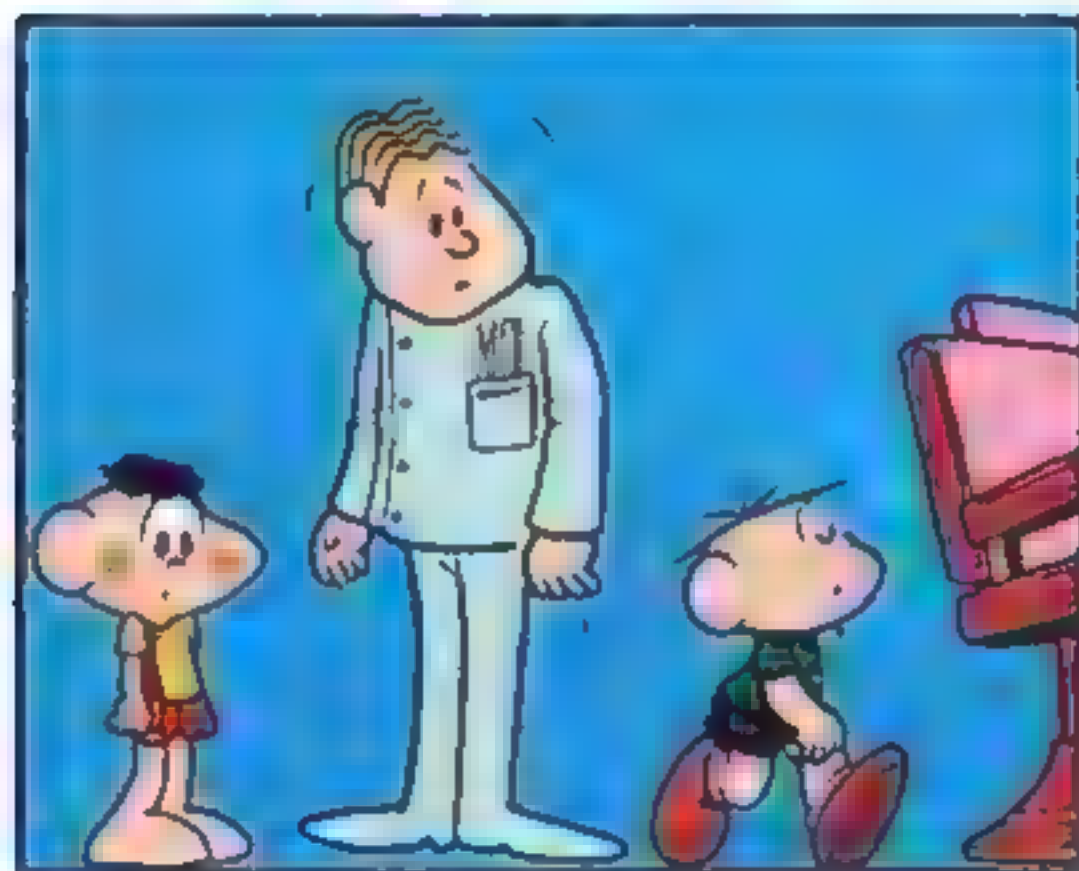
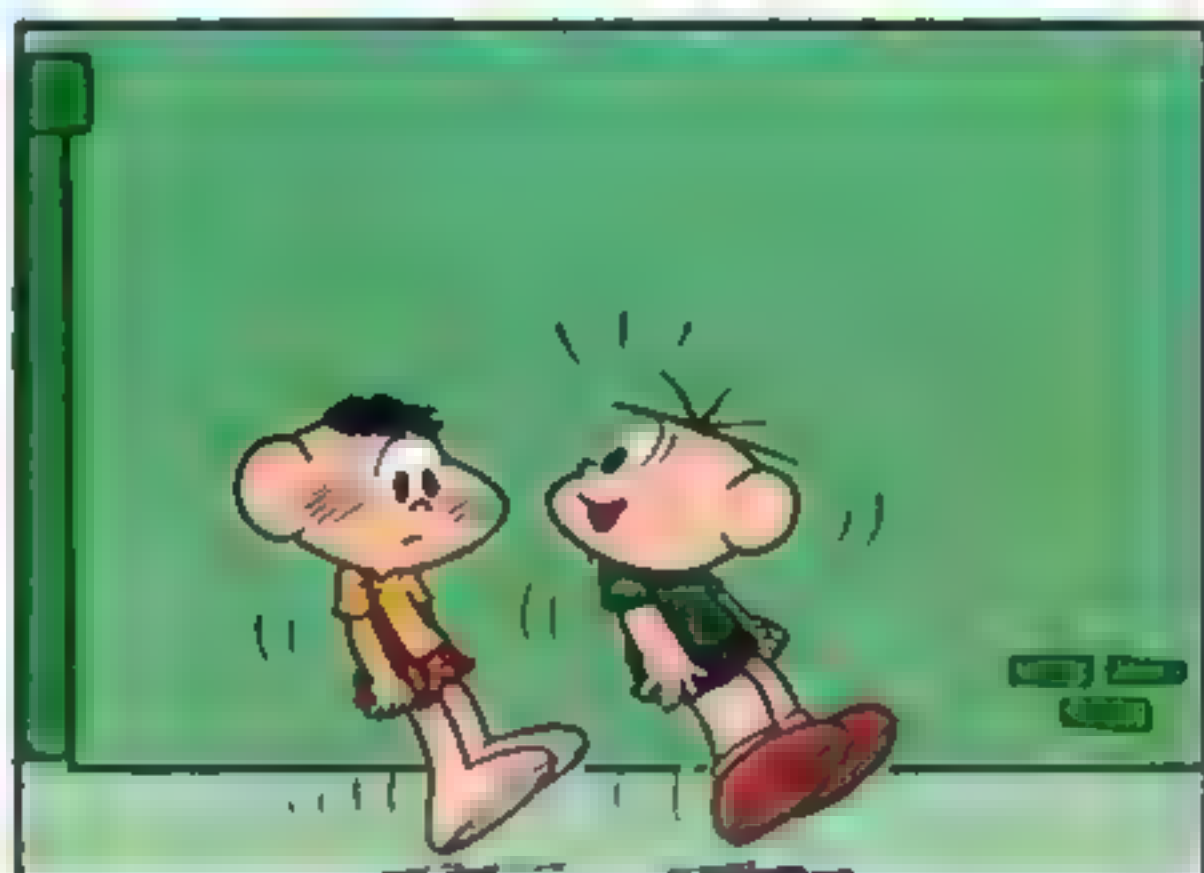
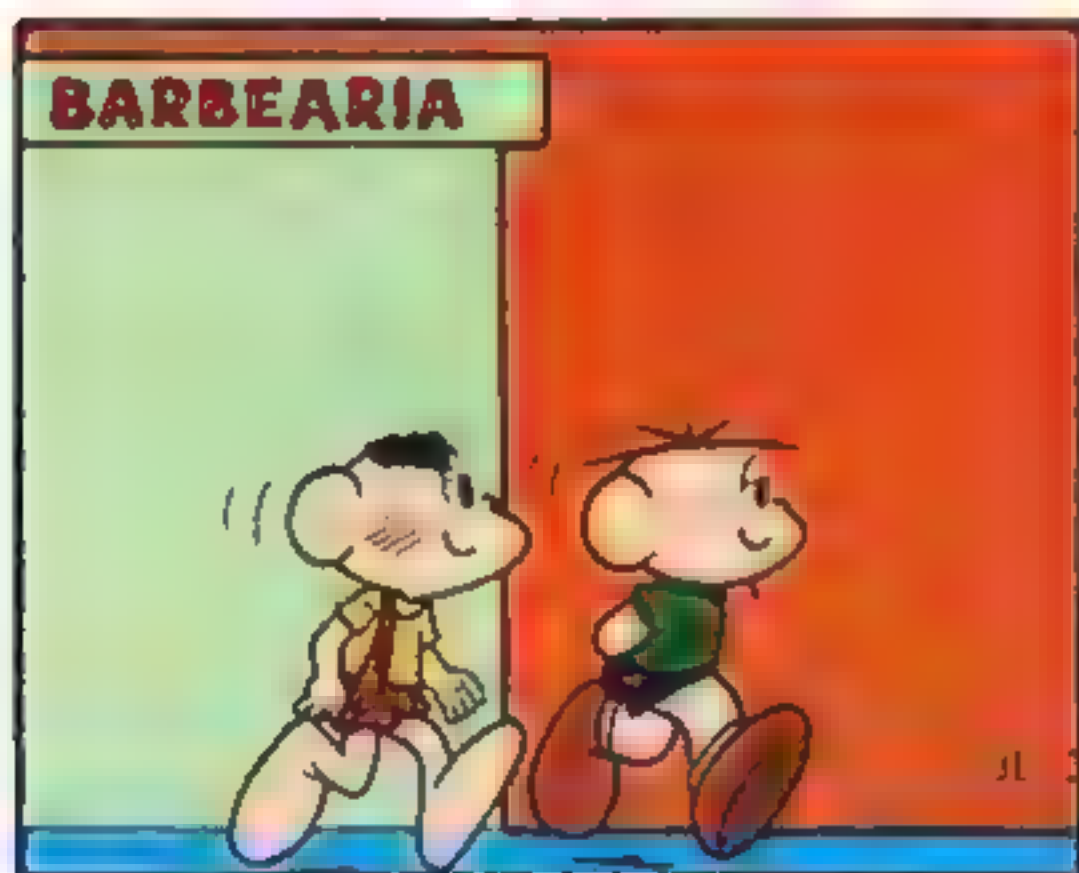
AQUELA BARBA

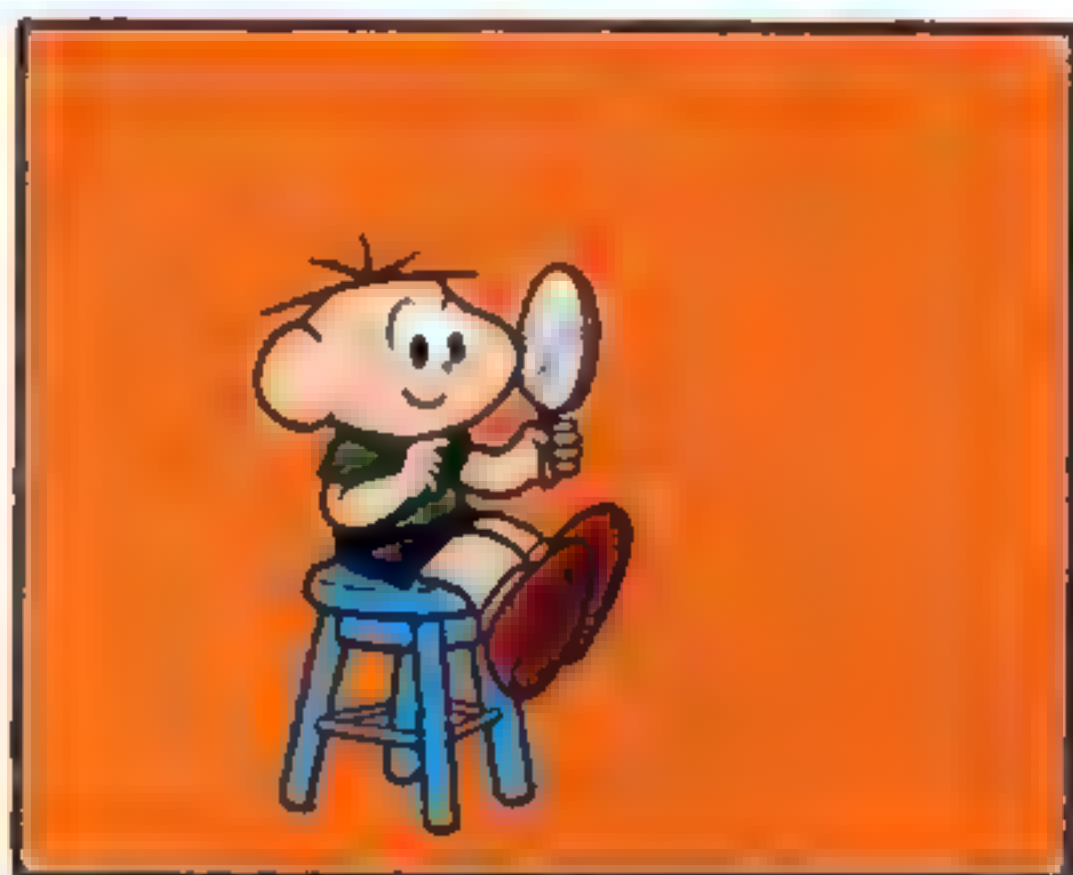
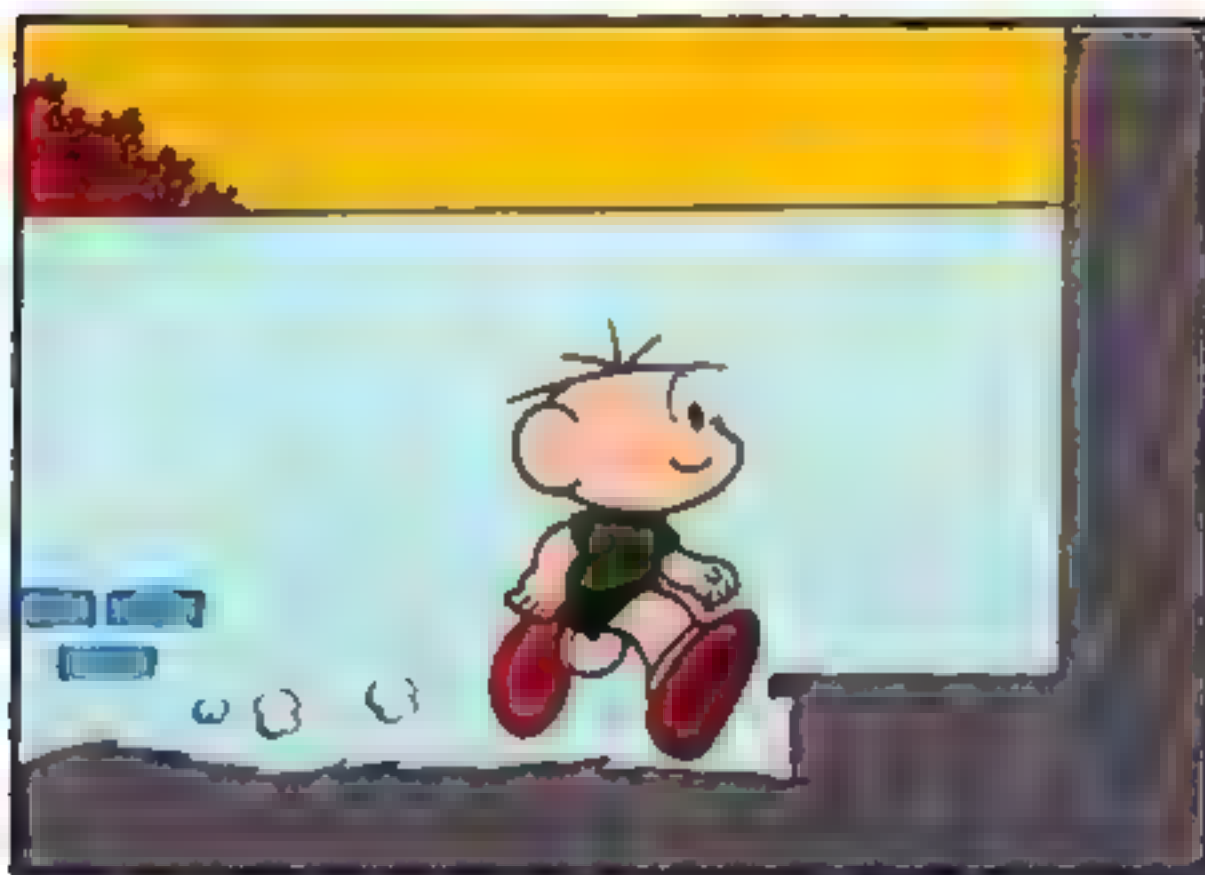
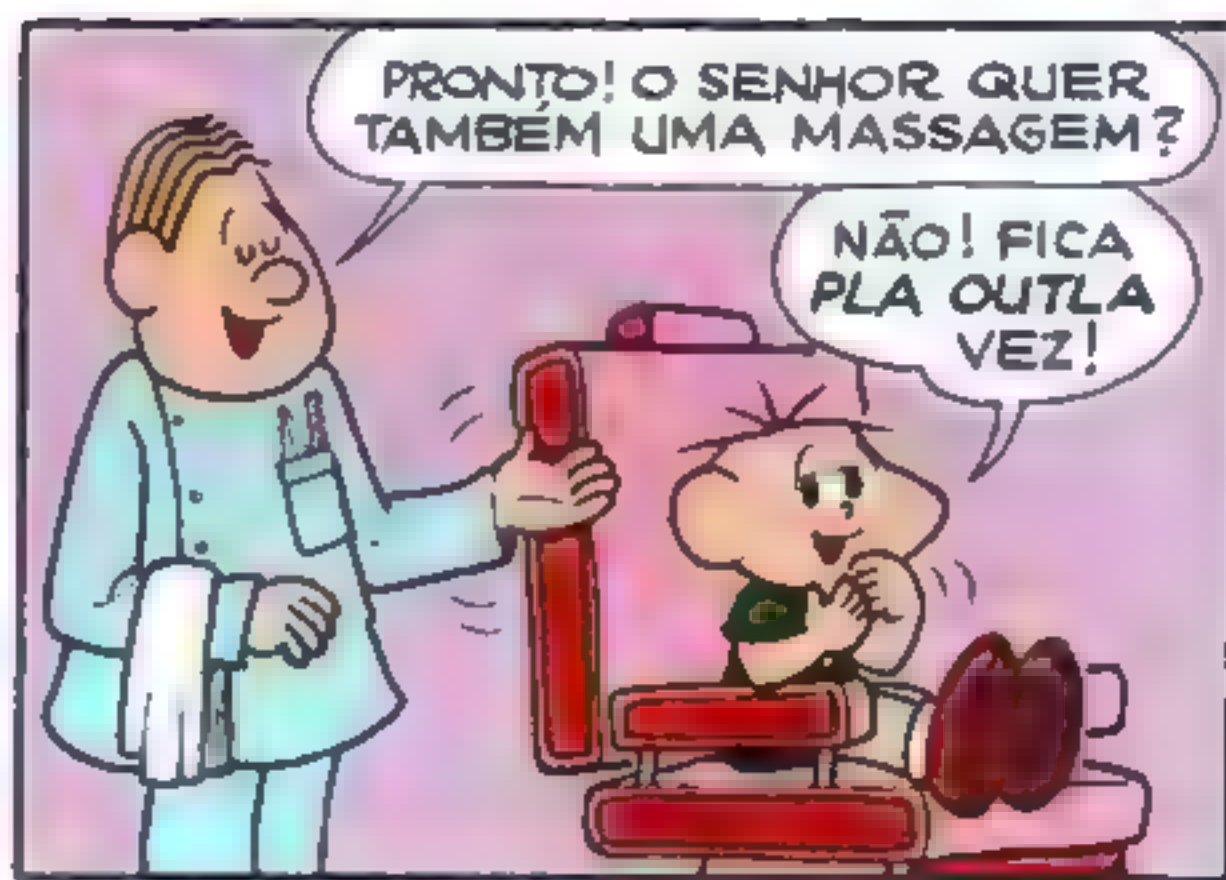
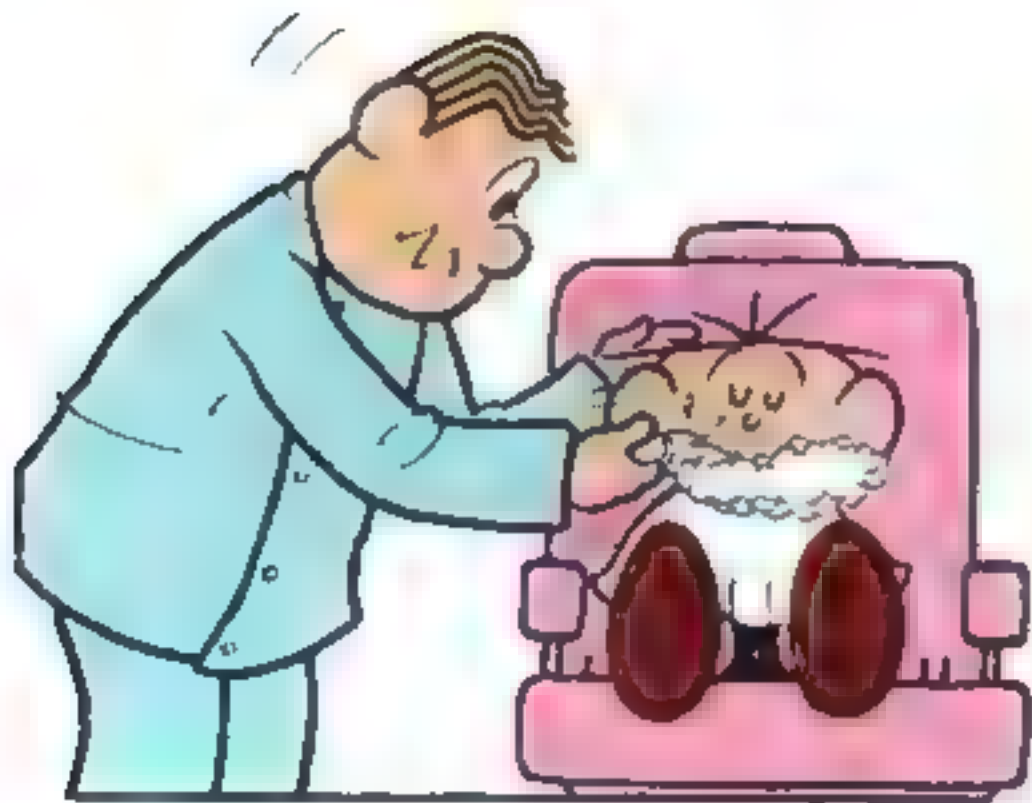
msurcio







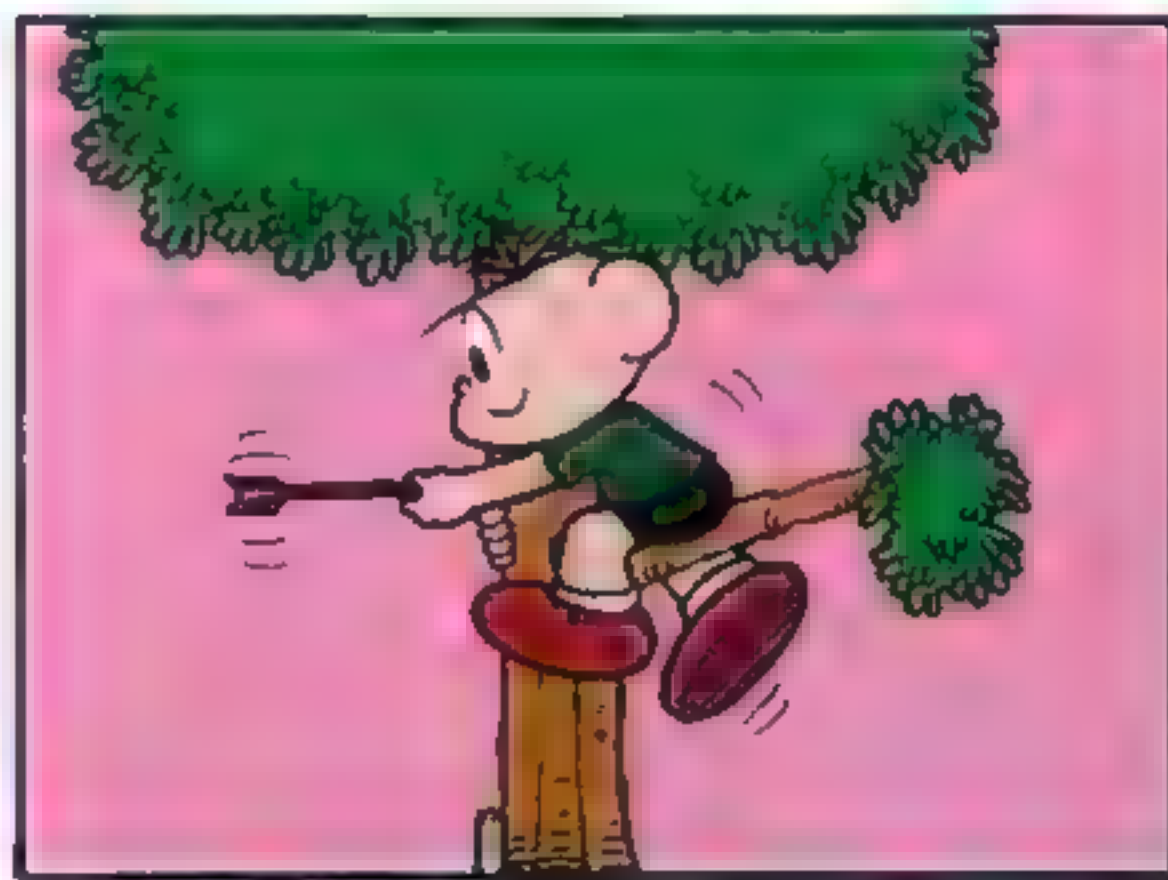
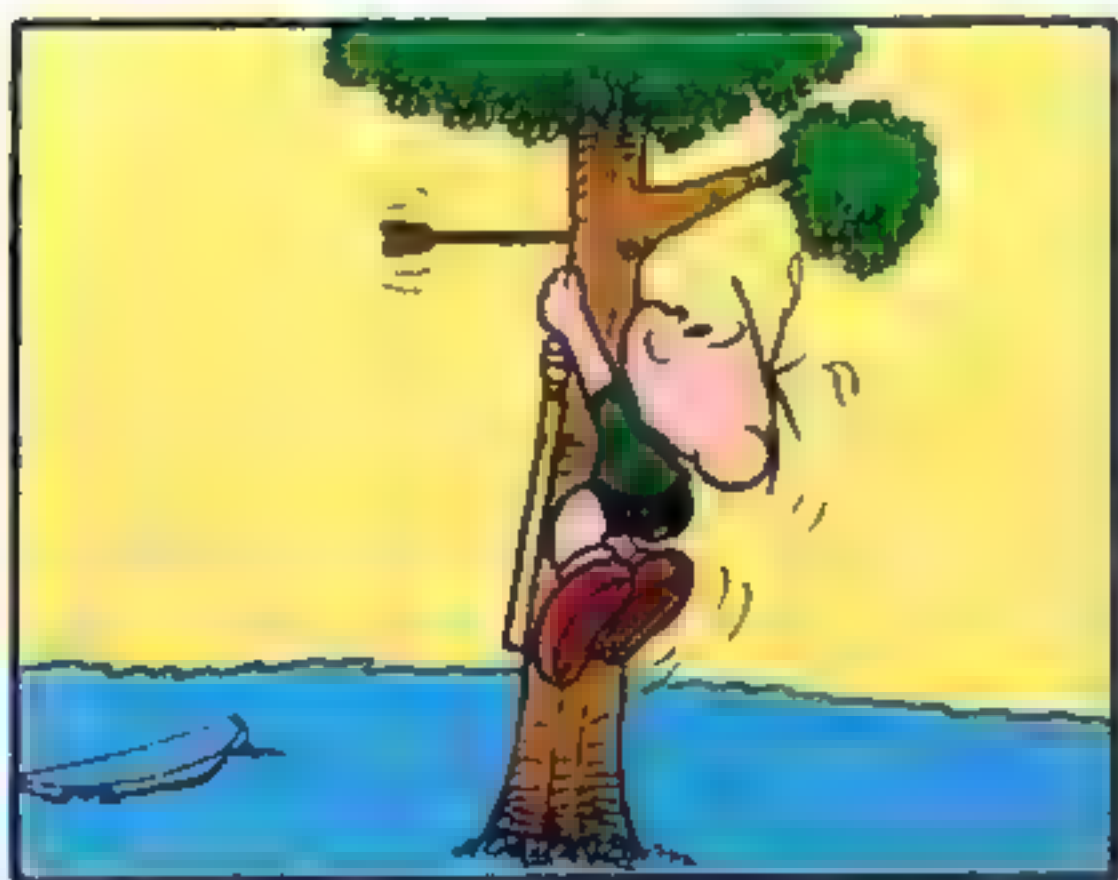
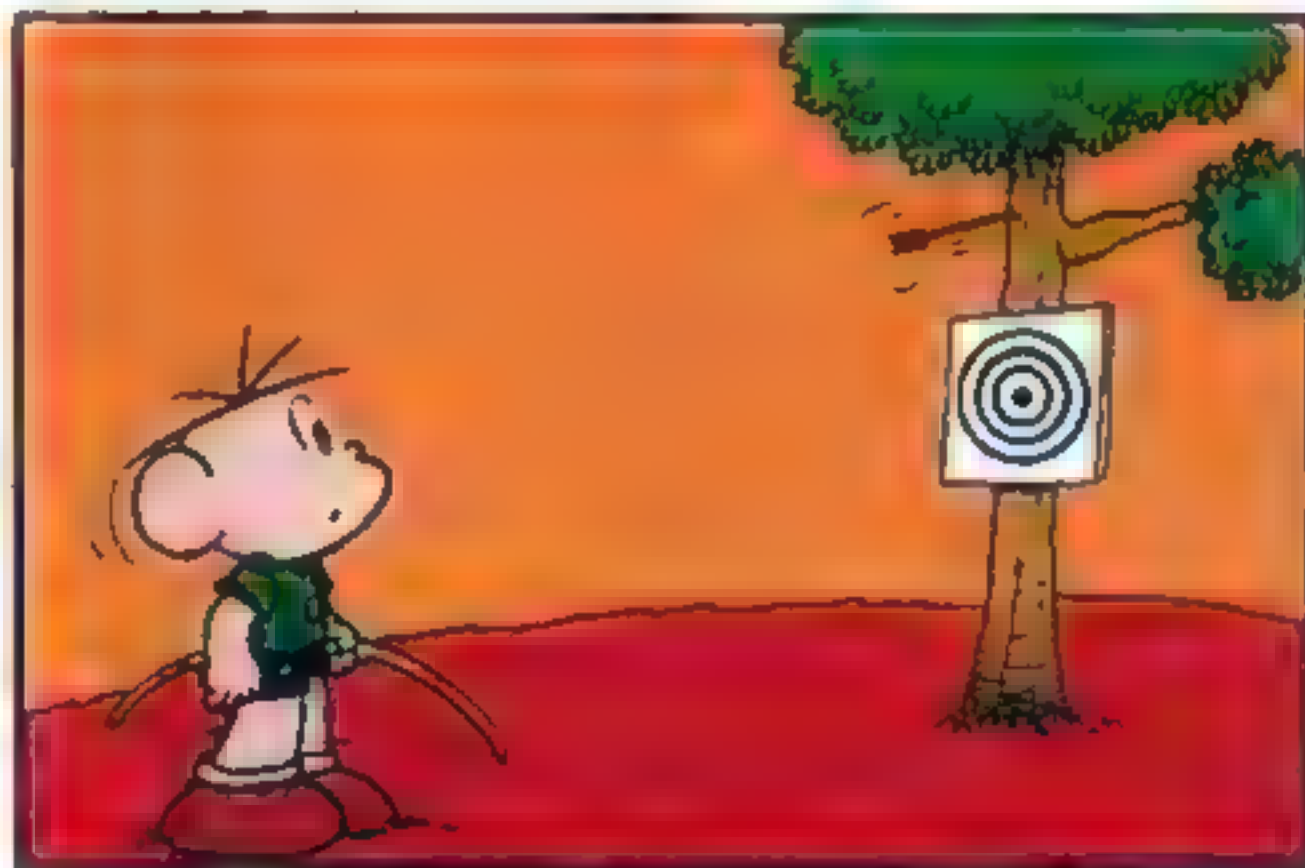
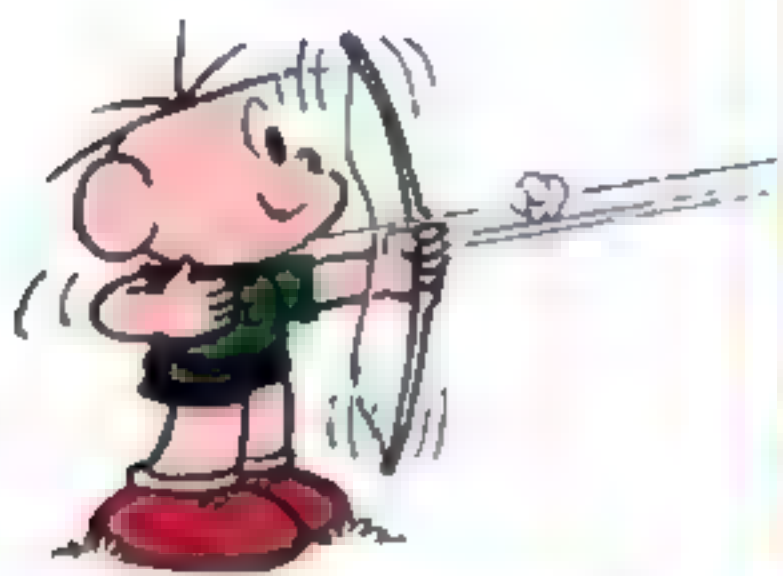


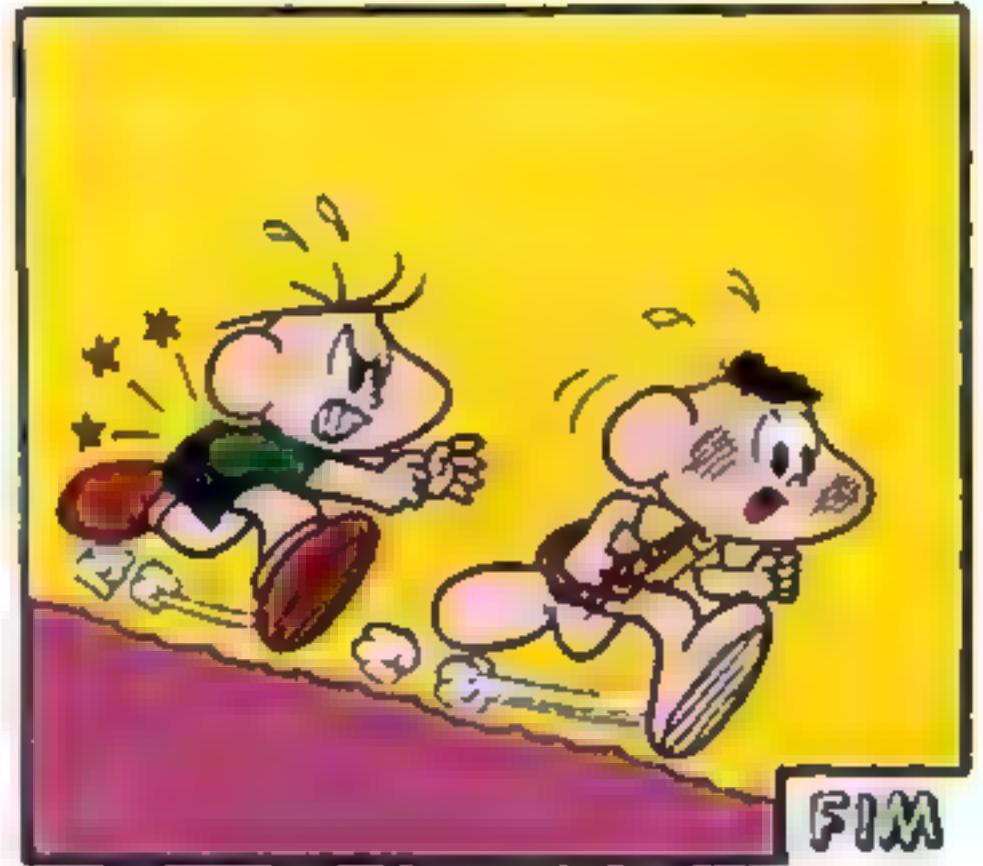
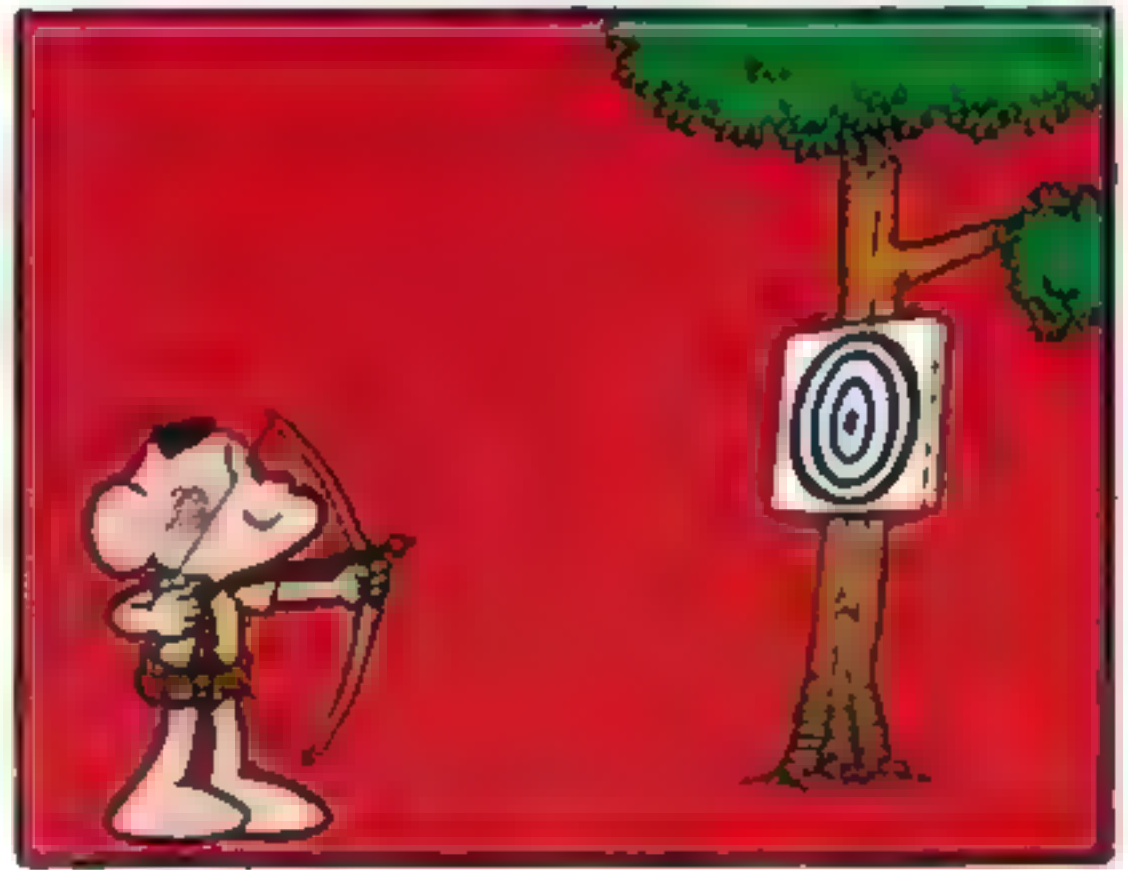
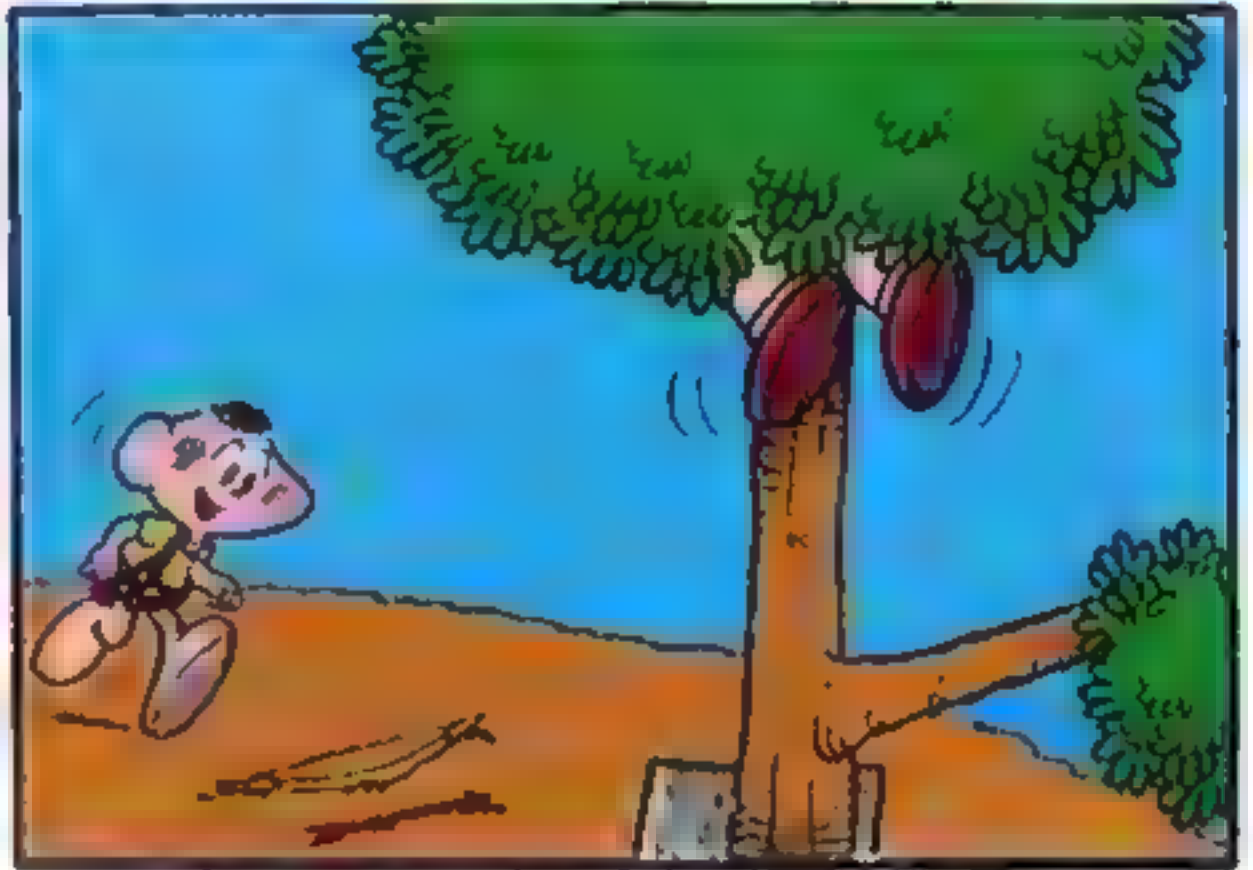
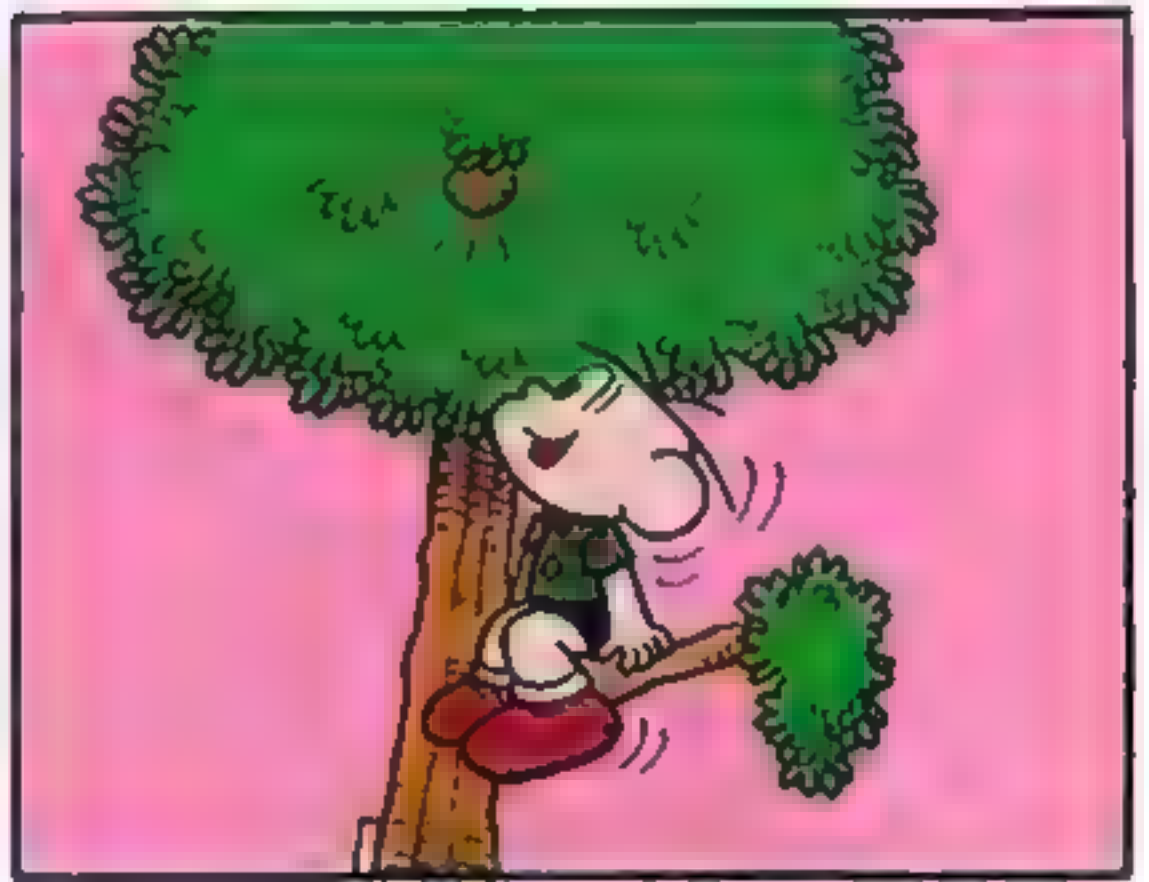
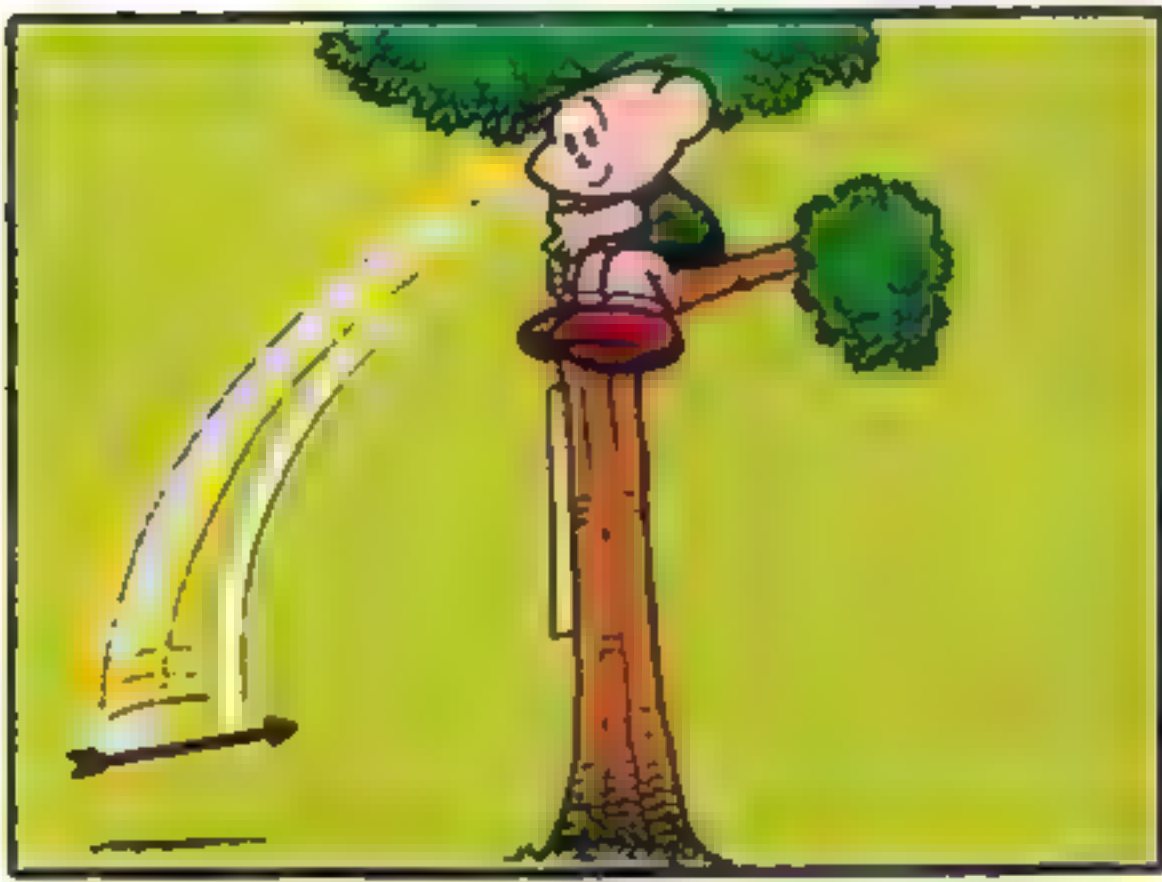


FIM

CEBOLINHA

NO ALVO





FIM

Arquivos

texto: Paulo Back

Enquanto *Aquela Barba* dá uma “aulinha” sobre o crescimento da barba para os meninos, *No Alvo* ressalta, de novo, a inocência daqueles tempos. Afinal, criança brincando com arco e flecha, hoje, só com ponta de borracha!



Cascão – *O Limpo* é um clássico; pois mostra uma idéia que depois seria aproveitada com a criação do Doutor Olimpo e seu assistente Sapóleo: o Cascão servindo de cobaia para invenções que o limpem. E tem uma cena

rara, que deixará os fãs mais ardorosos incrédulos: o Cascão é molhado – um líquido cai na cabeça dele. Outra curiosidade é a mãe da Mônica, que aparece estranhamente loira.

A divertida história *O quê?* brinca com a sonoridade das palavras e faria a velhinha surda do programa *A Praça é Nossa* pensar que o Cebolinha era seu neto!



CASCÃO - O LIMPO

MURICHO











VEJA!
EU
NÃO
DISSE?

MAS O QUE
ELE ESTÁ FAZENDO
NESSE BURACO?



EU SOU TÃO SUJO
QUE ME CONTRATARAM
COMO ADUBO!

MENTILA!
ELE AGORA
É LIMPO!



VAMOS
VER ISSO
DE PERTO!



NÃO!!!

ORA,
CASCAO!



É MESMO!
ELE ESTÁ
LIMPINHO!



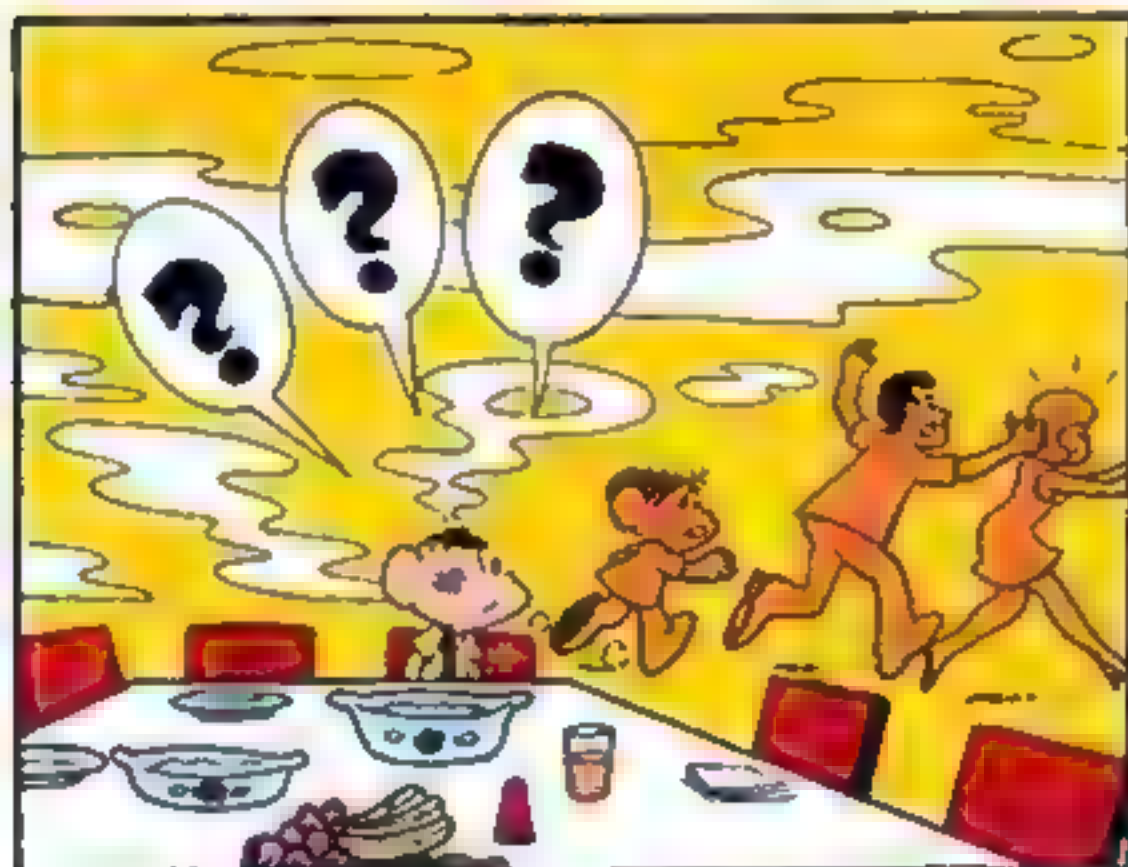
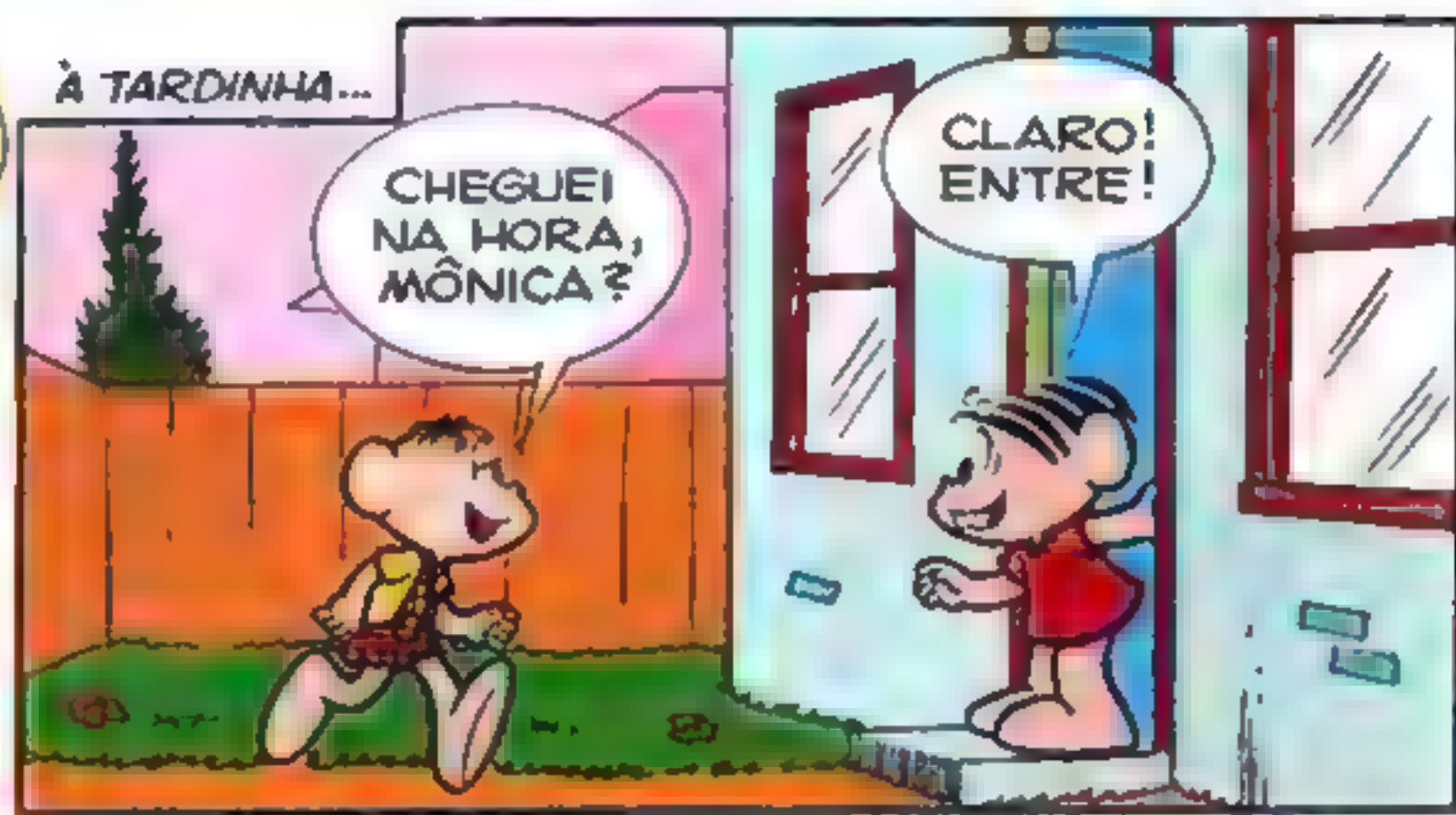
SÓ PORQUE
ESTÁ LIMPINHO,
ASSIM, ESTÁ
CONVIDADO PRA
JANTAR EM CASA
HOJE!

PODE
ALMOÇAR
COMIGO,
AMANHÃ!



NÃO SE
ESQUEÇA, HEIN?
HOJE, ÀS CINCO,
ESTEJA EM
CASA!

AMANHÃ
EU PASSO
NA SUA
CASA, TA'
CELTO?



CEBOLINHA E CASCAO - O QUÊ?

CEBOLINHA,
VAMOS JOGAR
BOLA?

O
QUÊ?

MAURICIO

EU DISSE
VAMOS JOGAR
BOLA?

FALE MAIS
ALTO! EU NÃO
ESTOU OUVINDO
DILEITO, HOJE!

O QUE
HOVE?

SE EU GOSTO
DE COUVE? NÃO!
NÃO GOSTO!

POR QUE
VOCÊ ESTÁ
OLVINDO
MAL?

COM SALZ?
NÃO! EU NÃO
GOSTO DE COUVE
DE JEITO NENHUM!

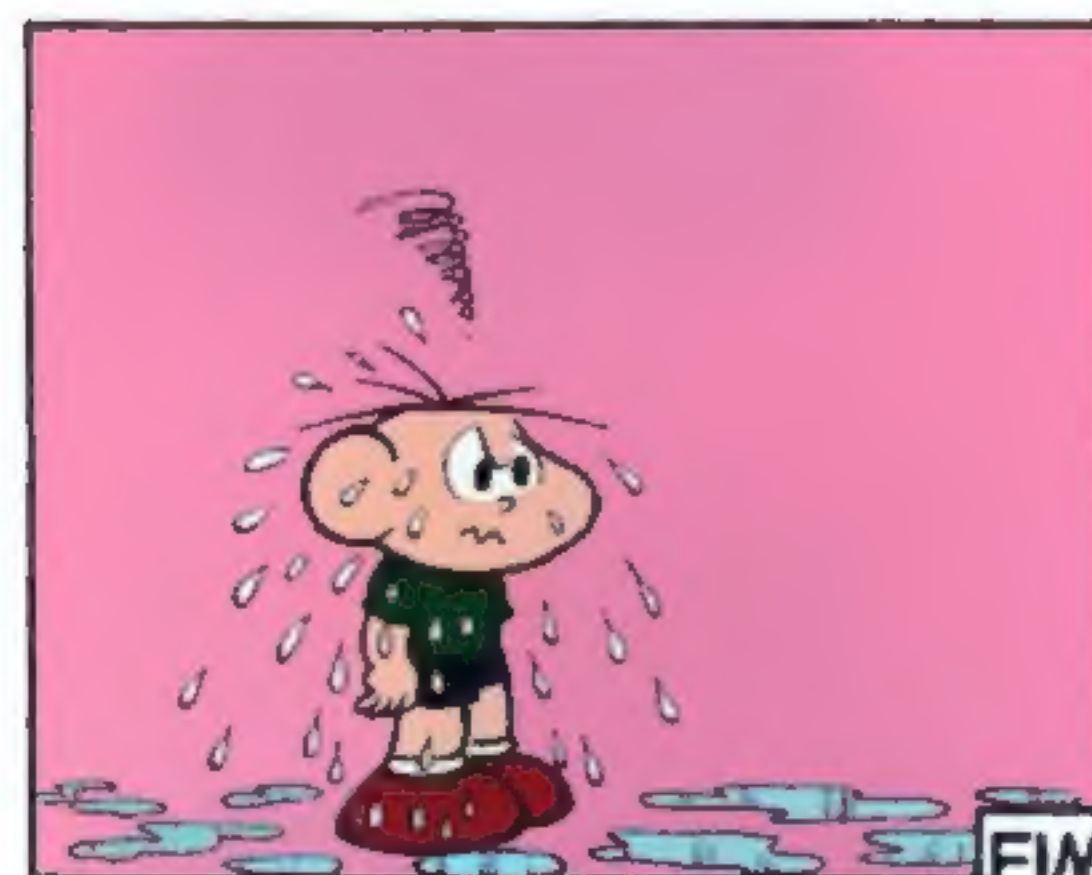
NOSSA! VOCÊ
ESTÁ SURDO!

AH! DE
MIUDO EU
GOSTO!





FIM



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severini Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha®

Nº 2 - Outubro de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Taliana Frazina

Consultora de Assinaturas: Luciana Teixeira

Publicidade: HR Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hrpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Libera - Tel.: (11) 3673-7270

impressa.panini@libera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial

Tamboré - CEP 06460-090 - Banerli - SP - Brasil. © 1973, 2007 Mauricio de

Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados -

www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados

à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta

revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra

sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blumel,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Fabiana Almeida (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7869

Goiania (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

mônica

E A SUA TURMA



PUBLICAÇÃO MENSAL

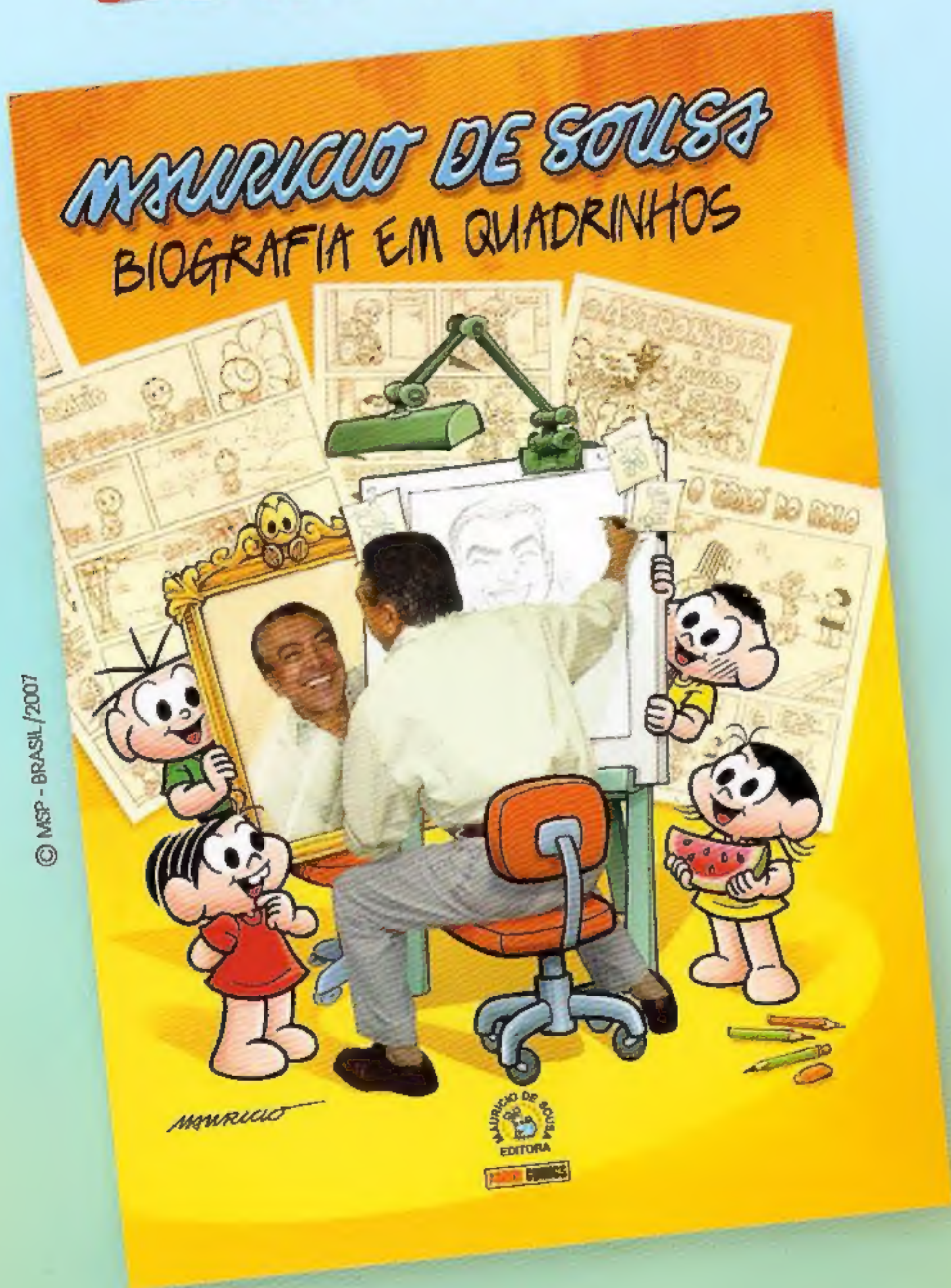


ESTAREMOS
NAS BANCAS
TODO MÊS!

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



A vida do Mauricio ESTÁ NO GIBI!



A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.